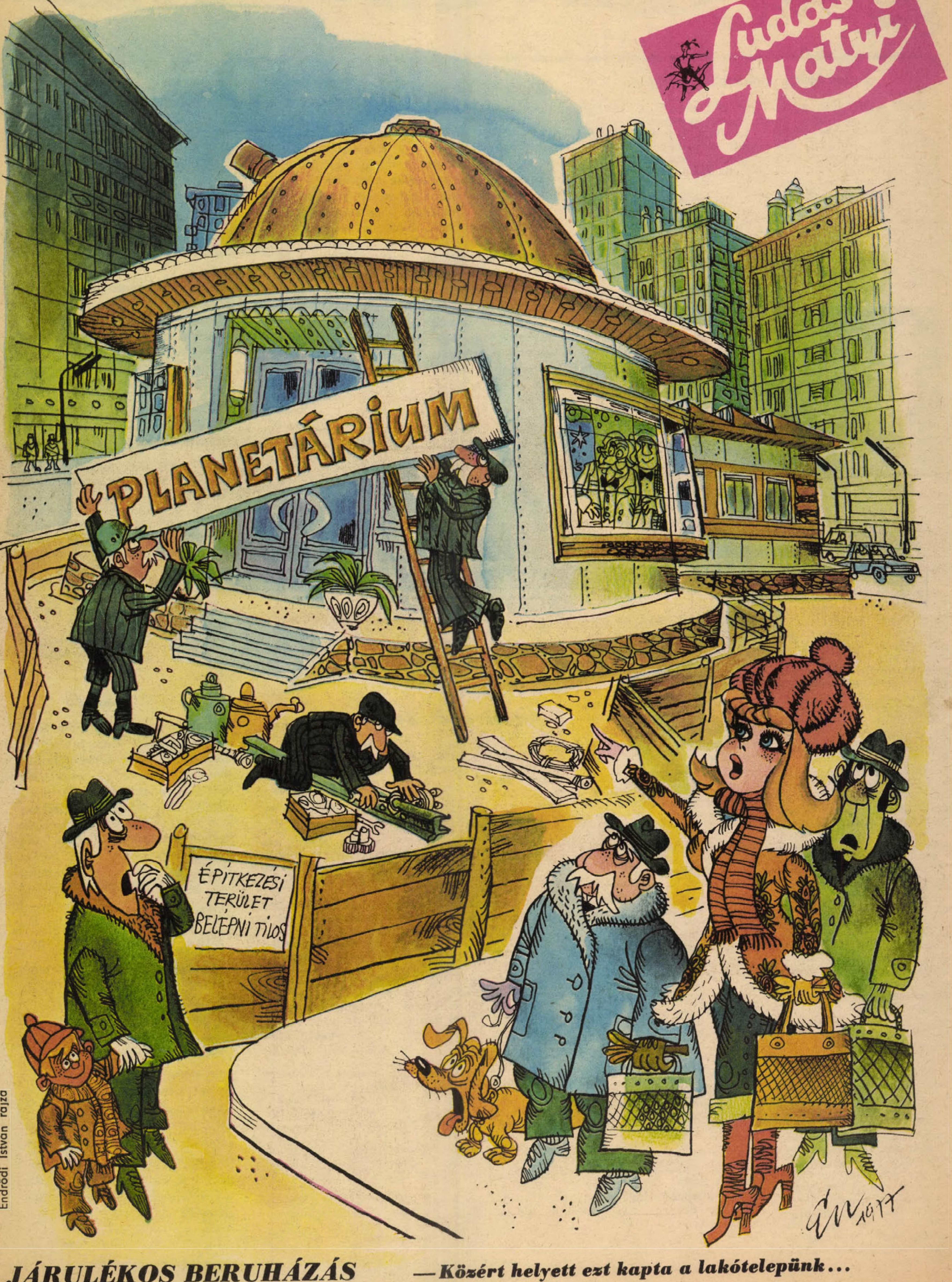
XXXIII. ÉVFOLYAM 8. SZÁM Ára: 1,80 Ft 1977. FEBRUÁR 24.

Ludas Matyi


PLANETÁRIUM
ÉPITKEZÉSI TERÜLET BELÉPNI TILOS
Én 1977

Endrődi István rajza

JÁRULÉKOS BERUHÁZÁS — *Közért helyett ezt kapta a lakótelepünk…*

KEDVES LUDAS!

Ludas Matyi színházba – járna

RÉGI ÚJSÁGOK kerülnek olykor az ember kezébe és lapozgatva, olvasgatva őket, mindig gondosan átböngészem a színházi műsorokat. Szinte elkerülhetetlen, hogy ilyenkor számoljak is. És „kijön", hogy a harmincas-negyvenes évek 1 milliós Budapestjén olykor 24 színház is működött.

Ma úgy van 16, hogy az egyik — a Katona József Színház — évek óta nem működik, minthogy azonban a Nemzeti legújabban a Fővárosi Művelődési Házban működteti kamaraszínházát (igaz, hogy csak kétszer egy héten), hát maradjon 16.

AZ ELMÚLT évtizedekben alakultak ugyan új színházak (József Attila, Thália, Mikroszkóp, Huszonötödik), de megszűntek és lebontásra ítélődtek régiek. Például máig nem megnyugtató a bizonyíték, hogy a metró miatt csakugyan szükség volt a Nemzeti lebontására. A műszaki szükség nehezen ellenőrizhető érve azért is vált ki kételkedést, mert — például — évekkel ezelőtt a Paulay Ede utcai színházról is kimondták: műszakilag életveszélyes. Szinte pánikszerűen kisöpörték onnan a Tháliát. Azóta, csendben és magától, úgy látszik, életképes lett az épület, mert gondtalanul játszik benne a Budapesti Gyermekszínház.

Mostanában meg a Katona József Színházról olvashattunk drámai beszámolókat. Így roskadozik, úgy omladozik, generál átalakításra van szükség, de vagy a pénz vagy az építési kapacitás hiányzik. Már elkészült körülötte a metróépítkezés, az Y aluljáró, s a több emeletes lakóháznak, amelynek földszintjén elhelyezkedik, semmi baja — éppencsak a színház lenne válságos helyzetben? Bezárása előtt sokszor jártam nemcsak a nézőterén, öltözőiben is. Nem jobb, de nem is rosszabb, mint a pesti színházak átlaga. S közben krokodilkönnyek hullanak, hogy a Nemzetinek évek óta nincs kamaraszínháza. Nem lehetne *szomorkodás helyett újra játszani* a színházban? Mondjuk: a maximalista tervek helyett minimális programot kitűzve. Ahogy a Vígszínházat meg a Madách Kamaraszínházat renoválják, modernizálják évek óta: szakaszonként, a nyári szünidőben.

HIÁNYZIK A Katona József Színház (a majdani új Nemzetiről és egyéb színházakról már nem is beszélve). Lehet, hogy meglepő javaslat, de — el kellene kezdeni játszani benne. Hátha sikerülne.

Barabás Tamás

A CÍMZETTEK VÁLASZOLNAK

Patron

Levélváltás a patronról (Ludas, 76., 53. sz.) című cikkükre válaszolva közöljük: a cserepatron ára a kiskereskedelemben 1954 óta változatlan: 6 Ft. Ugyanakkor 1968 óta az alapanyagárak 25-30, a munkabérek s azok közterhei 59-60 százalékkal emelkedtek, a szállítási és egyéb költségek is növekedtek. A patronárak változatlansága mellett önköltségünk állandó növekedését csak korszerűbb technikai és technológiai megoldásokkal tudtuk ellensúlyozni: automatizálás, korszerűbb árumozgatás, új szabadalmak, új csomagolási eljárás stb. Eredménynek tekintjük, hogy — sok más cikkel ellentétben — mi az önköltség számunkra kedvezőtlen alakulására nem áremeléssel válaszoltunk, s hogy most már minden mennyiségű fogyasztói igényt — noha exportálunk is — ki tudunk elégíteni. További törekvésünk: a minőség javítása.

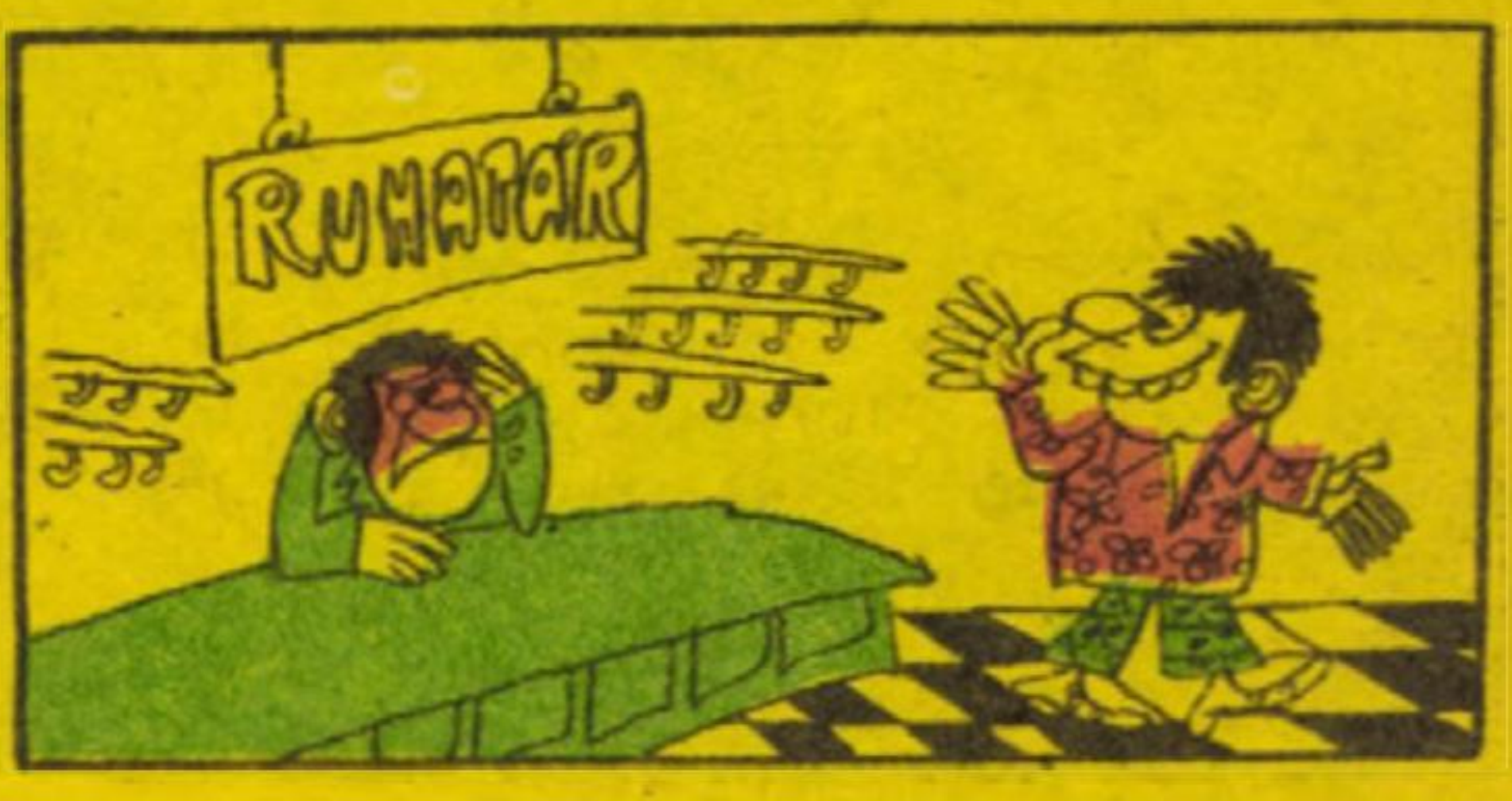
Stáhl György ig.,
Mikos Imre
Szénsavtermelő Vállalat,
Répcelak

Kenyér

Kenyér — szabad polcon (Ludas, 3. sz.) című közleményükre válaszolva tájékoztatjuk Önöket, hogy a 14 062. sz. ABC-áruházunkban létszámgondjaink miatt árusítjuk a 2 kg-os kenyeret önkiszolgáló módon. Cikkük megjelenése óta a kenyeret csak csomagolva helyezzük el az állványokon.

Rudas József ig.
Zuglói KÖZÉRT Vállalat

KIMARADTAM A GALÉRIÁBÓL



Vasárnap délelőtt, tizenegy óra tájban, belépőt vettünk a Nemzeti Galériába. A ruhatárnál hatalmas sor állt, és csak ketten dolgoztak a ruhatárban. Az egyik bevette a kabátokat, a másik kiadta. Még véletlenül sem avatkoztak egymás munkájába. Pedig a beadásnál 40-50 ember tülekedett, a kiadásnál pedig csak néhány ember ácsorgott. Húsz percnyi várakozás után felhangzott: „Megteltünk kérem! Tessék a másik oldalon levő ruhatárhoz fáradni!"

A másik ruhatárnál még többen várakoztak. Az egyetlen ruhatáros nem győzte a munkát. Mi sem a további várakozást. Legalább a csúcsforgalmú hétvégeken nem állíthatna be több ruhatárost a Galéria? Mert így a tervezett közművelődés — s nemcsak nálunk — elmaradt. Majd visszajövünk verőfényes tavaszon, persze kabát nélkül...

(f. i.)

NE OLTS TÜZET — MEGBÜNTETNEK ÉRTE!

Lakásomon kigyulladt Gemenc típusú olajkályhám. A tüzet sikeresen eloltottam, mire a tűzoltók megérkeztek, dolguk nem volt, csak jegyzőkönyveztek. 1200 Ft-os károm volt: ennyiért kellett újrafestetnem a szobát. Elromlott adagolójú olajkályhám kicseréléséért pedig 400 Ft-ot fizettem.

Négy hónappal később, február 3-án arról értesít a pécsi Tűzrendészeti Hatóság, hogy a lakásomban történt tűzeset miatt fizessek 1000 forint büntetést.

Egy, nem az én hibámból keletkezett baleset okozta tűzért, amelyet saját kezűleg eloltottam, s amelynek következményeképp anyagi kárt szenvedtem, még büntetést is fizessek? Az lenne a tanulság, hogy az ember ne oltson tüzet, inkább hagyjon leégni mindent?

Szendrey András
7628 Pécs, Árpád-tető

Az olvasó megkérdezi...

...Cegléden nincs, de valahol az országban kapható-e vajon 6002-es és 6003-as csapágy centrifugához?

Guti Pál
2700 Cegléd XIV., Cifrakert u. 24.

...az őszibarack, kajszi, cseresznye, meggy, alma stb. Orthocid nevű, a szakemberek által javasolt permetezőszerét hol lehet kapni?

Alszegi József
6500 Baja, Engels u. 34.

...négyszemélyes Autopress kávéfőzőhöz keresek hetek óta eredménytelenül tölcsért, akad-e valahol?

Szakáll Sándor
8900 Zalaegerszeg

...kerek egy éve nem jutok bordó színű Trinát festékhez, konyhabútorunk átfestését nem tudom befejezni. Legalább egy kilogramm kapható belőle valahol?

Mányoki Zsoltné
1095 Bp., Mester utca 79.

...tavaly is olvastam a Ludasban, de a helyzet nem változott, ezért hadd kérdezzem meg újra: miért nem lehet férfi hálóinget kapni?

Orbán Aladárné
1026 Bp., Kelemen László u. 2.

...Ludas Matyi 1974. évi teljes évfolyamot, 1975. évi 17., 18., 19. számot, 1976. évi 16., 17. és 37. számot őriz-e valaki, aki átadná nekem?

ifj. Bece István
6237 Kecel, II. körzet, 358.

ÁRUKAPCSOLÁS

Egyliteres műanyag vízmeregető edényt akartam venni a Centrum áruházban. Nem adták oda, azt mondták: „garnitúra része". Két hatalmas mosdótálféle volt még a garnitúrában, amire semmi szükségem nem volt, így üres kézzel távoztam. Az áruház eljárása vajon nem árukapcsolás?

Cseke Zoltán
5600 Békéscsaba, Gyulai u. 7.

GÓLIÁT, DÁVID EREJÉVEL

Egy hétig egyetlen szaküzletben és trafikban sem kaptam Góliát elemet. A következő héten már mindenütt volt, de... Három üzletben megnéztem a gyártási időt: 1976., 37. hét. Tehát a frissen üzletbe került elemek „életéből" már 20 hét elfogyott, holott azok „elfáradási" ideje 6 hónap, vagyis 26 hét. Ilyenformán a „frissen" forgalomba került Góliátok máris Dávidnyi erővel rendelkeznek csupán. Hol és miért tárolták, dugták el a fogyasztók elől ezeket az elemeket oly sokáig?

Porubszky Ferenc
1137 Bp., Jászai Mari tér 6.

ÜGYES

Először azt hitték, hogy őrült, aztán azt hitték, betörő. Végül lakatosokat hívtak, hogy kiszabadítsák.

A stockholmi rendőrség kora hajnalban fura figurára figyelt fel. Az illető egyszál ingben, mezítláb állt az utcán, keze feje csuklóig az ajtórésbe szorult, tisztára úgy festett, mintha a levélszekrény nyílásán akart volna bemászni.

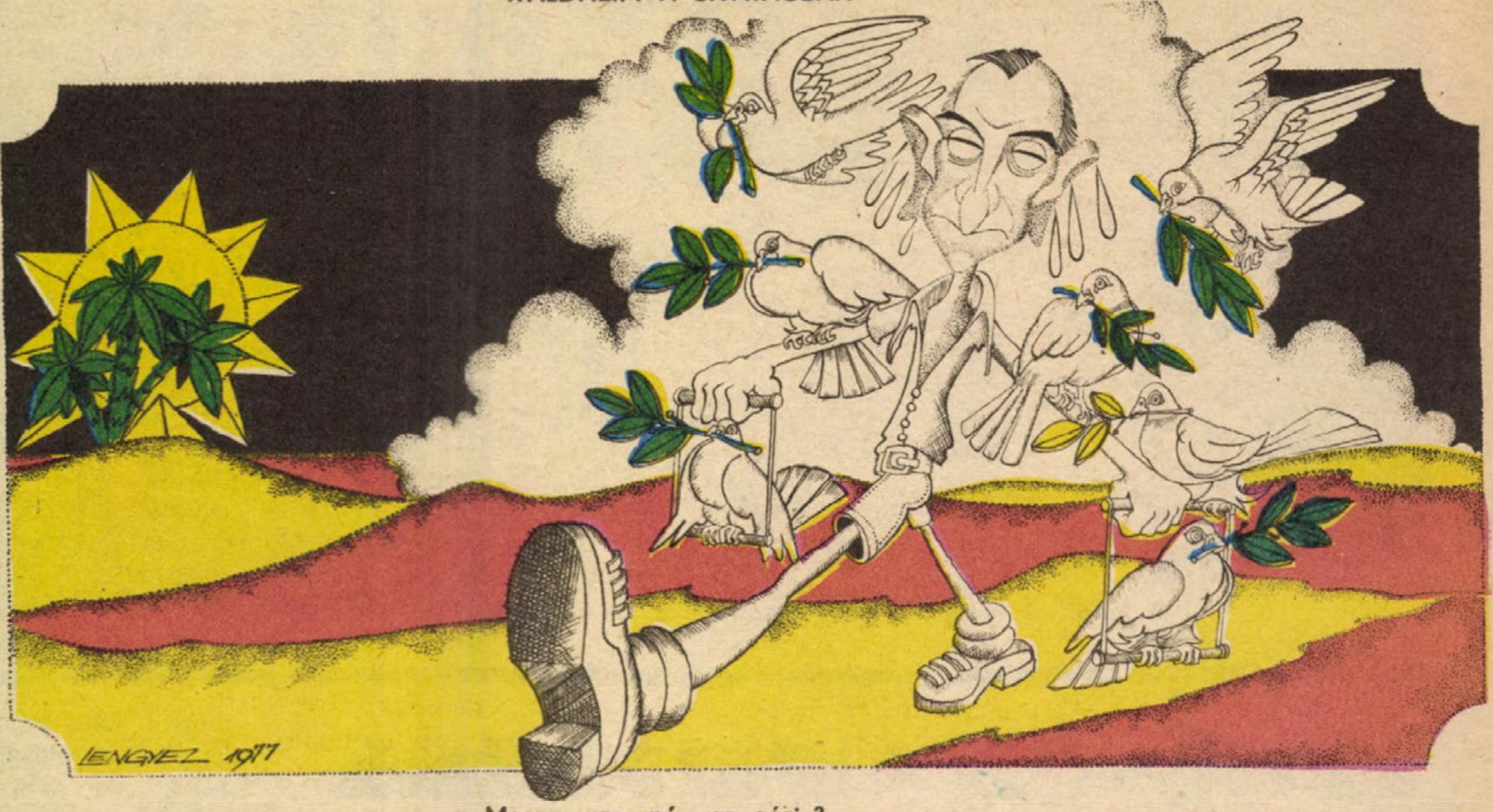
— Mindent meg tudok magyarázni — rebegte a szerencsétlen gyanúsított. — Csak a kukát akartam kitenni, egyetlen pillanatra léptem ki a járdára. A kapu azonban bevágódott mögöttem. Gondoltam, benyúlok a levélszekrény nyílásán, hátha elérem a kilincset. Nem értem él. A kezem viszont beszorult.

— Gondolt valaha arra, hogy betörésre adja a fejét? — kérdezte az őrmester.

— De kérem ... soha ...

— Na, hát eszébe ne jusson!

WALDHEIM A SIVATAGBAN



– Messze van még az oázis?

BAJ VAN AZ ÁLTALÁNOS MŰVELTSÉGGEL

Egy ismerősöm, nevezzük Kovácsnak, privát felmérést végzett egy osztályban, tizenöt és tizenhat éves gyerekek között, és elkeseredetten mesélte, hogy harminckét gyerekből csak tízen tudták: ki volt gróf Majtényi Edgár?

— Hát nem szörnyű? — kérdezte tőlem könnyes szemmel.

— Hát bizony ... — feleltem nagy sóhajjal, pedig én sem tudtam, hogy ki volt gróf Majtényi Edgár, és mikor, mit csinált. Hiába törtem a fejem, az istennek se jutott az eszembe.

— De ez még semmi — folytatta Kovács. — Felmérést végeztem egy közértben és egy eladó sem tudta, hogy mikor kötötték meg a blankenhorsti békét. Volt aki azt mondta, hogy 1948-ban, a fordulat évében és a szerződést Rákosi Mátyás és Szakasits Árpád írta alá. Hát nem fantasztikus ez a tudatlanság?

— Fantasztikus!

— Itt valamit tenni kell! Amíg nem késő! Baj van az általános műveltséggel!

— Bizony, baj! — bólogattam és egy szóval sem árultam el: fogalmam sincs, mikor kötötték meg a blankenhorsti békét és egyáltalán hol a csudában lehet Blankenhorst. — A vevőket nem kérdezted meg?

— Nem lehetett. A vevők között valaki más végzett felmérést. Negyven vevő állt a pult előtt és amikor az illető feltette nekik a kérdést, ki írta ezt a verssort: *„Apád szakállát cibálja a végzet"*, hárman azt felelték, hogy Deák Ferenc, a haza bölcse, ketten azt mondták, Anonymus, a névtelen jegyző és ugyancsak ketten azt mondták: menjen a fenébe, ők vásárolni akarnak. Nos, ehhez mit szólsz?

Nem szóltam egy szót sem, azon morfondíroztam, ki írhatta ezt a verssort, apja szakálláról.

— Baj van az oktatással!

— Nagy baj.

— És még közművelődésről beszélnek! — kiáltott fel panaszosan Kovács.

„Apád szakállát cibálja a végzet... Kinek az apjáról lehet szó? Próbáljunk meg kizárásos alapon rájönni: az én apámnak nem volt szakálla..."

— Amikor a pénztár előtt állókat kérdeztem: mi jut eszükbe, ha azt mondom Trafalgar, egy nénike azt felelte: húsz deka mortadella. Erről ugyanis elfeledkezett a pult előtt és most mehet vissza sorbaállni.

„No, várj csak!" — gondoltam magamban. — „Most én mérlek fel. Én fogok kérdezni."

— Apropó, jó, hogy találkoztunk. Én a Kovács nevűek között végzek felméréseket. Mondd meg gyorsan, ki volt Szép Fülöp gyóntató atyja?

Nem kaptam választ. Adtam egy könnyebb kérdést.

— Ki írta a Karnyónét?

Kovács nem felelt. Ostobán pislogott és rágta az alsó ajkát.

— Azt meg tudod mondani, hogy hol laksz?

— Azt meg — felelte magabiztosan Kovács. Belenyúlt a zsebébe, kivett egy cédulát és a céduláról felolvasta: — Vízkő utca négy, harmadik emelet kettő.

— Cédula nélkül nem tudtad volna?

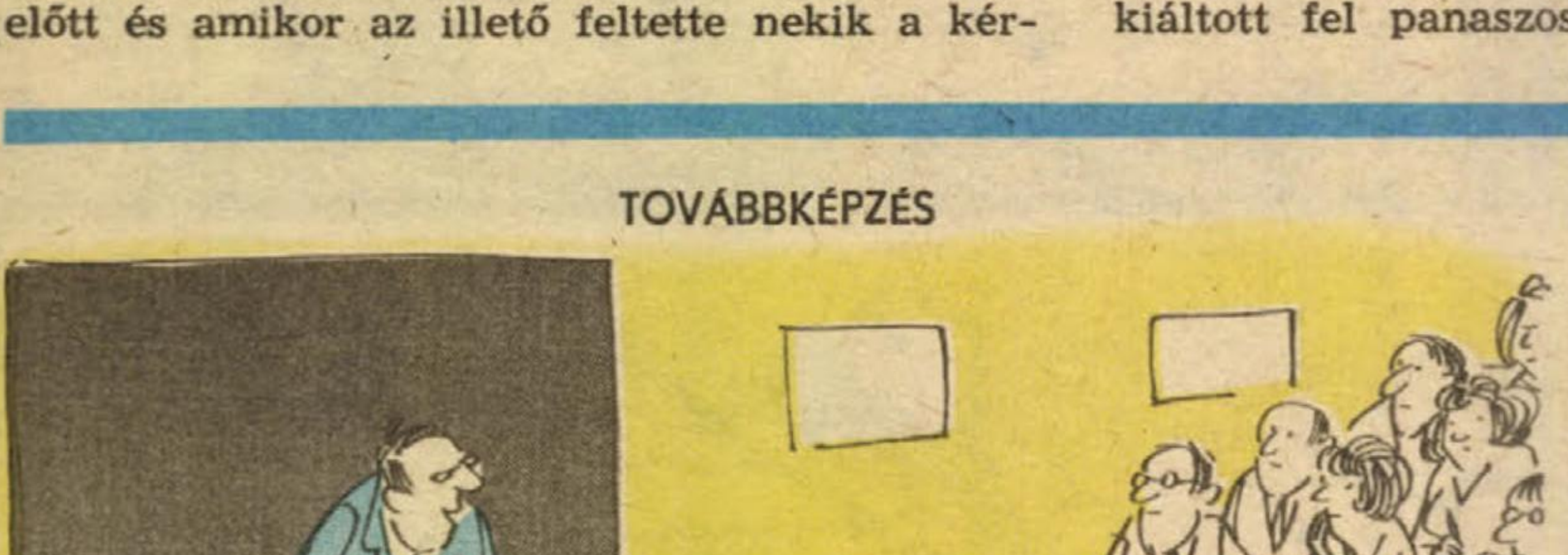
— Nem — mondta csüggedten Kovács. — A napokban felmérést végeztem az anyagmozgatók között és amikor azt kérdeztem az egyiktől, hány korszaka volt Picassónak, fejbe vert egy cementzsákkal.

— És most már jobban érzed magad?

— Valamivel. Kérdezni már tudok...

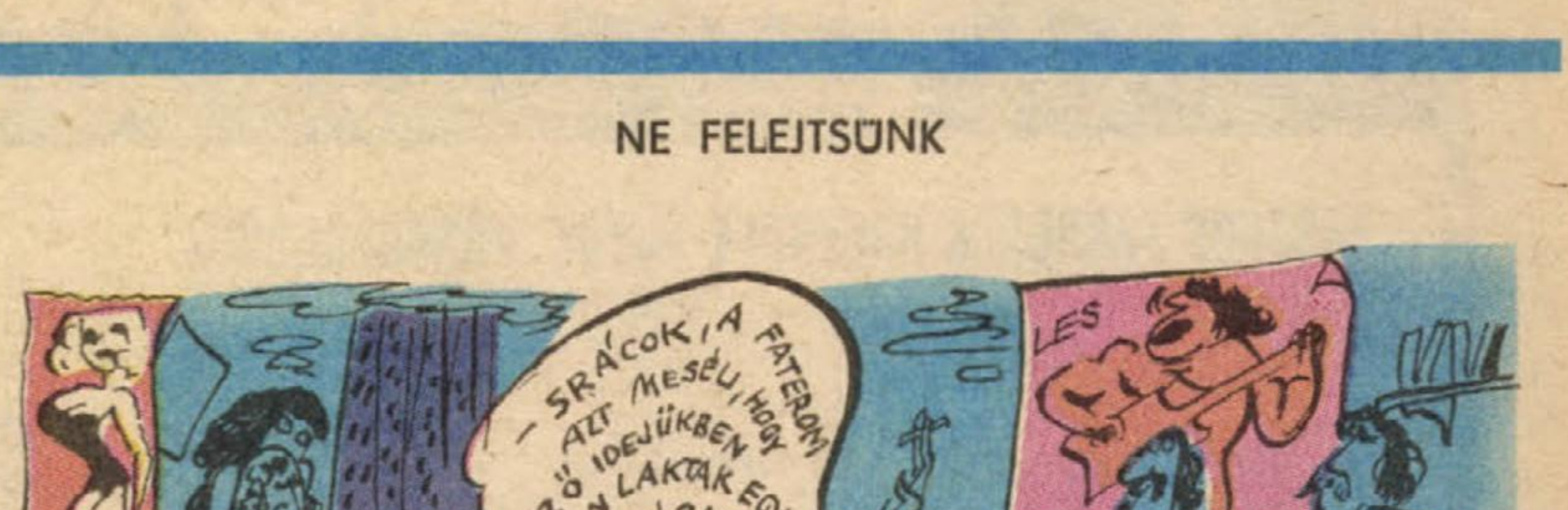
Mikes György

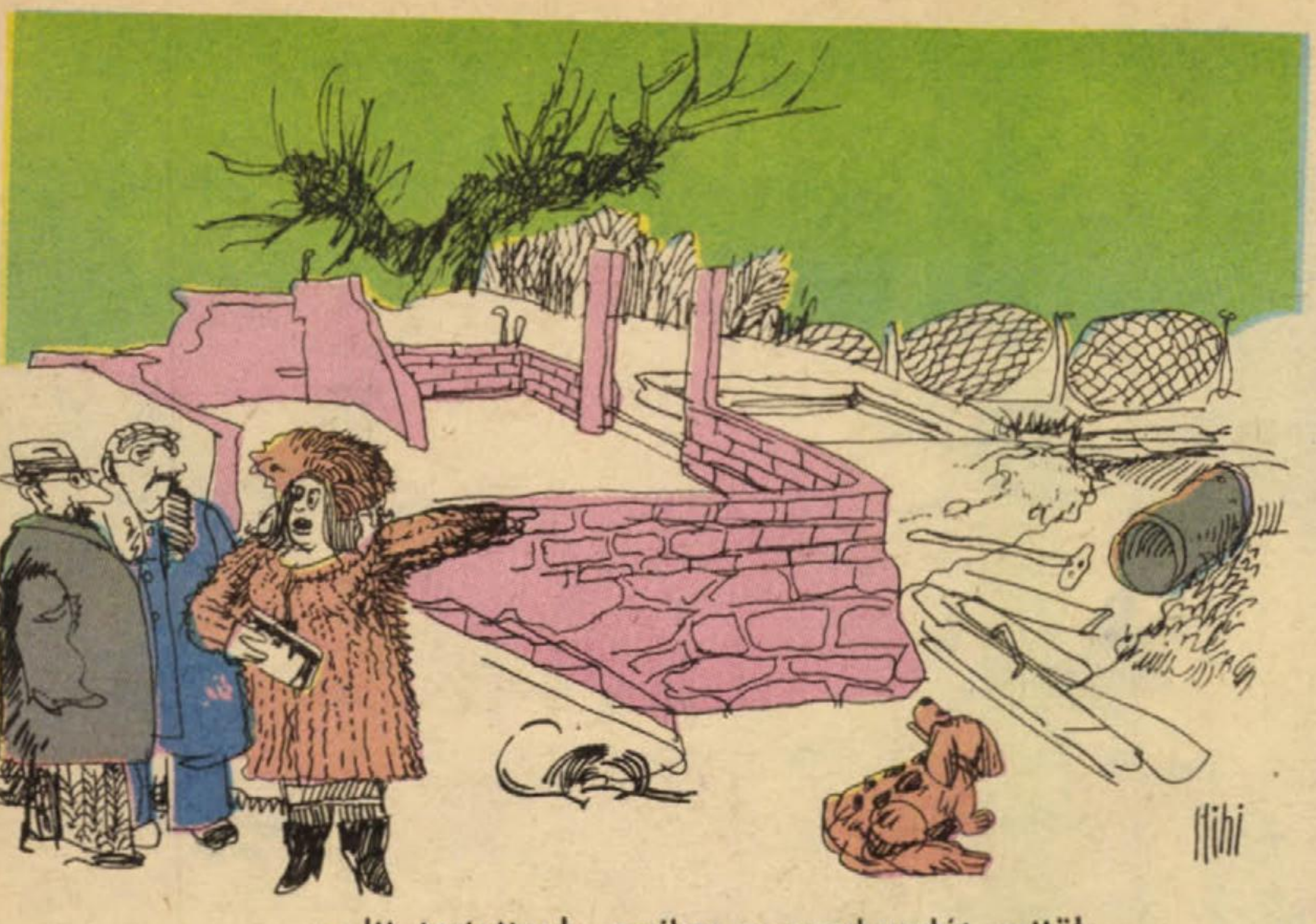
TOVÁBBKÉPZÉS



– A rendeleteket a kiskapuk felfedezése és a rossz tapasztalatok után szoktuk módosítani.

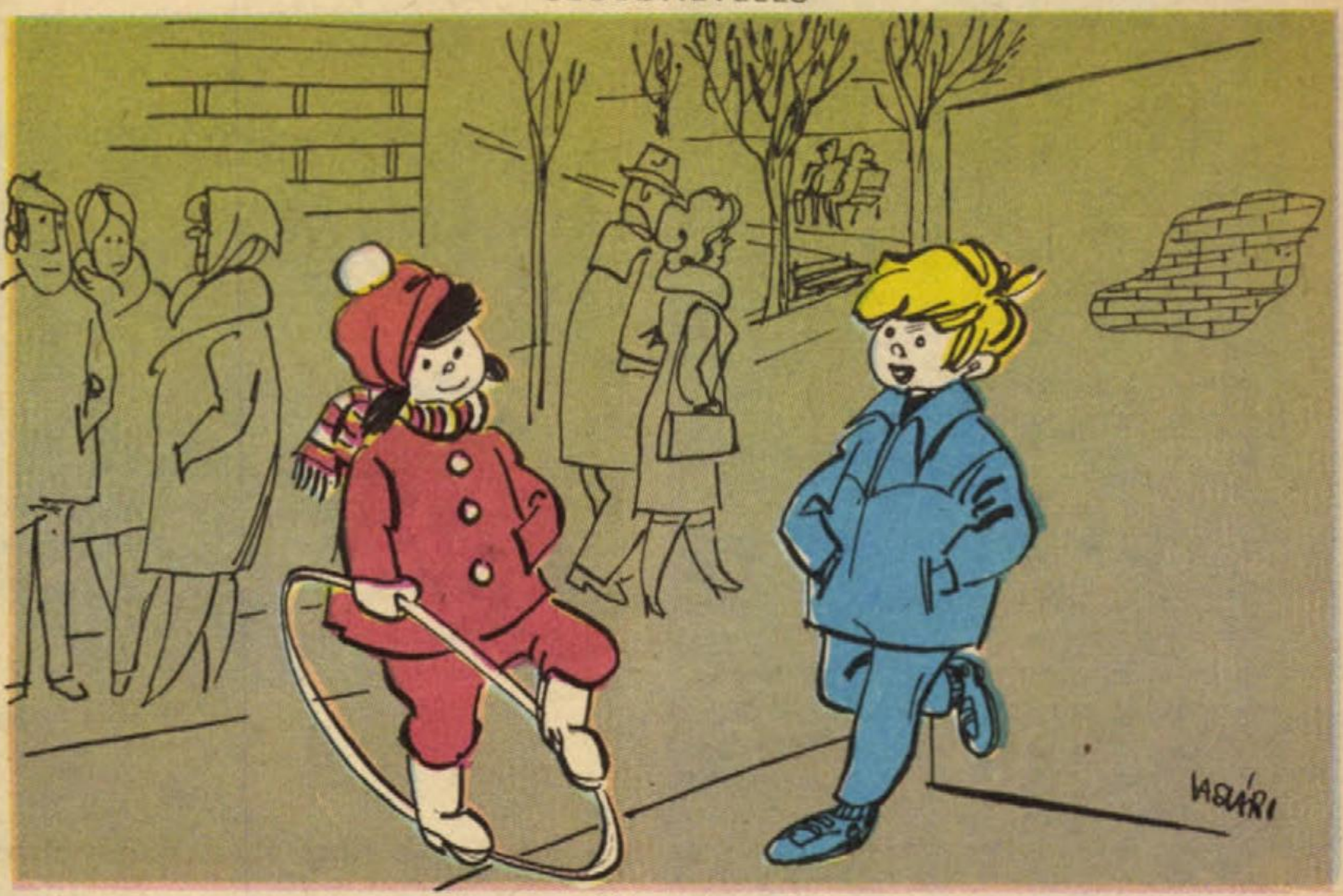
NE FELEJTSÜNK


– SRÁCOK, A FATEROM AZT MESÉLI, HOGY AZ Ő IDEJÜKBEN HATAN LAKTAK EGY SZOBÁBAN!
LES
ÖZ



– Itt tartottunk, amikor a nercbundát vettük . . .

SZÜLŐNEVELÉS



– Én megfélemlítem őket . . .

Levélváltás A NYÍLT BESZÉDRŐL

Tisztelt Szerkesztő úr!

Egy nagynevű gyár újítási előadója voltam, majd vállalati érdekből előléptettek. Most már elmondhatom, hogy újítási előadóként milyen módszerrel dolgoztam. Nyíltan beszélek és amint látja, aláírtam a nevemet, nem kételkedhet a bátorságomban.

A hozzám benyújtott újítások, ötletek, ésszerűsítések közül csak néhányra kellett nagyobb figyelmet fordítanom. Ezeket kijegyzeteltem magamnak és eltettem, az érdekelteket pedig írásban, hivatalosan értesítettem, hogy pénz, beruházási nehézségek és objektív akadályok miatt egyelőre várakozniuk kell. A gyengébb ötleteket elfogadtam, beküldőjüket buzdítottam, de ez még a főmérnök aláírásával sem jelentette a kivitelezést. Ha azonban a partner „okos" volt, segítettem neki, kiviteleztettem az ésszerűsítését vagy akár a süllyesztőbe tett újítását is. (Fele-fele alapon!)

Új beosztásomban lehetőségem nyílt, hogy én is újításokat adjak be. Sok pénzt kerestem. (Felezés nélkül!) Mit gondol ön, nem felejtettem ki egy-két motívumot, amire azt mondhatná, hogy „ejnye, ejnye"?

Kedves Olvasónk!

Megnyugtatom, egyetlen „motívumot" sem felejtett ki. Összegyűjtött és megírt minden visszaélési lehetőséget, ami az újításoknál közhelynek számít. A teljes nevét és a pontos címét sem felejtette el aláírni, azzal a kéréssel, „hogy azért a levélíró maradjon névtelen." Még azt sem felejtette el közölni, hogy azért mondja el *nyíltan* a módszereit, mert viszonzásképpen kíváncsi az én *nyílt* válaszomra.

Méltányolom a kívánságát: nem felejtem el a legnyíltabban megmondani önnek, hogy bizalma rendkívül megtisztelő, mert súlyos visszaéléseit tárta fel előttem. Ugyanis ön csalásainak bűnrészesévé avatott. Köszönöm. Hosszú pályafutásom alatt még senki sem írt nekem a saját visszaéléseiről, de annál többen írtak a másokéról. Az ilyen leveleken, gyakran, nem a levélíró aláírása és a címe volt valódi és pontos, hanem a levélben vádolt kartársé,

vagy főnöké, aki éppen a levélíró tollhegyére került. Nem felejtem tehát el, kívánságának megfelelően a nevét mellőzni. Inkognitóját ezen felül is megvédem azzal, hogy még a várost is elhallgatom, ahol az olyan bűneitől megtisztult újítási előadó, mint amilyen ön volt, éveken keresztül, a lebukás veszélye nélkül, az előléptetés dicsfényétől övezve ügyködhetett. Nem szándékozom ugyanis cinkosa lenni abban, hogy nyíltnak becézett információi alapján — miként azt ön feltevésem szerint szeretné — valakire ráterelje a gyanút. Hogy esetleg ugyanazt pletykálják róla, mint amit ön a levelében megírt és amit egy újítási előadó esetleg elkövethetett, de nem követte el.

Kérése nélkül is nyíltan beszélek. Nem tudom elfelejteni, hogy ön túlságosan is jól ismeri a társadalmi tulajdont károsító és az egyéni előnyöket szolgáló újítási visszaéléseket. Mint például az újítások fondorlatos elfektetését, a *„felezést"* (az újítóknak a társulásra kényszerítését!) és a *„nem felezést"*, (a hivatali beosztással járó sikeres újítást!). Ezek mindegyikére, itt-ott, akadt már példa, de ez nem kelthet bizalmatlanságot a becsületesen dolgozó újítási előadók tisztességes munkamódszerei és ügyintézése iránt.

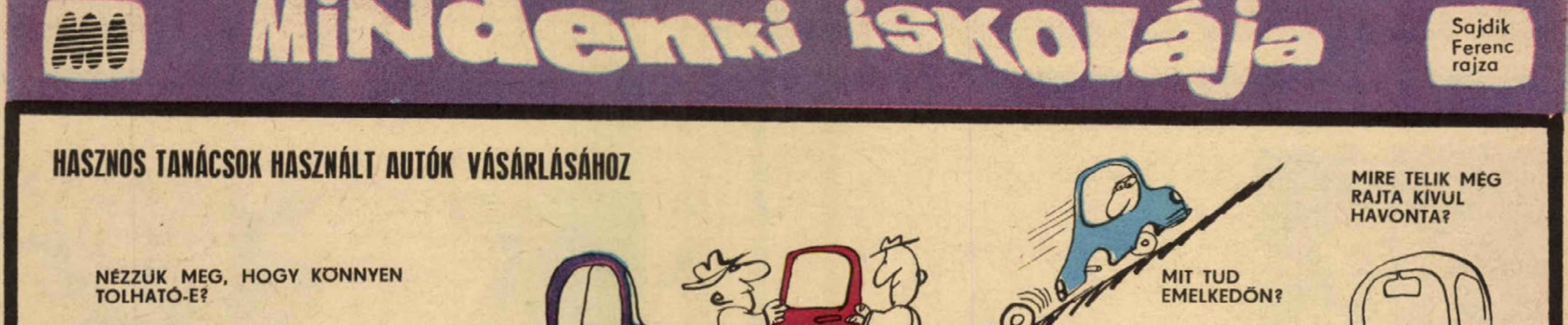
Most jut eszembe: majdnem elfelejtettem tudomására hozni, hogy a legfontosabb motívumot mégiscsak kifelejtette a leveléből. Nem nevezte meg a nagynevű gyárat, ahol ön karriert csinált, sem a gyár újítási előadóját, akinek kártevését ön olyan nagylelkűen magára vállalta. Hogy végül el ne felejtsem, megkérdezem öntől: miért kérte nevének mellőzését, hogyha — jól megalapozott feltevésem szerint — hamis néven írta alá a levelét?

Csak legalább a bátorságával ne dicsekedett volna.

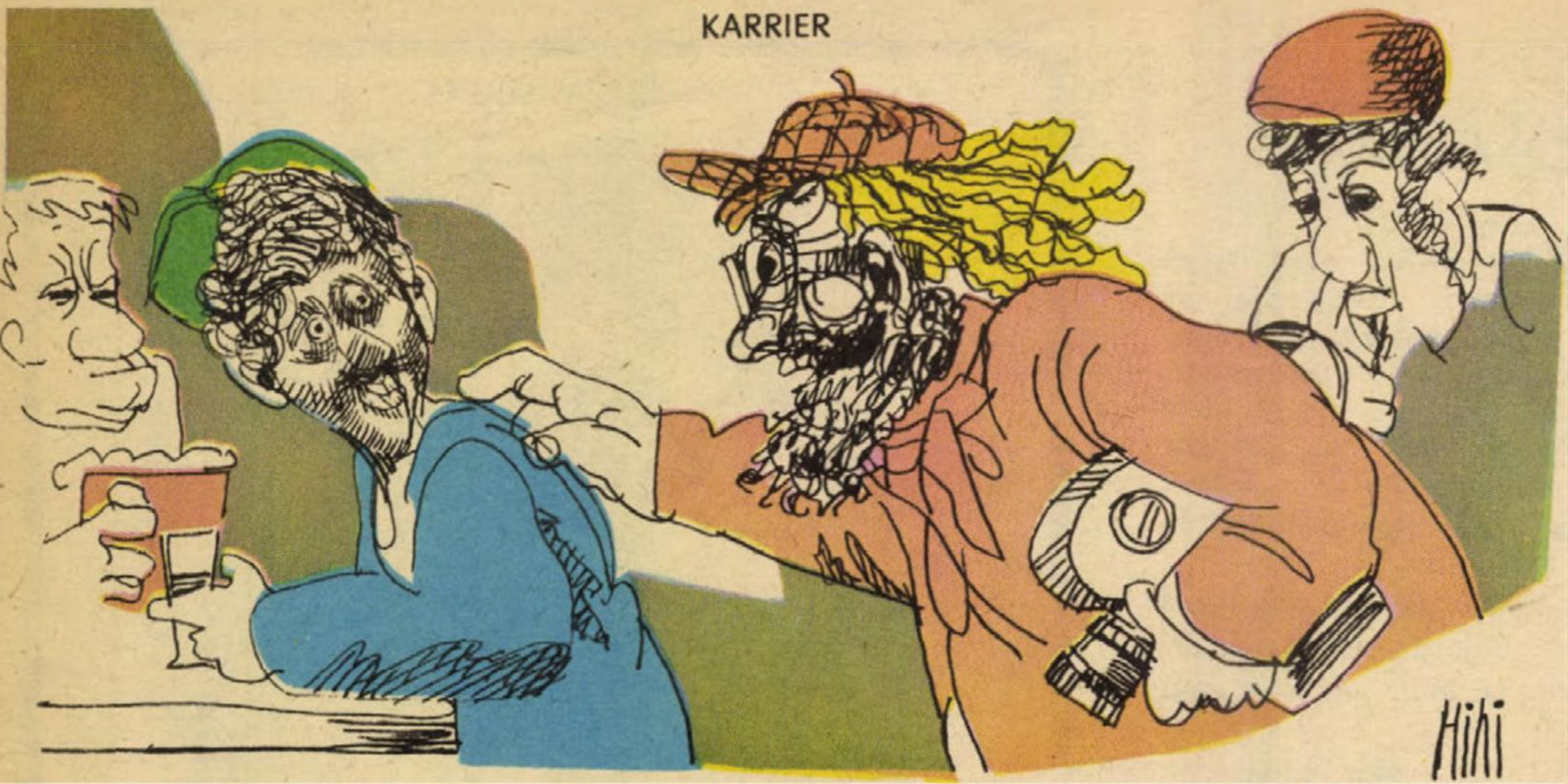
Földes György

Mindenki iskolája

Sajdik Ferenc rajza


HASZNOS TANÁCSOK HASZNÁLT AUTÓK VÁSÁRLÁSÁHOZ
NÉZZUK MEG, HOGY KÖNNYEN TOLHATÓ-E?
ADJÁK-E RÉSZLETRE?
MIT TUD EMELKEDŐN?
MENNYIT TUD LEJTŐN?
MIRE TELIK MÉG RAJTA KÍVUL HAVONTA?

KARRIER



– Jelentéktelen arcokat keresek következő filmemhez. Kukkantson erre!

modern vetélkedők

A modern televíziós vetélkedő műsorok ma már kifogyhatatlanok fejet törő ötletekből. A tévénézők csak ámulnak-bámulnak, hogy mire képesek egyes versenyzők! Miért? Mert felkészültek az életre.

I. Magánlakás-vetélkedő:

A tévé-stáb becsönget egy magánlakásba, mire kinéz a borzas családfő a kémlelőlyukon.

— Soha jobbkor nem jöhettek volna! — mondja örömmel. — Pont nálunk uzsonnázik a család összes bölcse, máris kezdhetjük a játékot.

Így aztán a fővilágosító felül a vitrin tetejére, az operatőr beáll a beépített szekrénybe, a gyártásvezető elbújik az asztal alá, a rendező felkapaszkodik a csillárra, a zsüri elhelyezkedik a konyhában, a játékvezető a hintaszékben, a család pedig a díványon. És felhangzik az első kérdés:

— Mi történt 1582. október tizedikén Rómában?!

A válasz helyett a család irodalomtudósa ijedten a család történelemtudósára néz, majd felhívják interurbán a nagymamát, hátha tudja a megfejtést. De a nagymama nincs otthon, ezért a játékvezető mentő kérdést tesz fel:

— Meg tudnák mondani, hogy körülbelül melyik országnak a fővárosa Róma?!

A család körülbelül megmondja, s rögtön egy fogas kérdés következik. A játékvezető elővesz az asztal alól egy Petőfi-kötetet, felolvas belőle négy sort, mire a család rövid szünet után eltalálja, hogy az idézet Petőfi Sándortól van. A zsüri egyetért, azzal a módosítással, hogy az idézet Arany Jánostól van, mert ők a konyhában nem hallották a felolvasott négy sort, a verseskötetet pedig nem látták a monitoron.

A vetélkedő végén a család Törökországba utazhat, de ha legközelebb eltalálják, hogy Munkácsy Mihály „Ásító inas” című festményét ki festette, akkor Új-Zélandba is elutazhatnak.

II. Szálloda-vetélkedő:

A tévé-stáb beköltözik egy budapesti szállodába, a szállóvendégek pedig a televízió épületébe.

Megjelenik az első kisorsolt versenyző egy vízipálmákkal övezett szószékben, s azonnal szembe találja magát egy néhanapján kigyulladó mozaiktáblával.

— Fő a feje! — mondja a játékvezető, mire a játékos hosszasan szemléli a táblán megjelenő fél fülcimpát.

— Na ki ez?!

— Julius Caesar! — böki ki lelkesen a versenyző.

De hiába, mert a fél fülcimpa nem Julius Caesar-é, hanem Kleopátraé.

Aztán egy másik versenyző három zsetont nyer, mivel kitalálja, hogy a táblán látható magányos jegenyefa a kiskörei vízilépcsőt, a tűzoltóegyenruhás férfi boszorkányégető Könyves Kálmánt, a füstifecske pedig az Egri Dohánygyárat ábrázolja.

Később egy felismert orrlyukért és garatmanduláért, szempilláért és állgödörért a műsorvezető kioszt még néhány zsetont, aztán a tizenhetes sorszámú versenyző kap 531 forint 56 fillért, mert a szemfogáról felismeri a neandervölgyi ősembert.

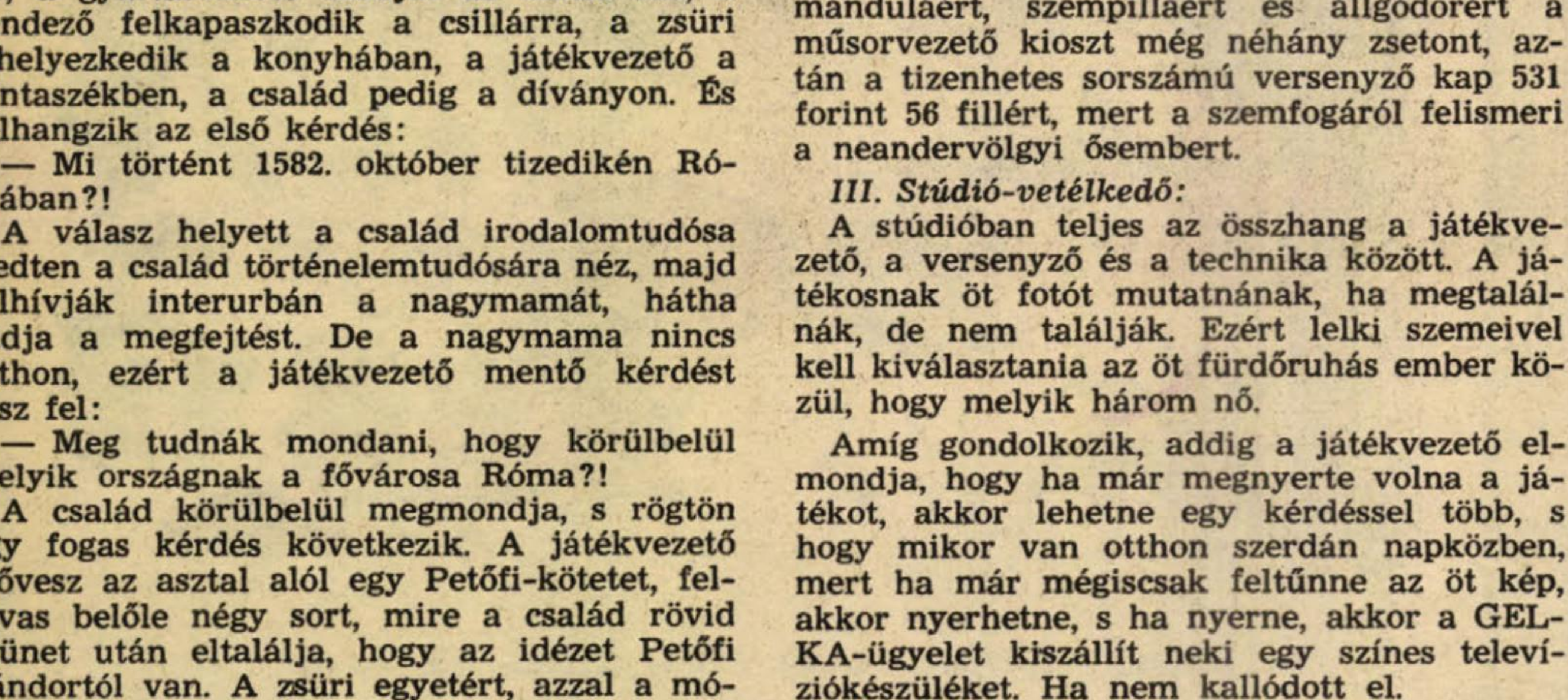
III. Stúdió-vetélkedő:

A stúdióban teljes az összhang a játékvezető, a versenyző és a technika között. A játékosnak öt fotót mutatnának, ha megtalálnák, de nem találják. Ezért lelki szemeivel kell kiválasztania az öt fürdőruhás ember közül, hogy melyik három nő.

Amíg gondolkozik, addig a játékvezető elmondja, hogy ha már megnyerte volna a játékot, akkor lehetne egy kérdéssel több, s hogy mikor van otthon szerdán napközben, mert ha már mégiscsak feltűnne az öt kép, akkor nyerhetne, s ha nyerne, akkor a GELKA-ügyelet kiszállít neki egy színes televíziókészüléket. Ha nem kallódott el.

Aztán a versenyző kivágja a rezet, mert felismeri, hogy mi különbség van a tigris, a zebra és a csuklós autóbusz között. Persze, hogy lehet egy kérdéssel több, hiszen a színes televízióért már csak azt kell megmondania, hogy Picasso, vagy Verdi írta-e a „Háború és béké”-t. Ezt pedig nem nehéz kitalálnia, mert a képen megjelenik Muhammad Ali kiskorában, s ebből egyből kiderül, hogy a kérdés a római olimpia egyik aranyérmesére, a Fekete Gazellára vonatkozott.

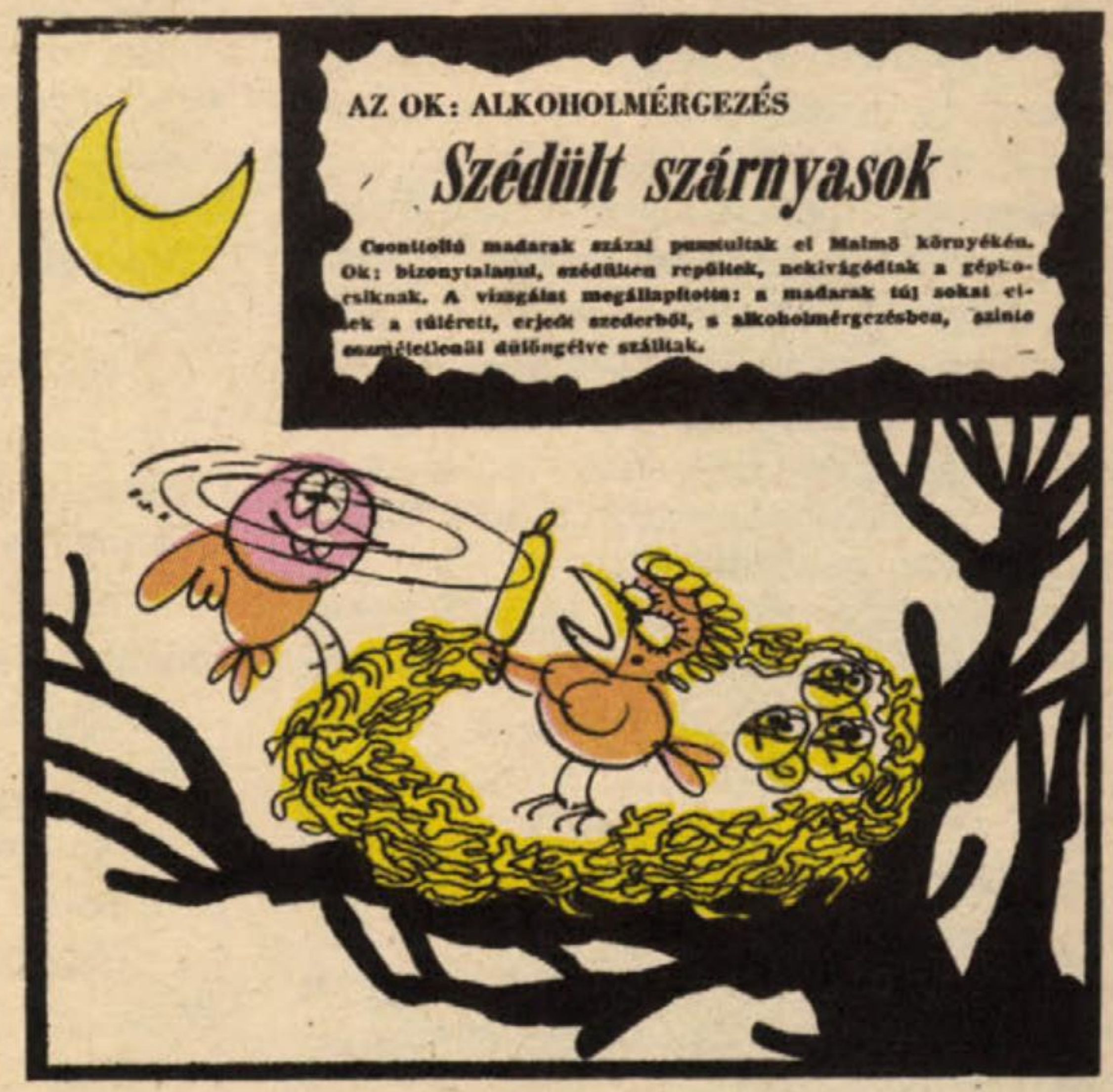
Tormai László



– Na megállj, Gábor, igenis kölcsönadsz nekünk a spórolt pénzedből 200 forintot elsejéig.

ÁLLATI HÍREK

Fülöp György rajzai

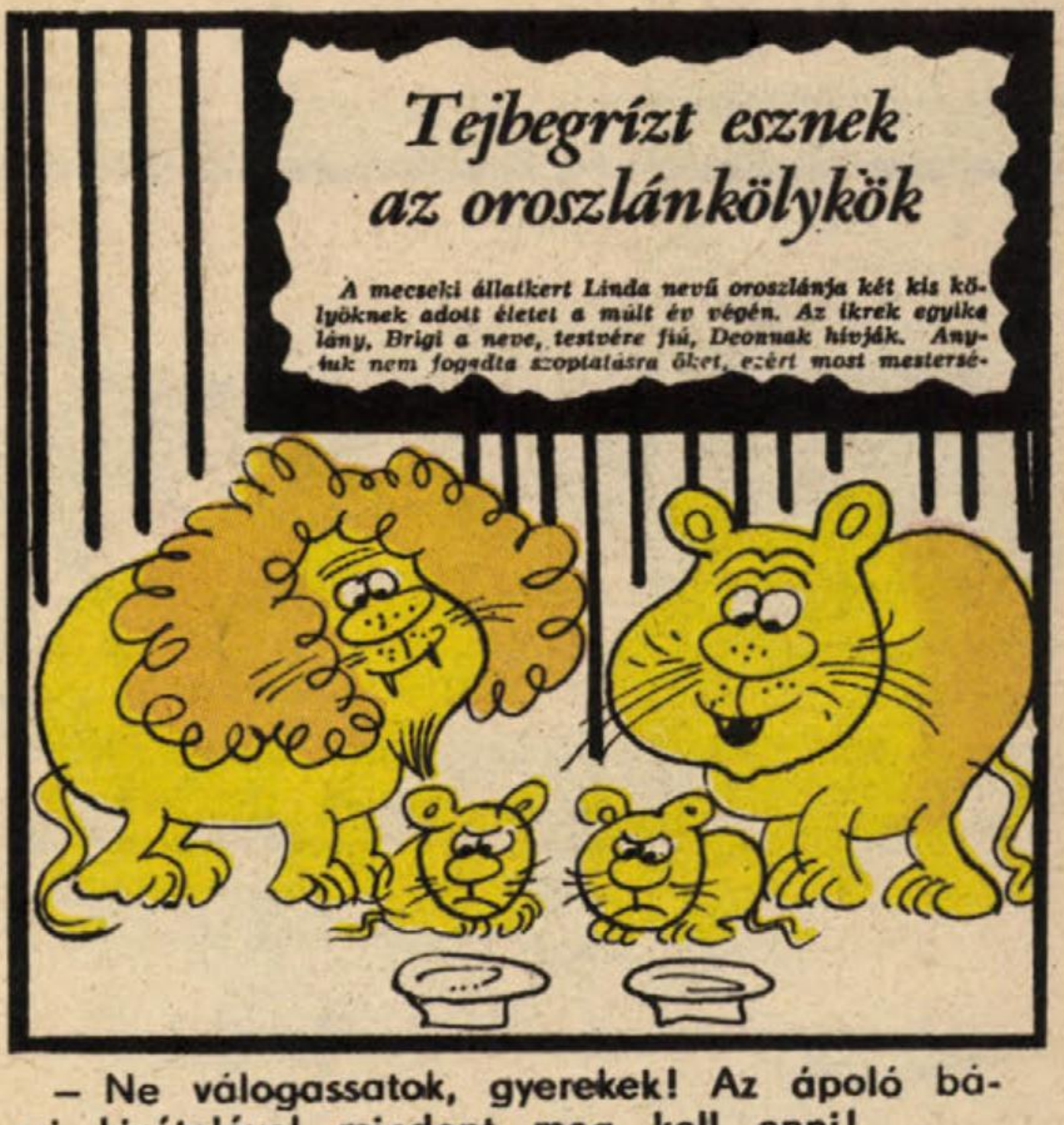


AZ OK: ALKOHOLMÉRGEZÉS

Szédült szárnyasok

Csonttollú madarak százai pusztultak el Malmö környékén. Ok: bizonytalanul, szédülten repültek, nekivágódtak a gépkocsiknak. A vizsgálat megállapította: a madarak túl sokat ettek a túlérett, erjedt szederből, s alkoholmérgezésben, szinte eszméletlenül dülöngélve szálltak.

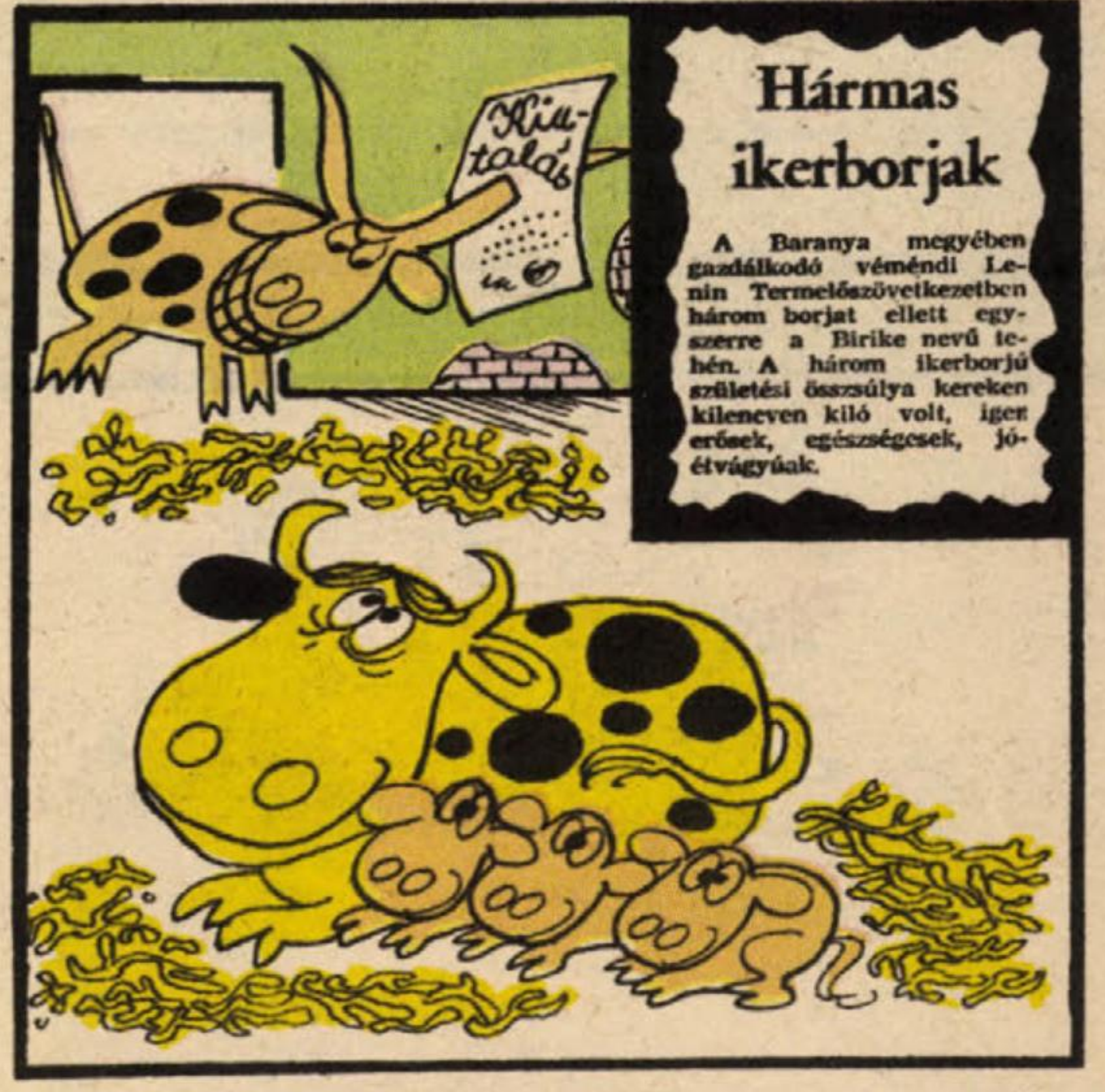
– Na, hazajöttél, te jómadár?



Tejbegrízt esznek az oroszlánkölykök

A mecseki állatkert Linda nevű oroszlánja két kis kölyöknek adott életet a múlt év végén. Az ikrek egyike lány, Brigi a neve, testvére fiú, Deonnak hívják. Anyjuk nem fogadta szoptatásra őket, ezért most mestersé-

– Ne válogassatok, gyerekek! Az ápoló bácsi kivételével mindent meg kell enni!



Hármas ikerborjak

A Baranya megyében gazdálkodó véméndi Lenin Termelőszövetkezetben három borjat ellett egyszerre a Birike nevű tehén. A három ikerborjú születési összsúlya kereken kilencven kiló volt, igen erősek, egészségesek, jóétvágyúak.

– Jó hírem van, anyjuk! Megkaptuk az új lakást!

HÁTHA VALAKI NEM ISMERI . . .

A neves pszichiáter költözködik. Megkéri négy páciensét, hogy segítsenek neki. Négyükre jut a nagy könyvszekrény elmozdítása, cipelése. S egy idő múlva látja ám az orvos, hogy csak hárman küzdenek a nagy szekrénnyel.

— Hol a negyedik? — kérdi.

— Hát olyan nehezek a könyvek, hogy ő bebújt a szekrénybe, ott viszi a lexikonokat . . .

MESE AZ M-7-ESRŐL

Hol volt, hol nem volt, volt egyszer egy autópálya. Épült, szépült, csuda lassan, csuda drágán, de a jó tündérek elmagyarázták, megéri a fáradságot, mert ez aztán nem lesz ám akármilyen rontom-bontom hepehupa!

Kerekecske gombocska, majdnem kész az utacska. Kapott nevet, rögtön hetest, mint a legkisebb gyerek, vagy a hétfejű sárkány, és nyomban átvezetett Hetedhét Ország hetedén. El se készült, már kicsi lett, még néha egyirányban is szűkre szabott konfekció csőnadrághoz hasonlított.

Egyszer aztán megunta a csillogást, villogást, és elkezdett töredezni, repedezni, mintha feltúrta volna a kurtafarkú malac.

Ekkor jött egy mesemondó, újságoknak nyilatkozó, ki elmesélte (s közben kérte türelmüket, míg javítják, takarítják, a gödröket beborítják), hogy a pálya repedt betonjára még tavasszal aszfalt kerül.

— Mindennek a tél az oka! Ilyen drága, kényes jószág megkapja az influenzát, ha az idő összevissza hidegedik, melegedik, mikor mi jut eszébe. Megterveztük nyárra, télre, de ki hitte volna, hogy egyszer nap süt, máskor hó hull . . .

Újságíró bácsi nagy ravaszul rögtön kérdi:

— No de mégis, nem gondolták? Volt már ilyen időjárás, út is épült, olvastuk a krónikákban, néhány régi memoárban.

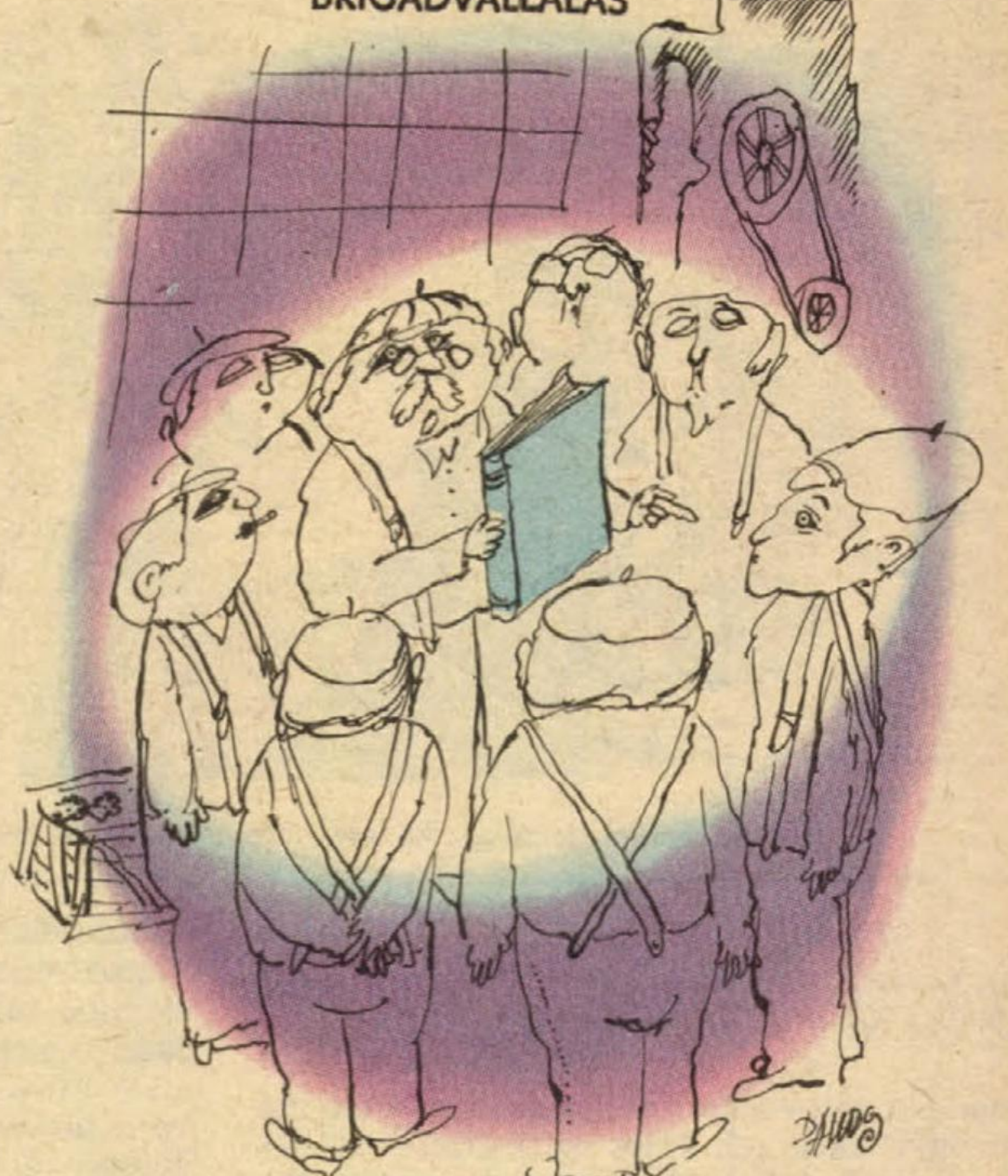
— Ilyen soha! Egy nap plusz öt, másnap mínusz . . .

— Nahát, tényleg!

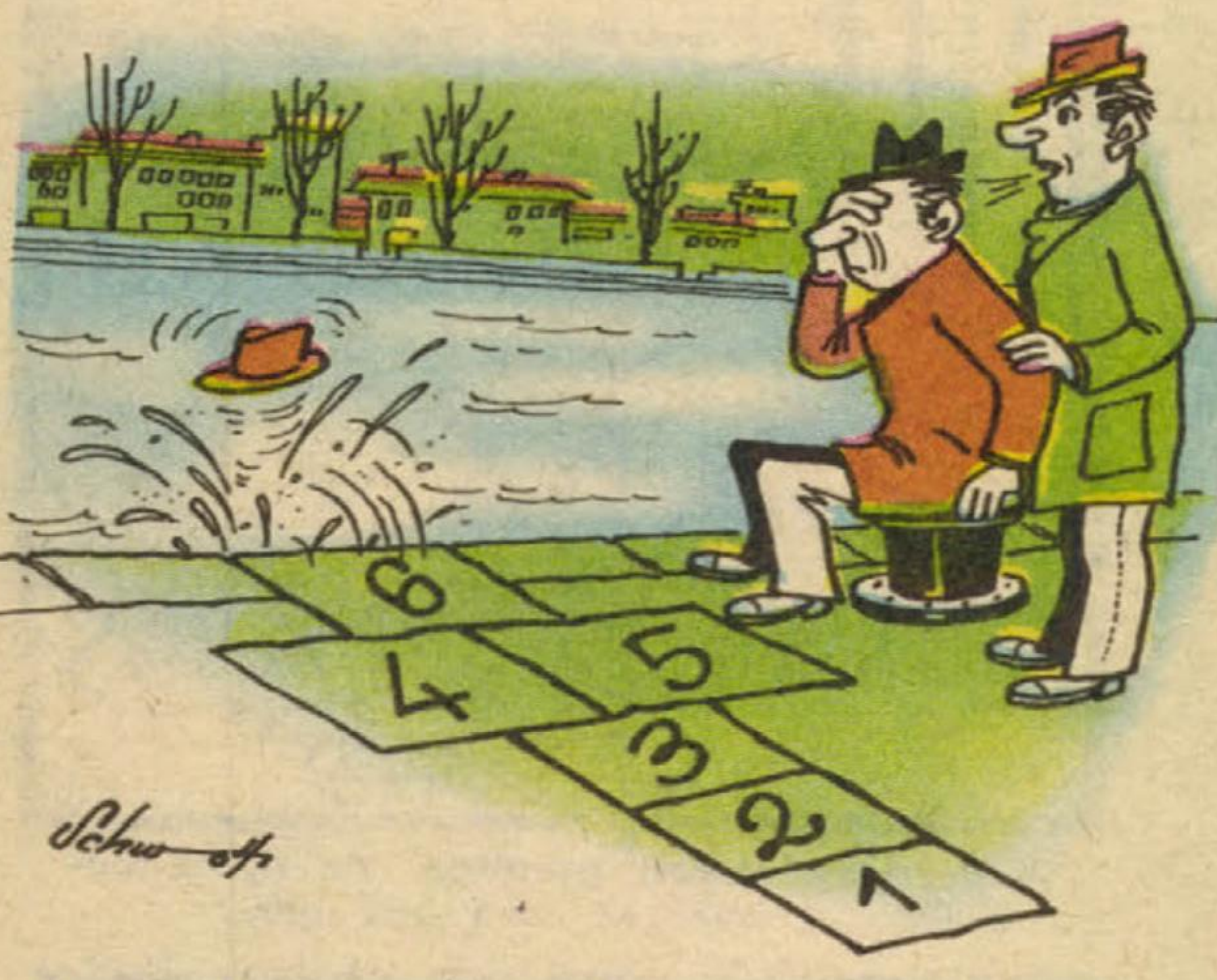
Ez a mese tanulsága! Itt a vége, fuss el véle. De lehetőleg másik úton, a római hadiúton fussál végig, mert az ehhez képest mindössze kétezer éves . . .

(selmeczi)

BRIGÁDVÁLLALÁS

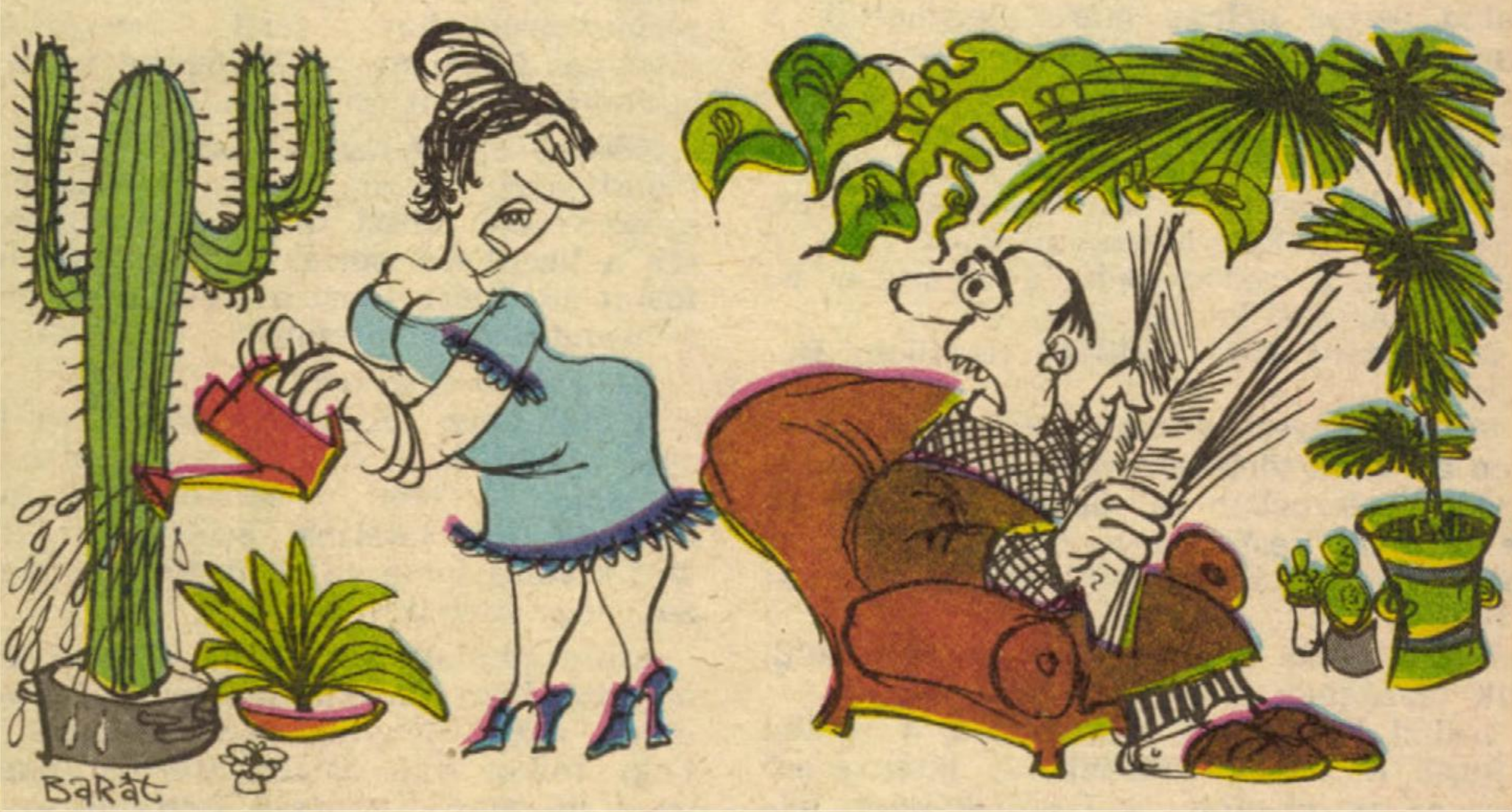


– Most pedig kisorsoljuk, ki melyik fejezetet olvassa el ebből a könyvből . . .

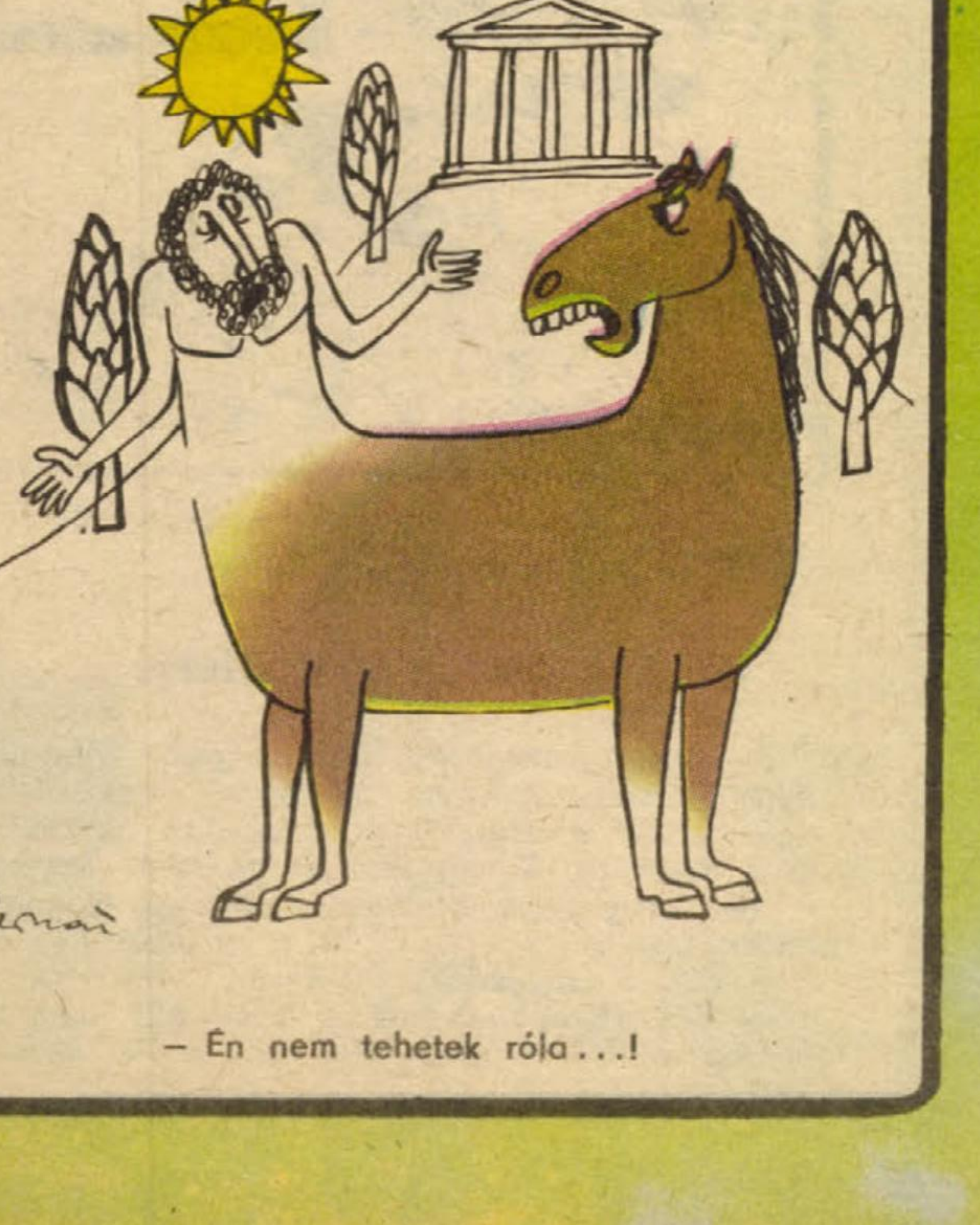


– Egész életében ilyen játékos természetű volt.

ÉDES OTTHON



– Nézd meg, Jocó, körötted minden fejlődik, csak te nem.



– Én nem tehetek róla . . .!

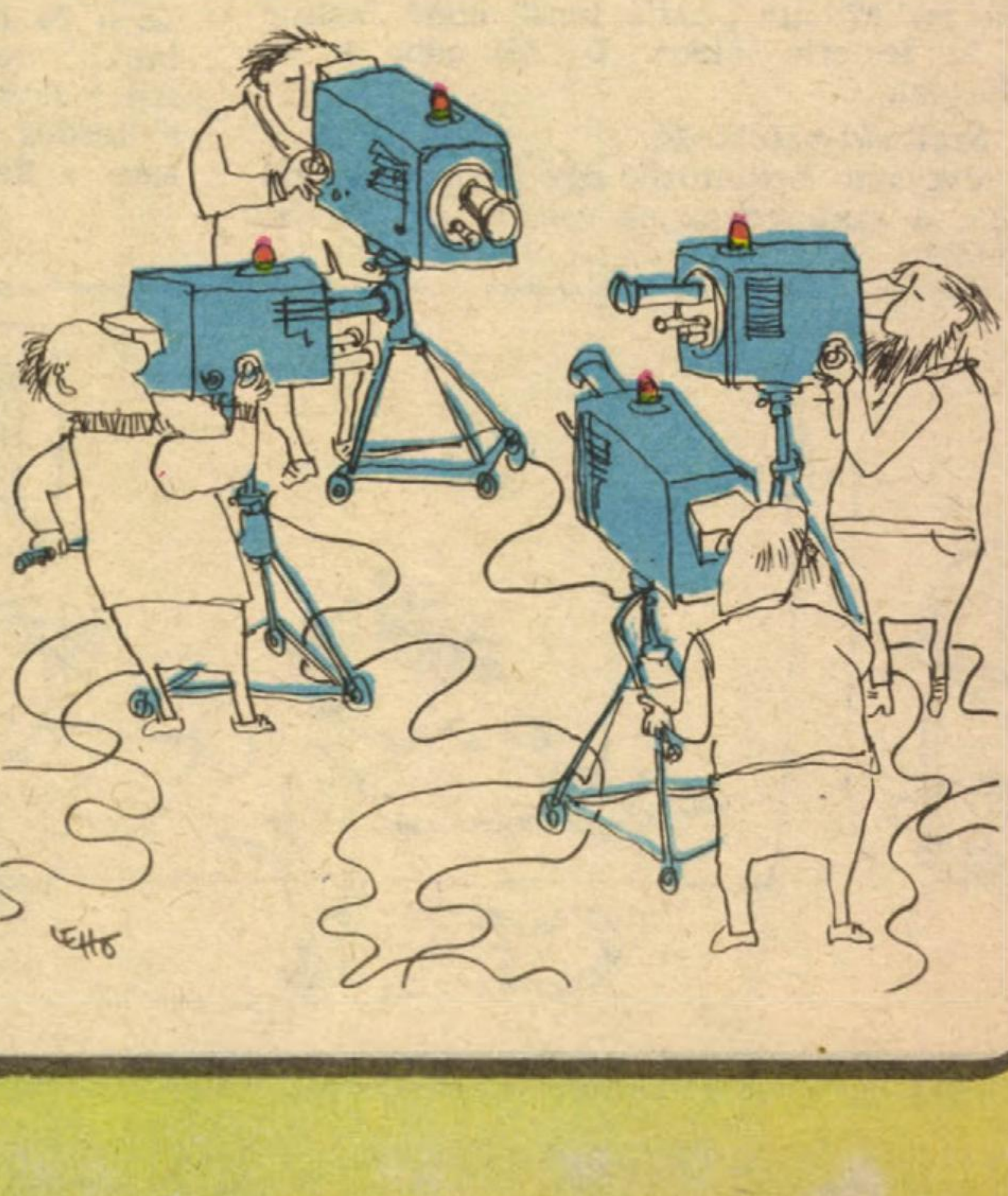
HÁTHA VALAKI NEM ISMERI . . .

Az oktató ellenőrzi a kezdő gépkocsivezető ismereteit:

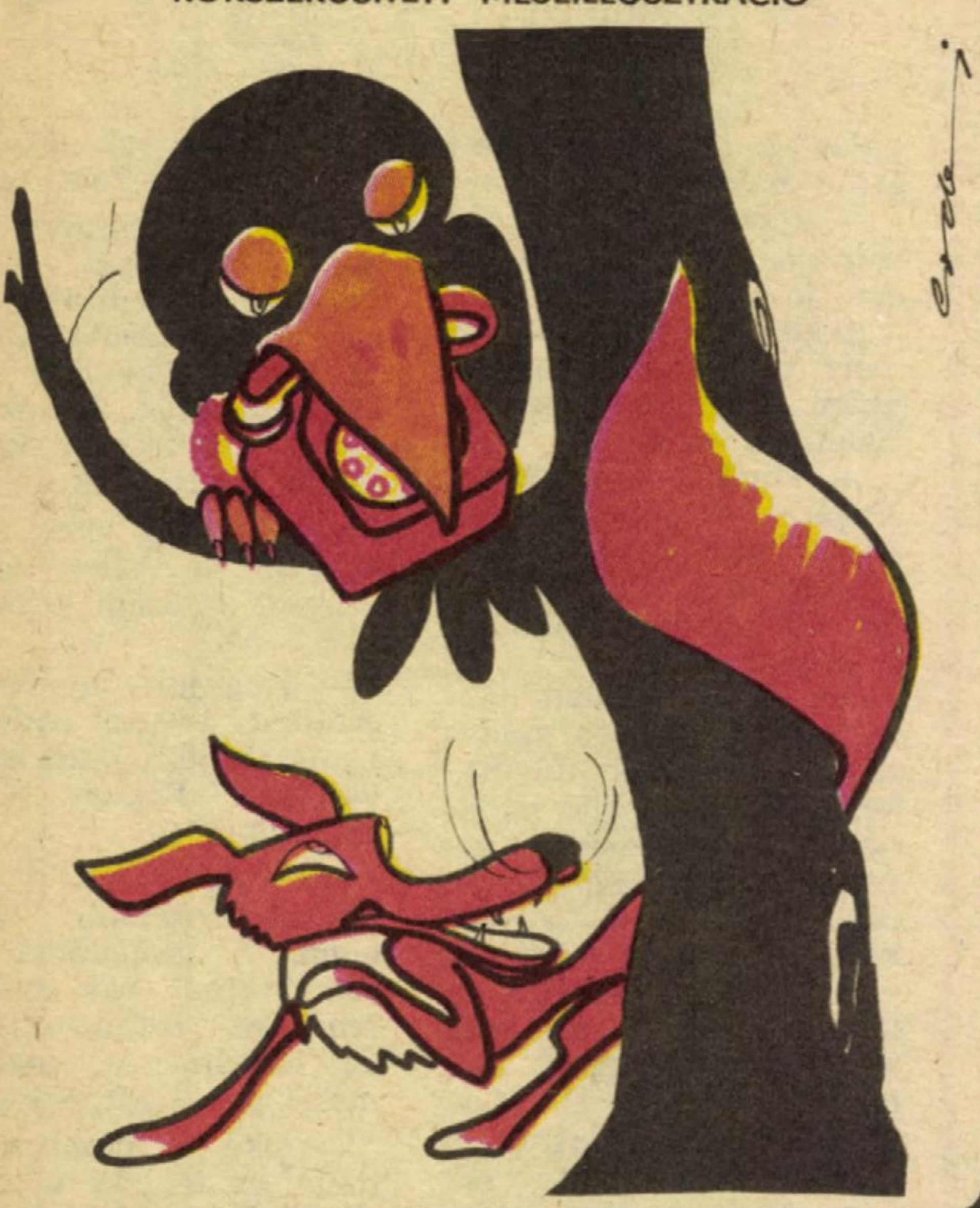
– Képzelje el, hogy nagy sebességgel robog, és közben leesik az egyik kerék. Mit csinál akkor?

– Beletaposok a gázba, és igyekszem utolérni!

ÉRDEKES MŰSOR



KORSZERŰSÍTETT MESEILLUSZTRÁCIÓ



HÁTHA VALAKI NEM ISMERI . . .

Az ifjú lány kesereg a barátnőjének:

– Milyen nagy kár, hogy a tábornokok akkor nősülnek, amikor még csak hadnagyok! . . .

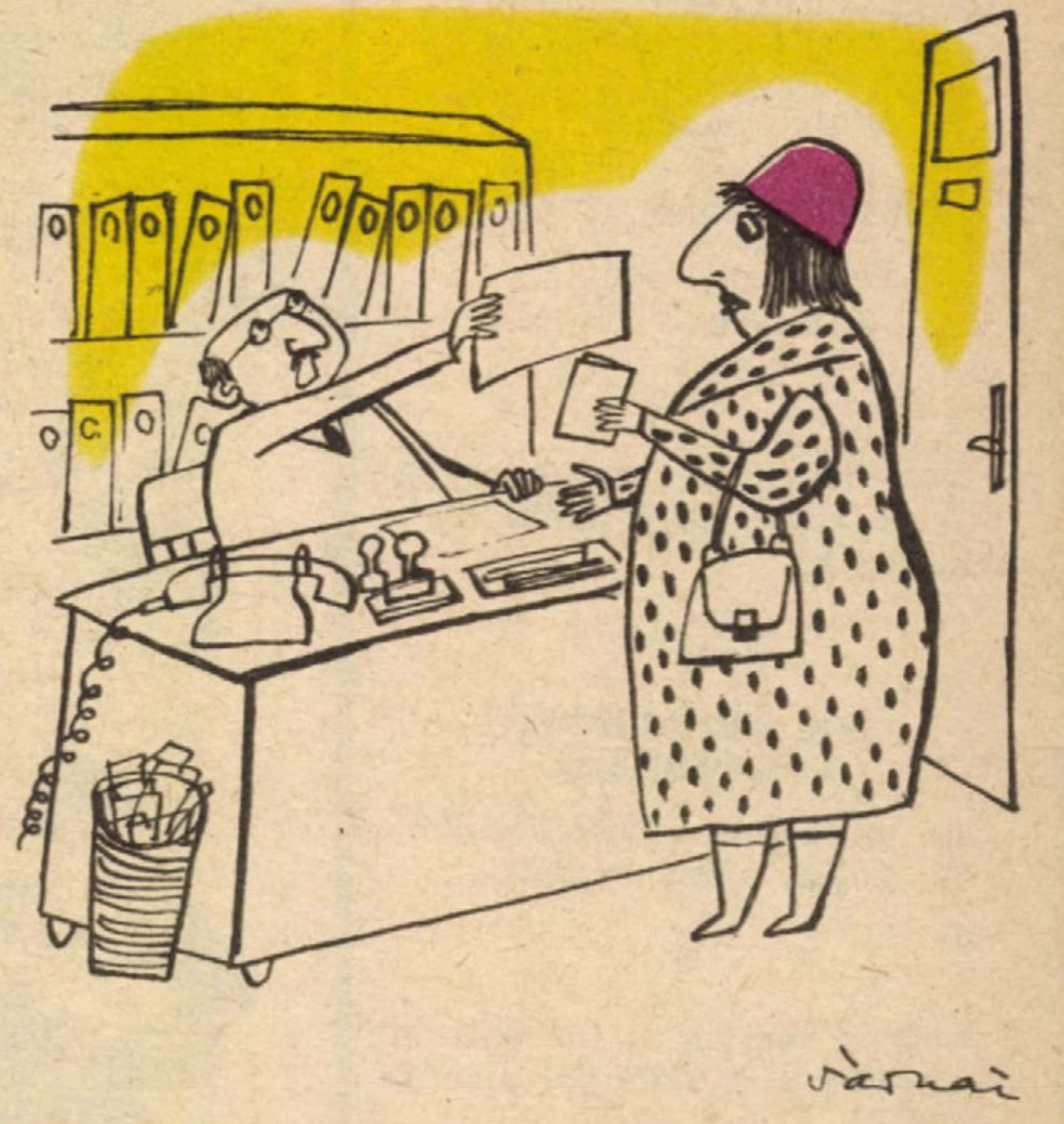
•

Egy férfi bemegy a fogorvoshoz és így szól:

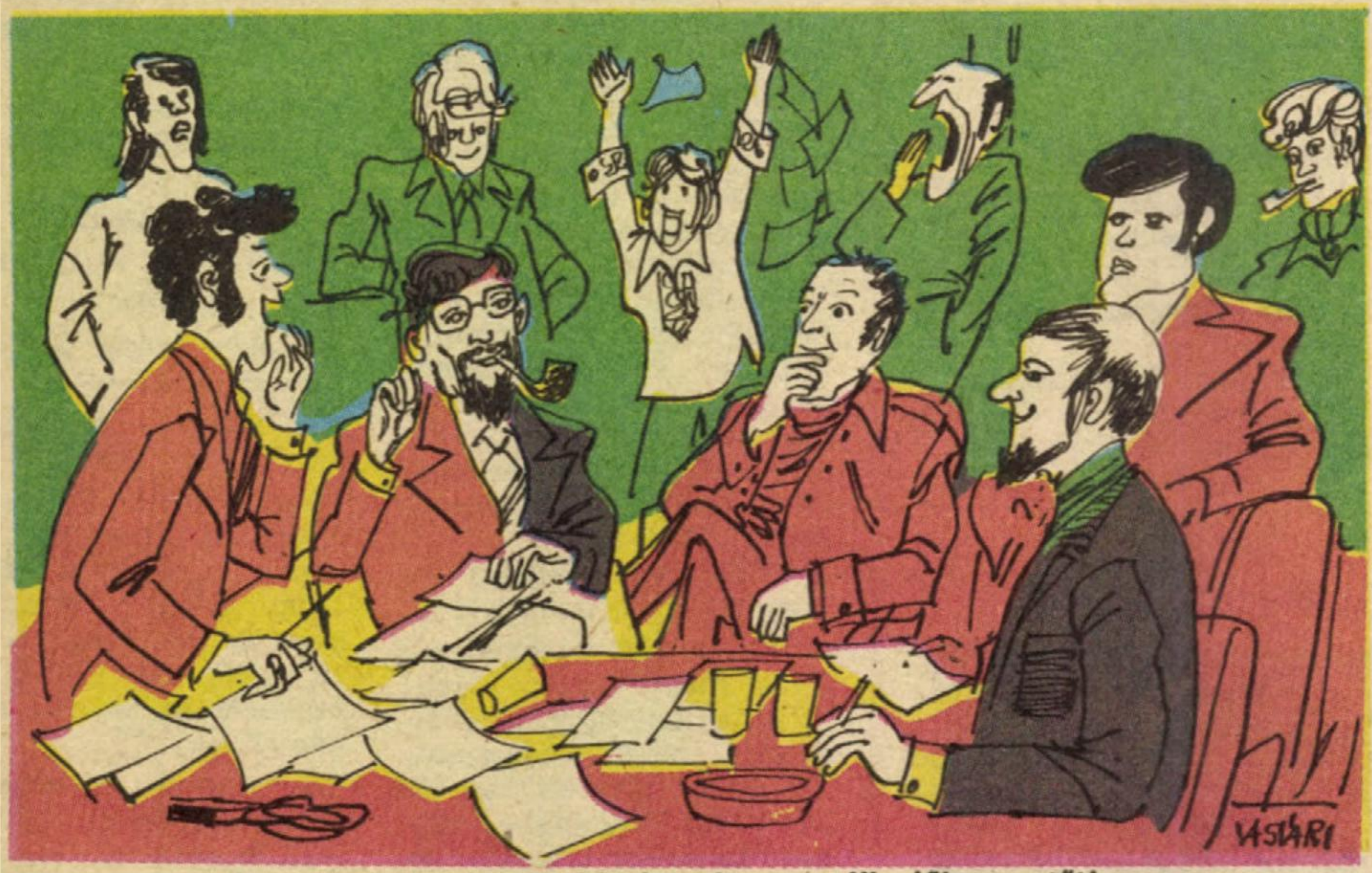
– Doktor úr, három zápfog és három gyökér. Csak ki vele! Semmi narkózis, semmi teketória! Csak jó erősen húzni!

– Bravó! – mondja a doki –, ez aztán a bátorság! Tessék beülni ebbe a székbe.

– Én? – mondja a férfi – ki beszél itt rólam? Ott kint vár a feleségem . . .

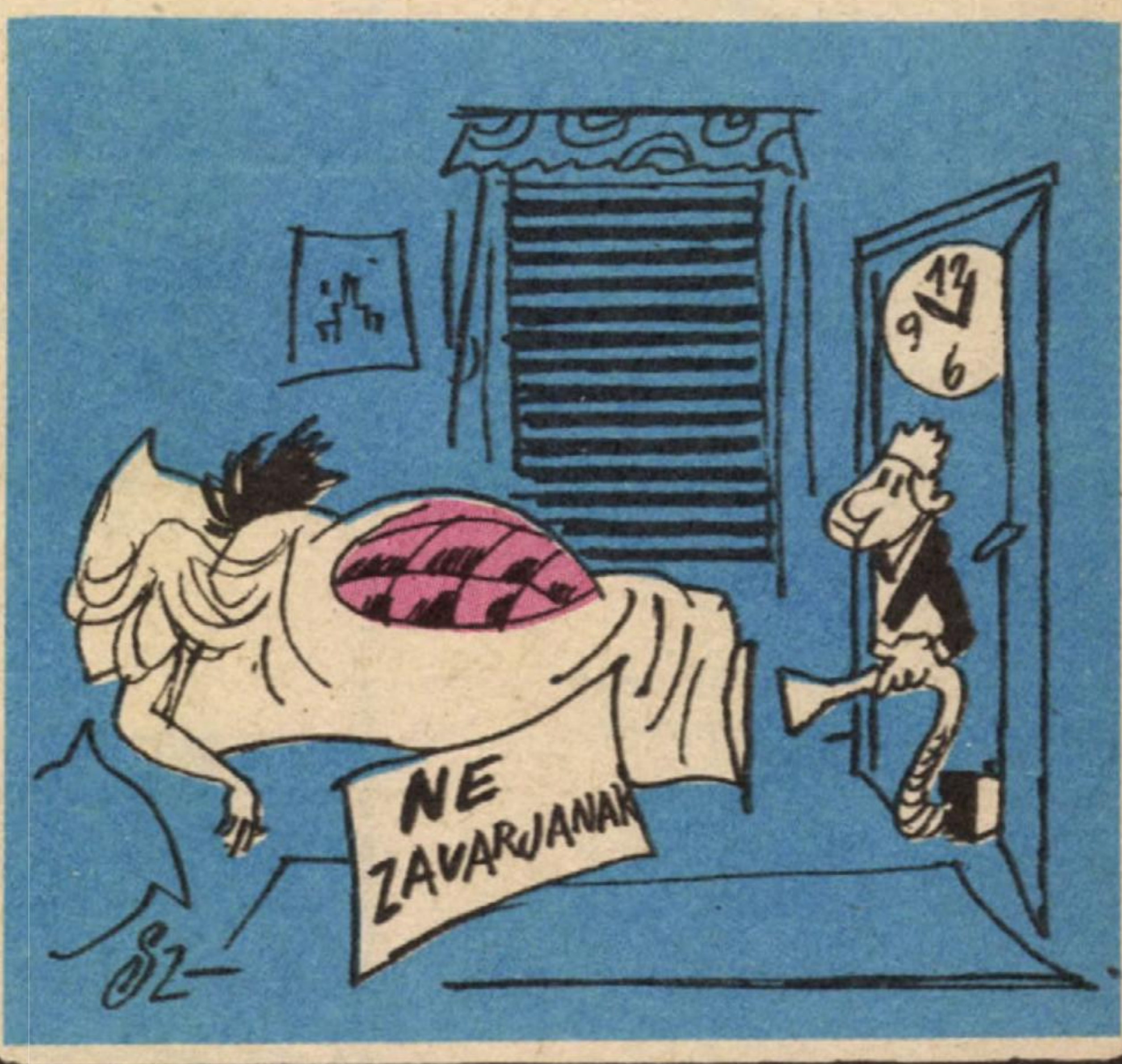


– Ez az igazolás már nem érvényes. Maga meg is halhatott azóta!

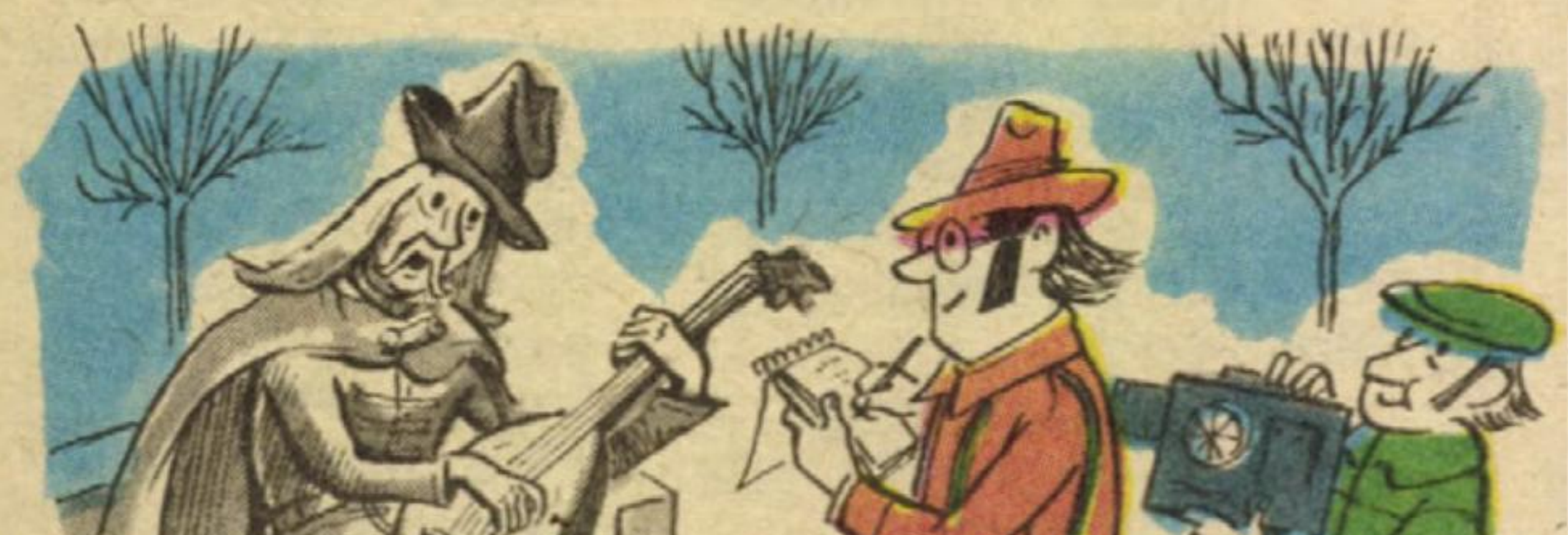


– Megvan! Vetélkedjenek a vetélkedők vezetői!

TÉLI ÜDÜLÉS



HOSSZÚ ÁTFUTÁS



– És tavaszra megjelenik az első nagylemezem.

TRIBÜN

Ilie Nastase a profitenisz fékezhetetlen ebadtája. Minden versenyen bevet valamit, hol az ütőjét vágja a közönség közé, hol a játékvezető irányában tesz félreérthetetlen mozdulatokat.

— A japánok a világ legsportszerűbb teniszezői — mondta Gladys Heldman, a World Tennis magazin szerkesztője. — „Ön sokkal jobb nálam” — mondja egy japán, ha kikap. „Szerencsém volt, legközelebb ön nyer” — mondja egy japán, ha győz. Ha rajtam állna, Nastaset két év Tokióra ítélném.

Eddie Arcaro, a világhírű versenylovas azon elmélkedett, hogy mi lesz egy fiatal sportember becsvágyával, ha elkezd sok pénzt keresni:

— Aki selyempizsamában alszik — mondta —, az soha többé nem képes korán kelni.

Brian Goodell tizenhét éves korára világcsúccsal nyerte Montrealban a 400 és az 1500 méteres gyorsúszás olimpiai bajnokságát.

— A 400-as győzelem után pihennem kellett volna — meséli —, mert másnap kezdődtek az 1500-as előfutamok. Este viszont a tévé megismételte a 400-as döntő közvetítését. Én meg az ágyamon ugrálva ordítoztam magamnak: „Gyerünk, nyomás, mindent bele!”

Jól szurkolt. Az ismétlésen is megnyerte.

Stan Mikitát, a Chicago Black Hawks veterán jégkorongozóját kérdezték: mit tart a legnagyobb sikerének?

— Könnyű a válasz — mondta a középcsatár. — Leszoktam a dohányzásról, és nem szóltam róla senkinek.

Lew Alcindort, a világhírű kosárlabdázót az edzésmódszeréről faggatták.

— Sok mindennel próbálkoztam — volt a válasz. — Próbálkoztam önszuggesztióval, próbálkoztam transzcendentális elmélkedéssel. A leghatásosabb mégis az volt, amikor közölték, hogy évi százezer dollárral felemelik a fizetésemet.

(p. p.)

SATÖBBI

INTELEM EGY IFJÚHOZ

Édes fiam lébojj,
De ne legyél plébojj.

*

Beszélhetek én az emberiségnek akármit, egyik fülén be, a másikon ki.

*

EGY HIVALKODÓ CÉGTÁBLÁRA

Ez maguknak „RUHAHÁZ"?
Az ember csak bruhaház...

*

Legyen máskor is szerencsém! — búcsúzott az OTP-ből a lottónyertes.

*

VADÁSZOK FIGYELMÉBE

Vigyázat! A vadliba
Belecsíp a vádliba!

*

Azt mondom neked: ne rágódj szüntelenül az elmúláson, mert a végén egyszer csakugyan meghalsz!

*

TÁBLA A MÚZEUMBAN

Ezeréves kelta kard.
Úgy állj, nehogy eltakard.

*

Z. olyan talpnyaló, hogy a fizetésén kívül nyelvpótlékot is kap.

*

KIOKTATÁS

Korrekt voltál — piszok levél.
Ezért nem jár díszoklevél!

*

Amit ma megtehetsz, ne halaszd holnapra.

Okos beszéd. Holnaputánra halasztottam.

*

UTAZÁS ELŐTT

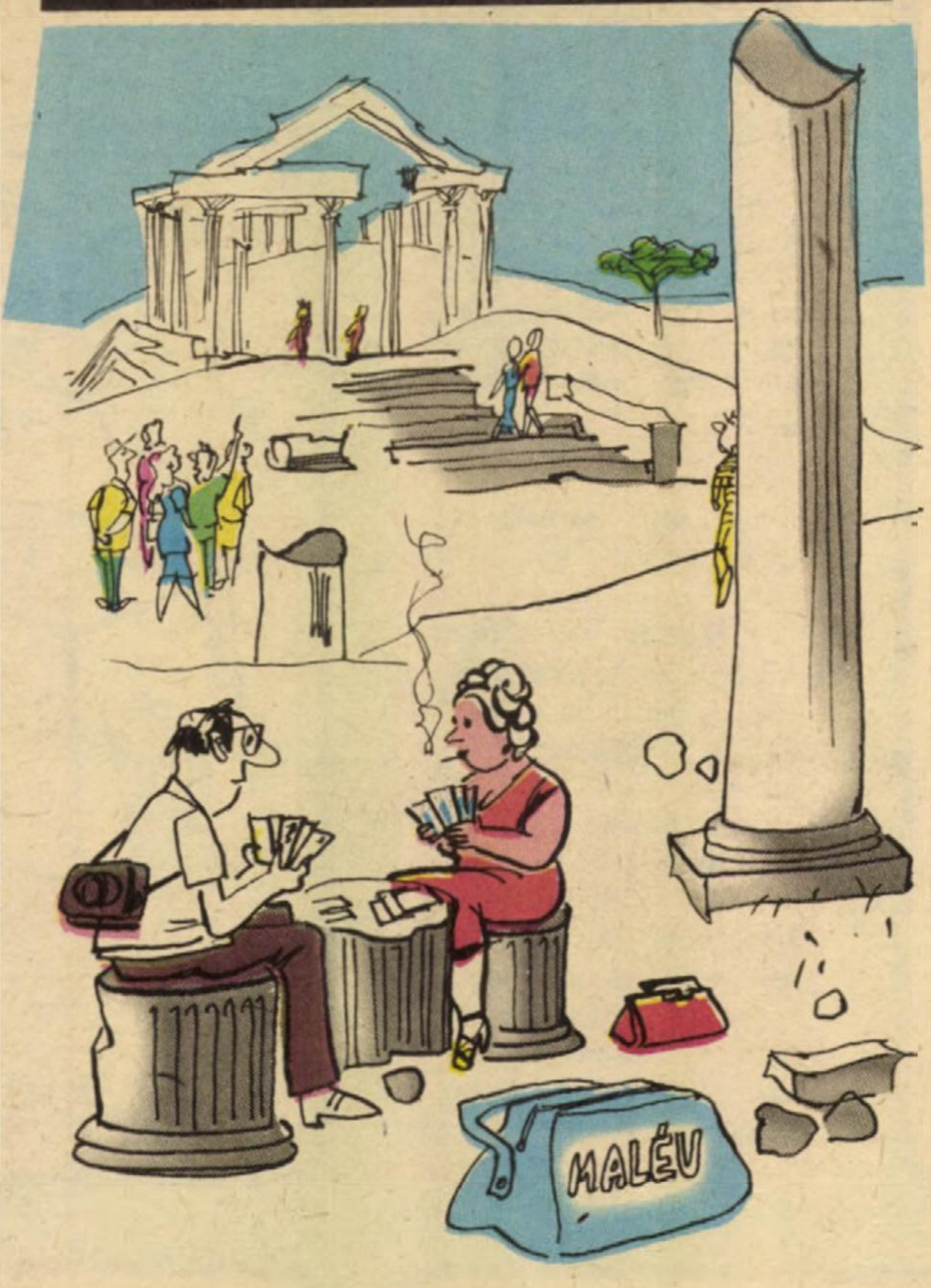
Úticélunk Kalkutta,
Miként nőm kialkutta.

*

Borzasztó... Egy új magyar film a bemutatója után már három héttel a Magyar Filmek Mozijában megy...

(tabi)

AZ EMBER TRAGÉDIÁJA LXXXVIII.



„Ki érti ezt a rejtélyes kedélyt?"
(Madách)

HÁTHA VALAKI NEM ISMERI...

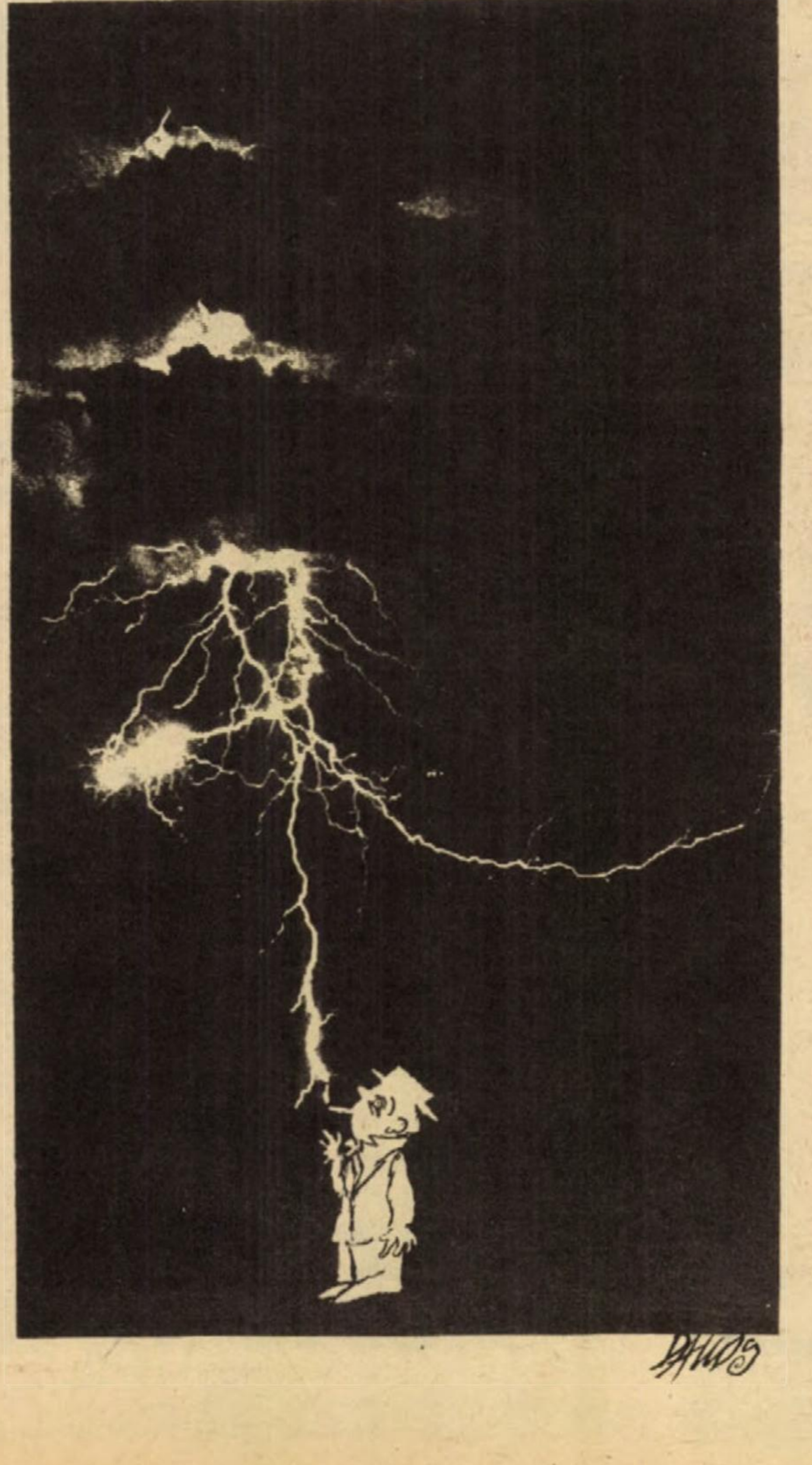
— Mi történt veled, mitől van az a kék folt a szemhéjadon?

— A feleségem halmozott el tegnap virággal.

— De hiszen a virágtól nem keletkeznek kék foltok!

— No igen, csakhogy vázástul hullott rám a virág!

ENERGIAKIHASZNÁLÁS



VÁSÁR

Szól a telefon. Az ideges Remete.

— Figyelj, öreg — azt mondja —, kéne nekünk egy jó pehelysúlyú.

Rögtön tudom, mit akar, mert róka volt a nagyapám. De nem mutatom. Üzlet, az üzlet.

— Kinek nem kéne, ideges? — mondom. — Kinek nem kéne?

— Figyelj, öreg, adjátok ki nekünk Kinigli Kovácsot.

Na, ez a Kinigli Kovács speciel az én madaram. Én hoztam fel Rekettyésről tíz kiló libazsírért meg három átjátszott homokzsákért, én robbantottam le a sarkáról a tanyasi sarat, én vertem ki a kezéből a leveseskanalat, sőt, még az anyakönyvvezető elől is én pofoztam el. Mert nálam egy pehelysúlyú mindent csinálhat, csak nem ehet és nem házasodhat. Tudják, hogy van ez. Boldog kispolgári otthon, falvédő, leánder, háziáldás, meleg tégla az ágyikóban... nekem egy pehelysúlyú ne doromboljon a ringben, mert a kezébe adják a porszívóját, és kinek jó az? Na, ezek után világos, hogy csak rám hallgatott a szivar, én voltam neki az égő csipkebokor, a mennyei lajtorja, meg minden, mert a modern pedagógia nagy varázslat. De hát nálunk amatőrség van, mindenki ott pofozkodik, ahol akar.

— Jól van, ideges — mondom bele a kagylóba. — Aztán mit adtok érte?

Na most engem sem csak ujjlenyomat alapján lehet megkülönböztetni az öreg Einsteintől, de az ideges Remetéhez egy ma született tüzérló is szellemóriás.

— Furcsa kérdés — mondja, s a sértődött Johannát próbálja játszani, de nem megy neki. — Tudtommal nálunk az ember nem képezheti adás-vétel tárgyát.

— Állítsd le a muzsikát, ideges — mondom —, mert elbőgöm magam. Olyan vagy, mint a hülye fiú az Érzelmek iskolájában. Azt kérdeztem, mit adtok érte?

— Na nézd, öreg — mondja. — Adunk érte két jó labdarúgót.

— Maradjunk a realitásoknál, ideges — mondom. — Hol van Magyarországon két jó labdarúgó?

— Helyes — mondja. — Akkor adunk érte három közepest.

— Sokra megyek három közepes labdarúgóval egy ökölvívó-szakosztályban.

— Figyelj, öreg, a három közepes labdarúgóért kaphatsz Nyüzügééktől hat alig használt kajakost, azokért meg Csekonicsék odaadják neked a félnehézsúlyú Zsiráfot.

— El vagy tájolva, ideges — mondom. — Ez ökölvívó-szakosztály, és nem oltáregyesület. Zsiráf az ájtatos bokszoló prototípusa. Elég, ha az ellenfél rátüsszent, Zsiráf máris térdre borul.

— Jól van, öreg — mondja. — Akkor adunk érte öt ifjúsági tornászlányt. Na?

— Hagyjuk a fülledt erotikát, ideges. Adjatok nyolc serdülő bunyóst és vihetitek Kinigli Kovácsot. Gilt?

Na, jó, mert a srácokkal legalább nincs gond. A szakember ráver hármat egy serdülő fenekére, aztán fejlődik az magától is, akár a maszlagos nadragulya.

— Oké — mondja Remete, és fénylik a hangja, mint a rámáscsizma, mert azt hiszi, ő ejtett át engem. — Fél óra múlva ott vagyok a Tájjellegűben, aztán kicseréljük az okmányokat.

Szóval belejt, de oda se könyököl mellém, csak int.

— Na, elhoztad?

— Vili — mondom. — Üzlet az üzlet.

Zsebre vágja a Kinigli Kovács kiadatását.

— Kösz — mondja. — Szia, öreg, sietek.

És próbál elslisszolni. Alamuszi pofával. Nekem meg megy a paradicsom fölfele. Nem vagyok az Akadémia levelező tagja, de utálom, ha hülyébbnek néznek a kelleténél.

— Hoppá — mondom. — Hát a nyolc serdülő?

— Jaaa? — mondja, mintha most kapcsolna. — Úgy döntöttünk, hogy őket nem adjuk ki.

Tessék. Az ideges Remete. Ha egy verébfiókának ennyi esze lenne, még mindig csak hátrafele tudna röpülni. Tudhatná, hogy meddő dolog eszmei vitába bocsátkoznia velem, mert egy nehézsúlyú intéző érvei mindig súlyosabbak. Tíz perc múlva ki is ad négy serdülőt, sőt aláír egy biankó cetlit is, egy később megnevezendő középsúlyúra. Aztán elhúzza a csíkot, és olyan a feje, mint Carteré a karneválon. Megint azt hiszi, ő ejtett át. Lassan rögeszme lesz nála, aztán jöhet a gumidominó. Ebből is láthatják, hogy egyes okosok csak ugatják az életet.

Mert fix, hogy Kinigli Kovács egy év alatt felszed náluk tíz kilót. És úgy jön vissza hozzám, mint a sicc.

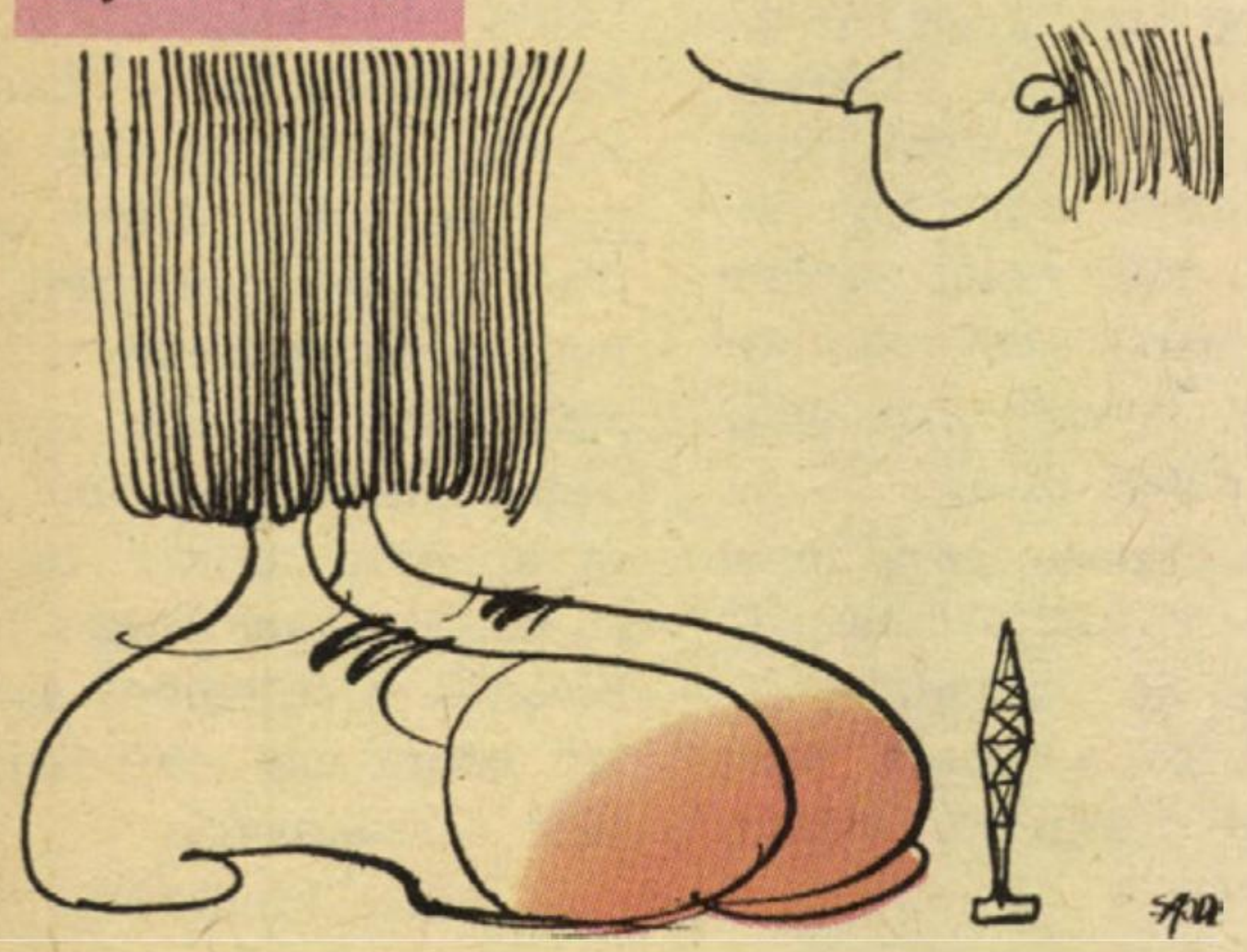
Ő lesz a később megnevezendő középsúlyú!

Peterdi Pál

Megkérdeztük rajzolóinkat:

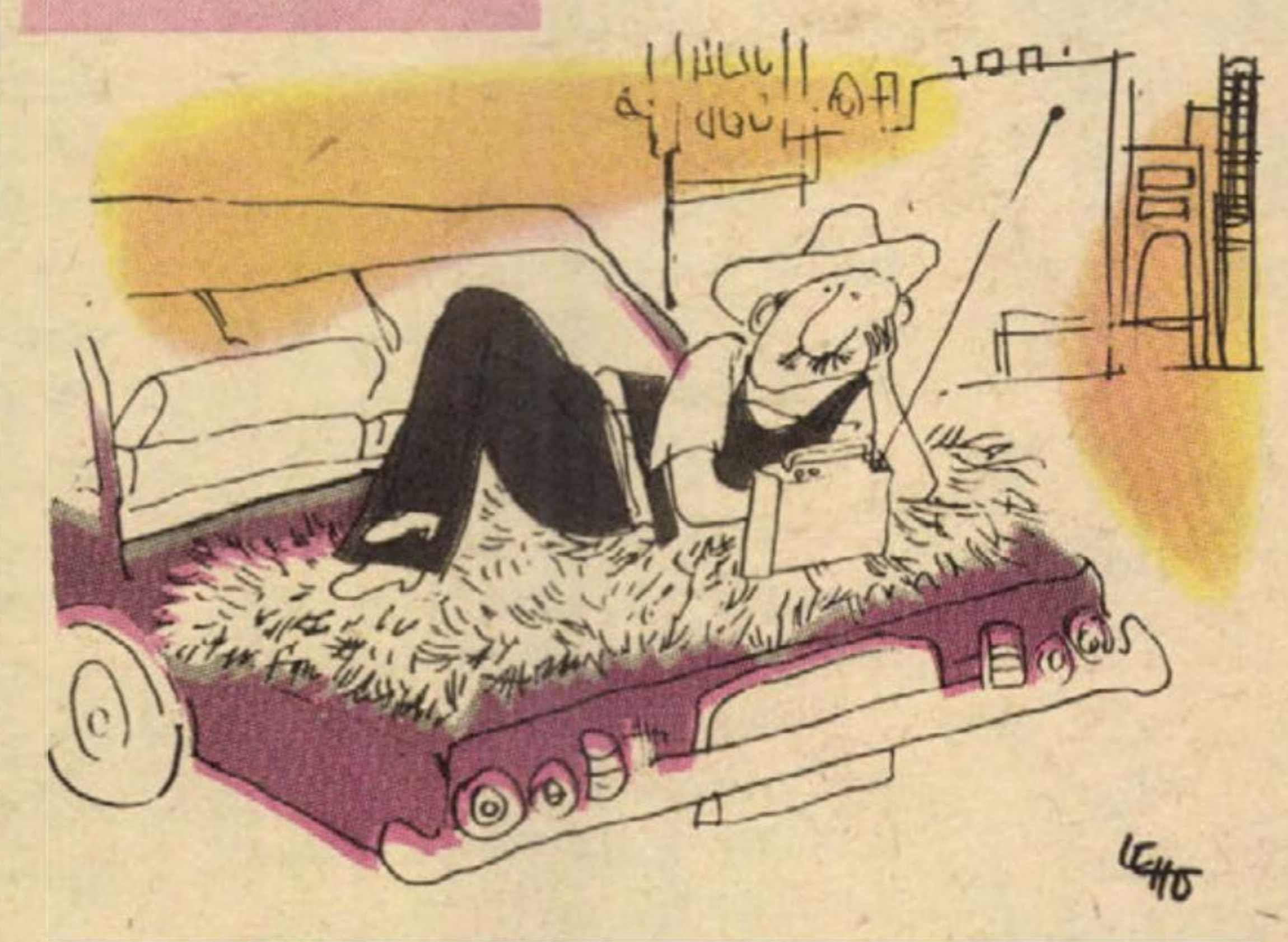
MIÉRT ÖRÜLNEK A SOLTI NAGYADÓNAK?

Sajdik Ferenc:



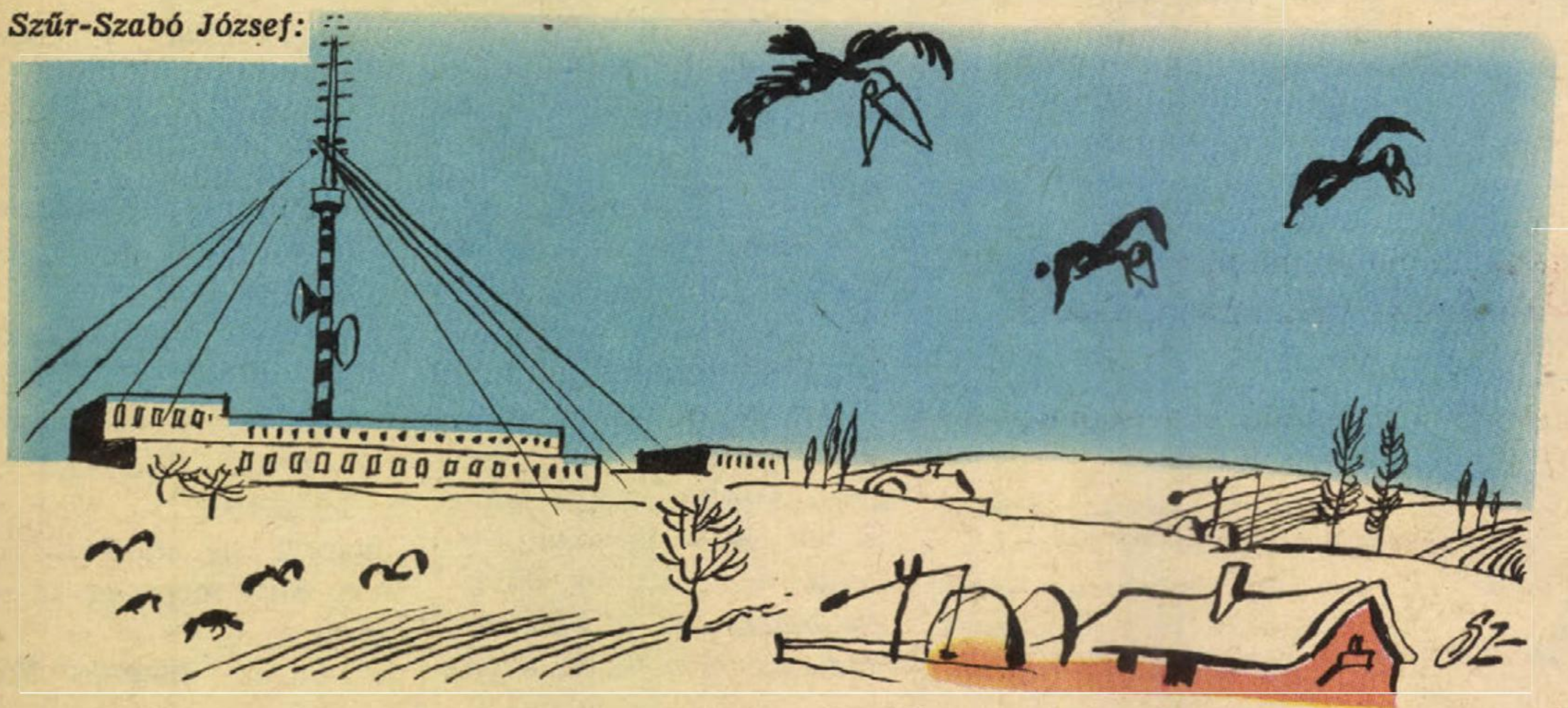
– Én már egész kis adónak is tudok örülni.

Lehoczki István:



– Mert Clevelandben is lehet majd fogni a „Szülőföldem"-et.

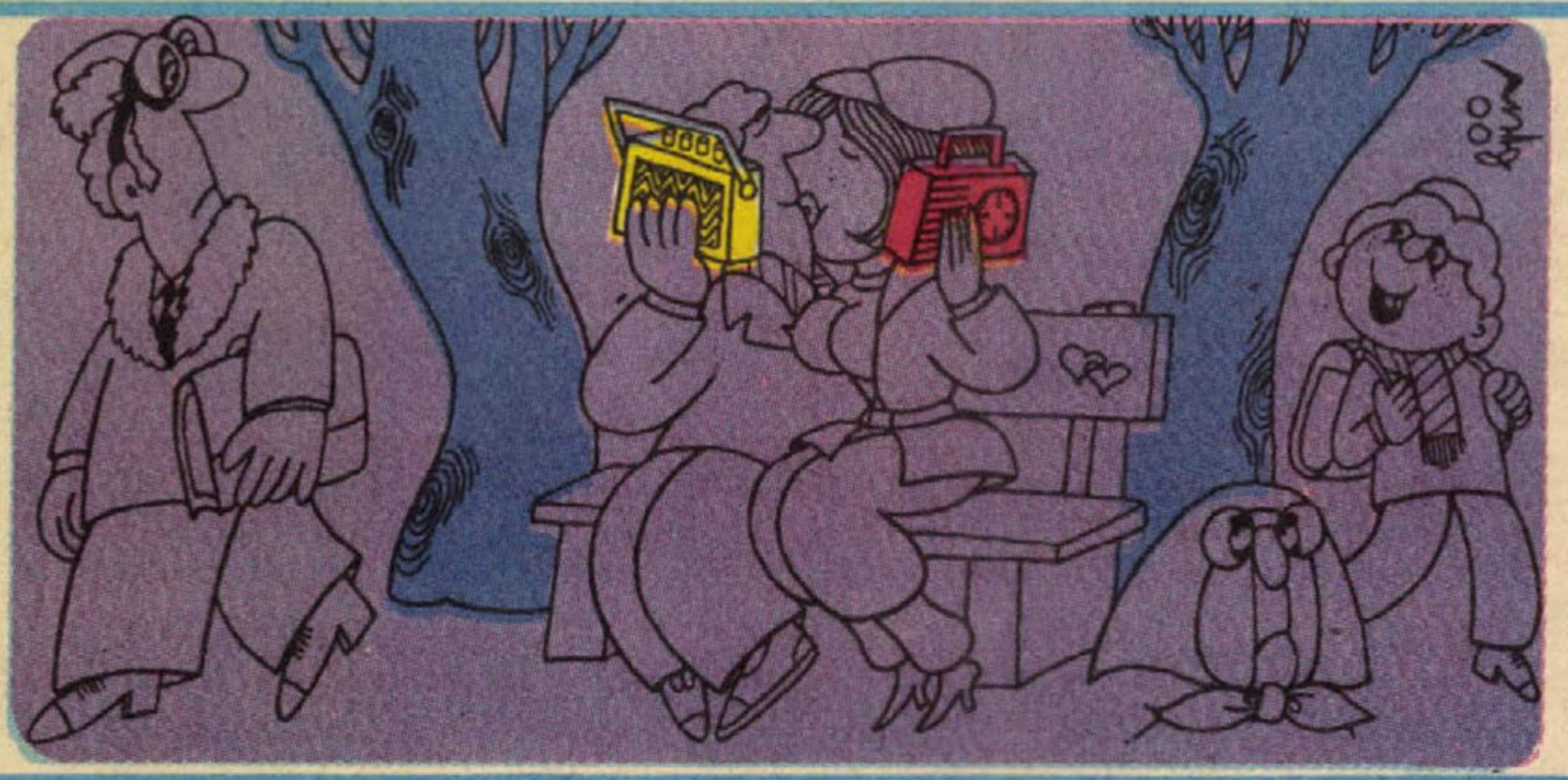
Szűr-Szabó József:



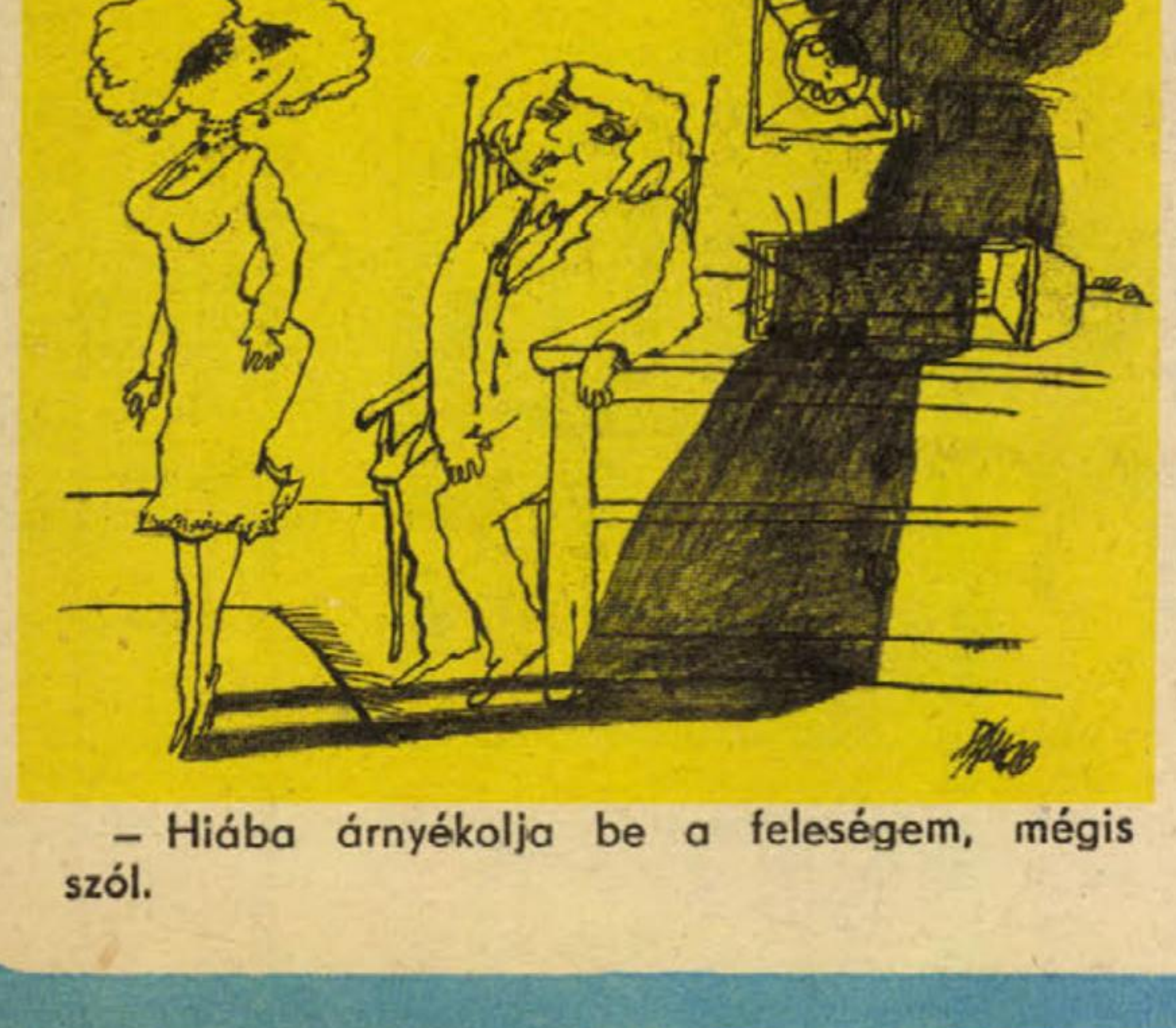
– Mert hajlandó volt vidékre menni.

Balázs-Piri Balázs:

– Tovább javulnak a vételi viszonyok.

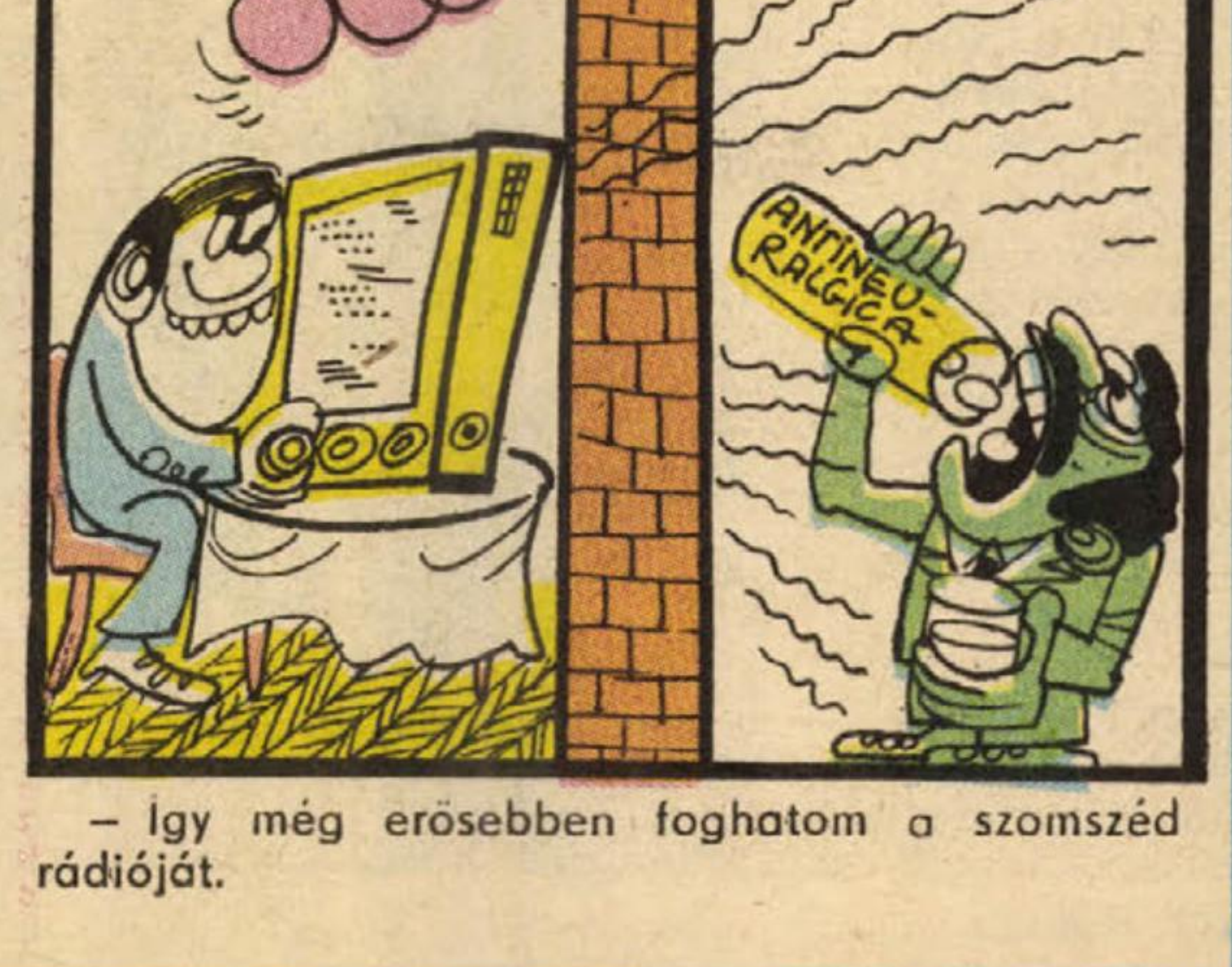


Dallos Jenő:



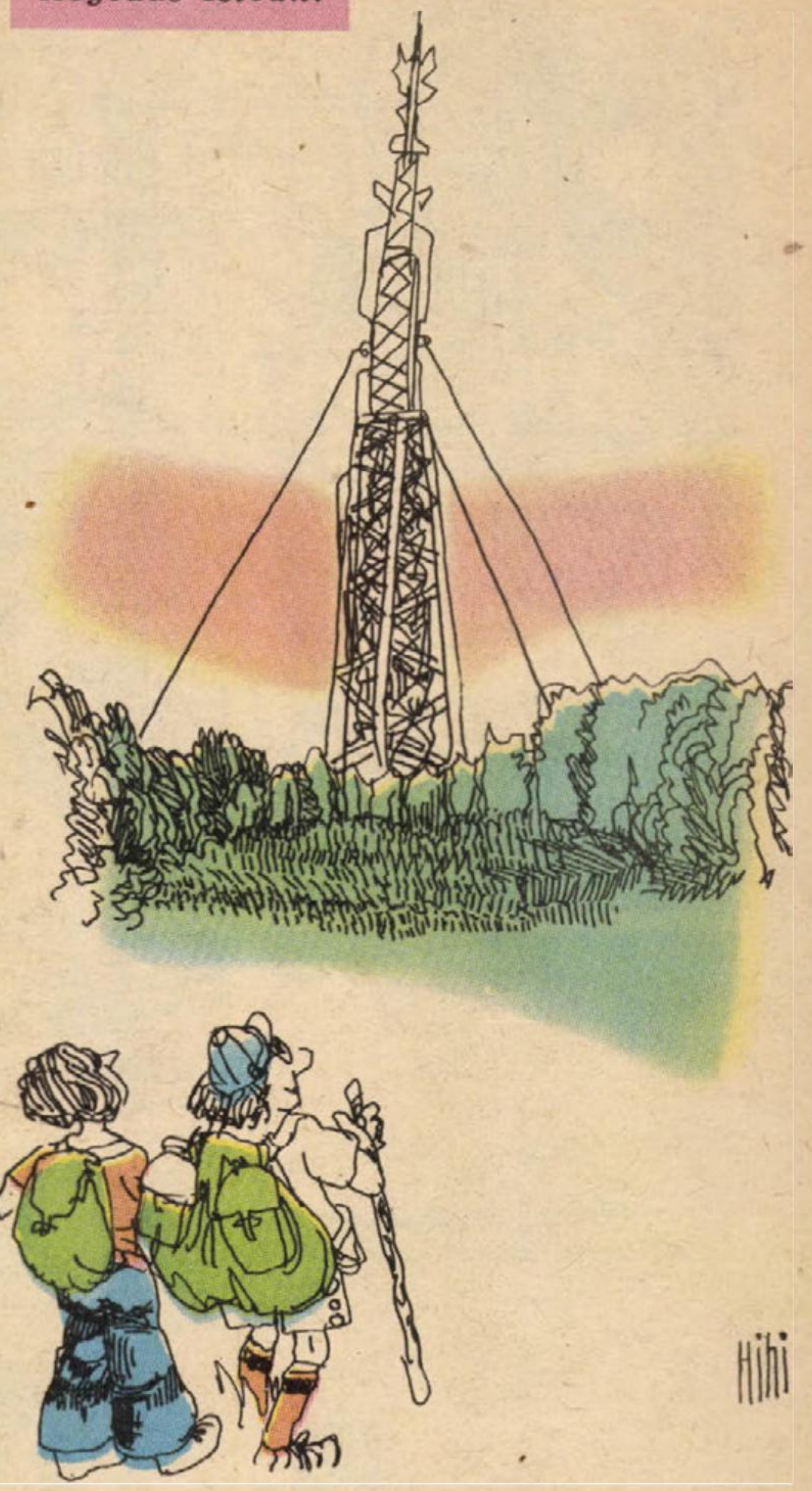
– Hiába árnyékolja be a feleségem, mégis szól.

Fülöp György:



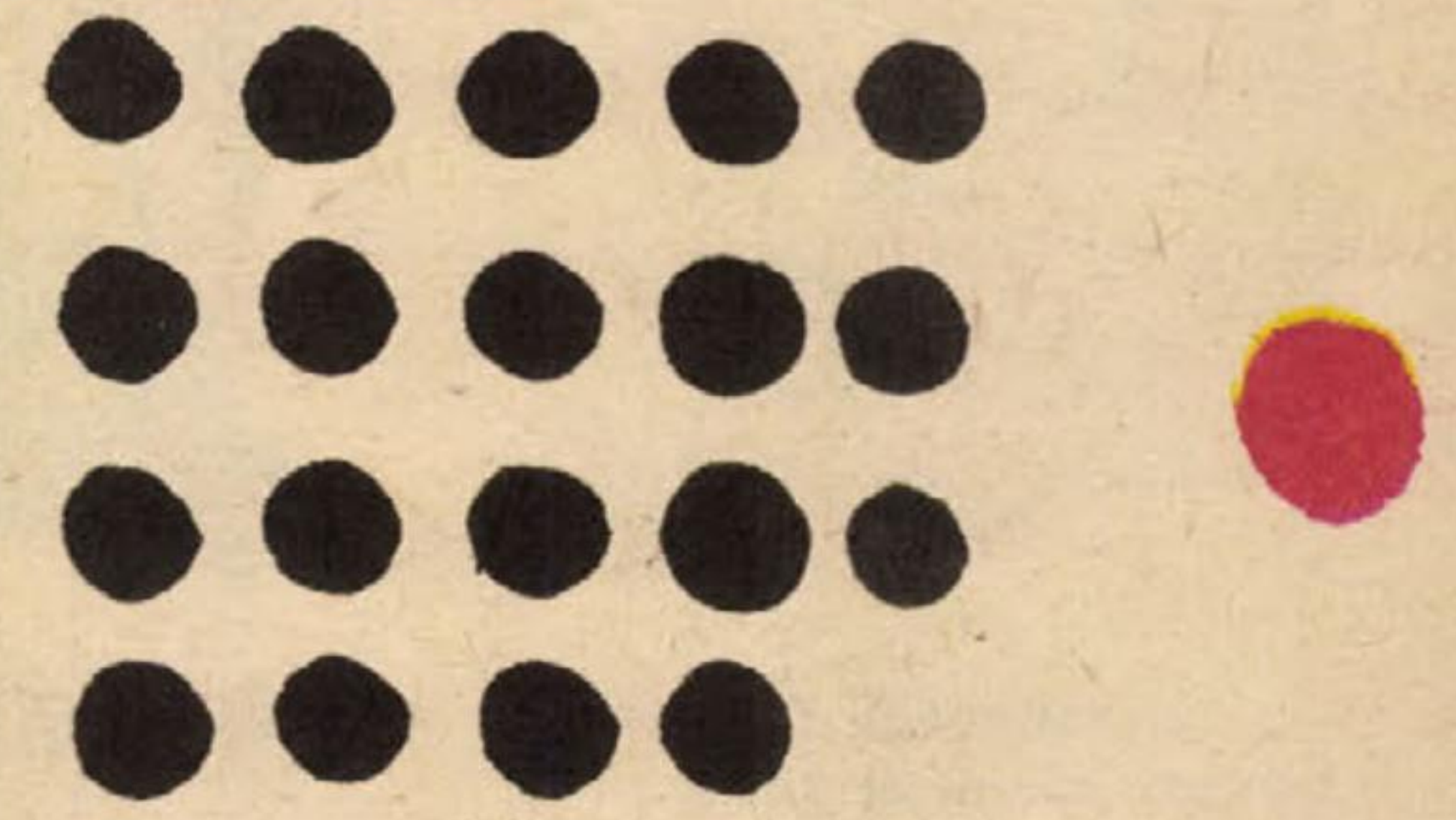
– Így még erősebben foghatom a szomszéd rádióját.

Hegedűs István:



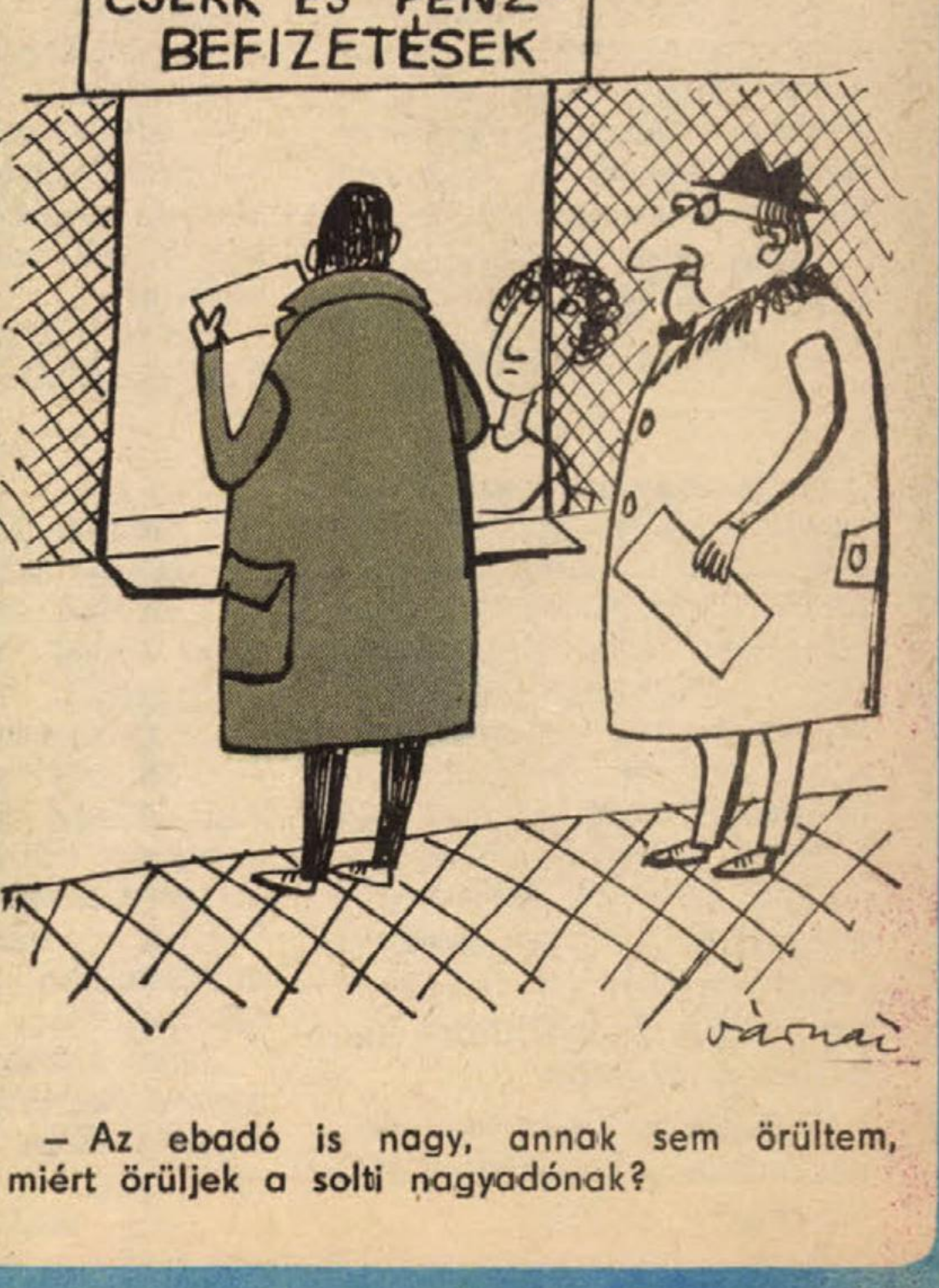
– Elősegíti a tájékozódást.

Erdei Sándor:

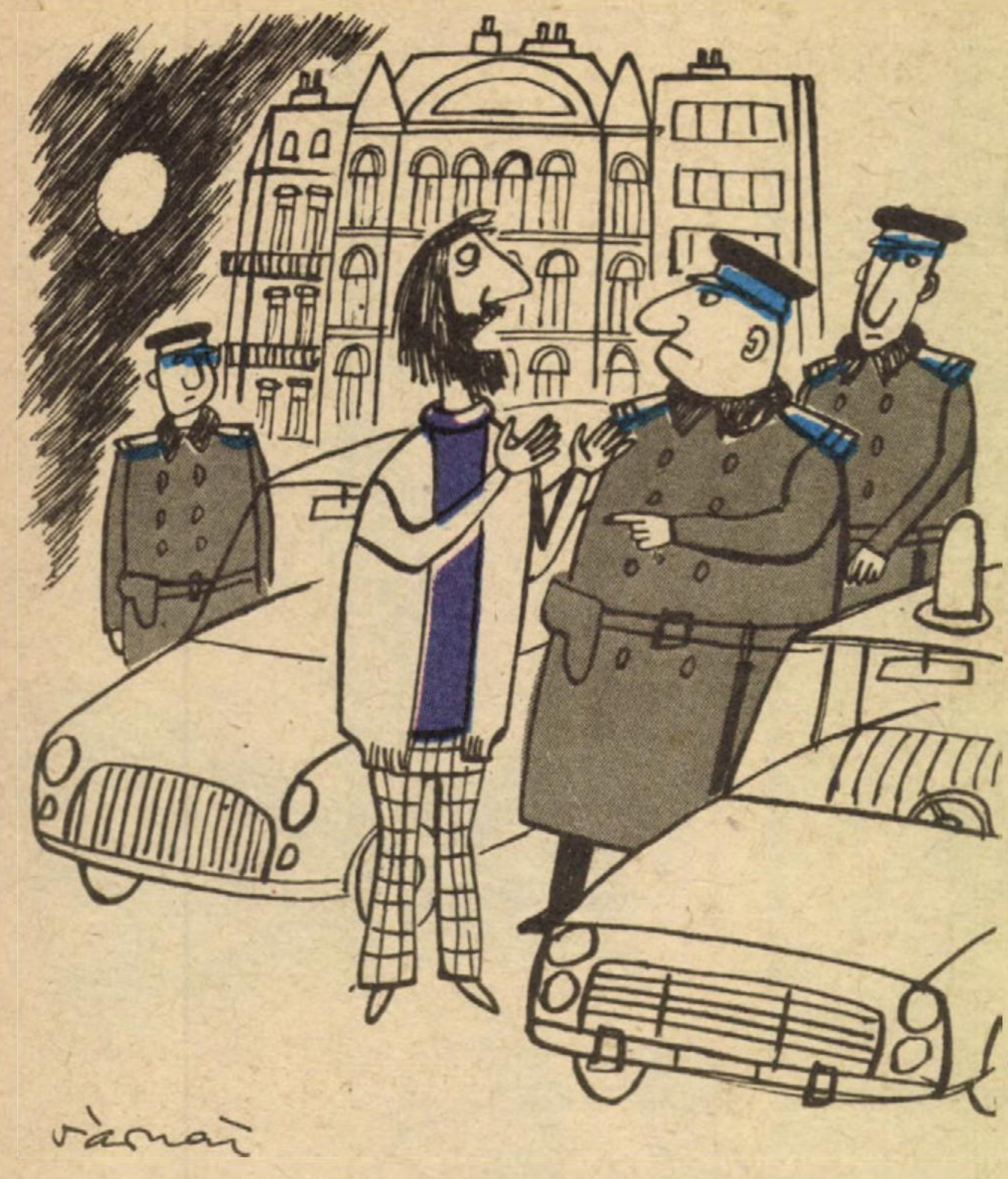


– A posta a sok rossz pontja mellé végre szerzett egy jót.

Várnai György:



– Az ebadó is nagy, annak sem örültem, miért örüljek a solti nagyadónak?



– Kérem, én csak nevelési szándékkal loptam el a kocsit, mert tilos helyen parkolt!

VÉDTELENÜL

Tessék! — kiáltok ki szobámból egy félénk kopogtatásra, s az ajtón fiatal nő lép be. A kezét nyújtja:

— A nevem mellékes — mondja —, egy sorsot hoztam a szerkesztő úrnak, egy elvált asszony sorsát. Ezt írja meg.

— Csak veszem a ceruzámat — ugrok udvariasan —, és máris diktálhatja.

— Előbb nézzen meg alaposan — utasít a fiatal nő —, és mondja meg, hogy milyennek talál?

— Elragadónak.

— Őszintén feleljen: a könnyű prédát látja bennem, vagy az embert is?

— Inkább írnám máris, amit mond! — felelem kitérve a kérdése elől —, beszéljen!

— Akkor jól választottam, hogy magához jöttem — jegyzi meg elégedetten csinos látogatóm, és leül, keresztbe veti formás lábait. — Ezek szerint tehát beszélgetni is lehet velem, nemcsak *azt!*

— Feltétlenül! — biztosítom őt, és erősen nézem szűk pulóverét. — Kíváncsian hallgatom!

— Elváltam — mondja ő —, hogy miért, mellékes. És azóta mézeslépnek érzem magam.

— Máris leírom: szóval mézeslépnek! És miért?

— Úgy donganak körül a férfiak. Mint a darazsak! Hát nem undorító?

— Mármint, hogy ... dongnak — akadozom. — Maga igazán gyönyörű és ... proporcionált ...

— Nem proporcionált vagyok, hanem védtelen — emeli fel ujját a látogatóm. — Mert elváltam. Azóta moziba hívnak, meg megkérdezik, hogy mit csinálok este? Amíg férjem volt, miért nem kérdezték meg egyszer sem, hogy mit csinálok este?

— Esküszöm, hogy nem tudom! — kiáltok fel.

— De én tudom! — mondja ő. — Mert most védtelen vagyok, elvált asszony!

— Hacsak ezért nem? — tűnődöm.

— Ezért! — erősíti meg az elkeseredett elvált asszony. — És el tudja képzelni, hogy a munkahelyemen mi történik, mióta tudják, hogy nem vagyok férjnél?

— Atyaisten, mi történik?

— Én gépelek, mint most maga, és egyszer csak mögém lép egy kollégám — nézze, megmutatom, hogyan, mintha maga lenne én —, és a fülembe suttogja, a nyakamba lihegi: gomboljad be a blúzodat, mert így nem tudok fogalmazni ... és a szájával ott matat a fülem körül ... így ... maga mit tenne erre?

— A vér a fejembe szállt ... — mondom mély sóhajjal —, és ne simuljon így hozzám, mert elvesztem az önuralmamat.

— Én is elvesztettem — bólint a fiatalasszony — és hozzávágtam a hamutartót. Amíg férjnél voltam, és nem voltam préda, senkinek nem tűnt fel, hogy mennyire van a blúzom kinyitva. De miért? Talán most jobb nő vagyok, mint mikor férjem is volt? Akkor miért nem lihegtek a fülembe? Lehet így bánni egy védtelen, elvált asszonnyal?

— Nincs kizárva — suttogtam, és a következő pillanatban rávetettem magam a védtelen, kiszolgáltatott nőre.

— Mit akar! — kiáltott ijedten.

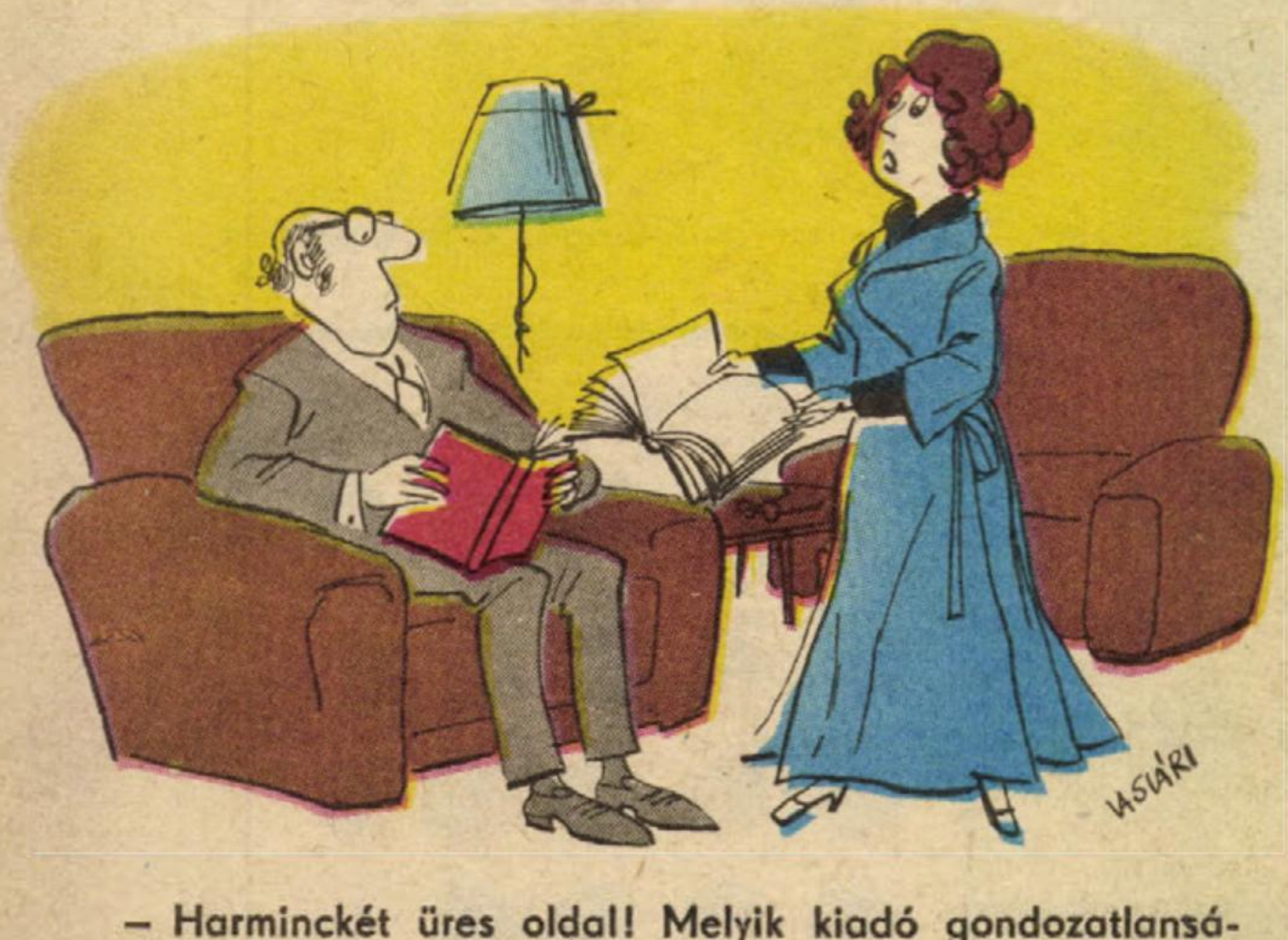
— Fel vagyok háborodva — cibáltam —, te gyönyörű, édes kis darazsam, méhkirálynőm, azt a mézédes szádat akarom ...

Sajnos kiszabadította magát és elérte a kilincset.

Csalódottan nézett rám:

— Pfuj! — mondta már a küszöbről. — Most elmegyek egy másik hetilaphoz. Ahol megértik az embert.

Somogyi Pál



– Harminckét üres oldal! Melyik kiadó gondozatlanságában jelent meg?

ZSÖLLYE

A rádió pagodájában egyik ismert művésznőnk sóhajtva keveri a feketéjét.

— Gyerekek, holnap van a születésnapom! Ha elgondolom, hogy megy az idő! Bizony, bizony, akárhogy nézem, lassan a negyven felé közeledem!

Voith Ági halkan megszólal az egyik sarokban:

— Melyik irányból?

*

Mécs Károly esténként előadás után Győrbe utazik, ahol a televízió legújabb krimijének forgatásán vesz részt. Valamelyik este, alighogy elhagyta Wartburgjával Pest határát, hevesen integető fiatalembert vett észre, aki a nagy hideg ellenére kabátját kezében tartva toporgott az országút mellett. Mécs megállt, a fiatalember pedig benyújtotta kabátját a kocsiba.

— Nagyon kérem, szíveskedjen a kabátomat Tatabányáig elvinni!

Mécs meglepődött a szokatlan kérésen.

— Nagyon szívesen. De hogy fogja azt maga ott megkapni?

A fiatalember szerényen meghajolt.

— Könnyen, kérem. Mert ha nincs kifogása ellene a kedves művész úrnak, akkor benne maradnék a kabátban!

Azzal villámgyorsan bebújt a kabátba és az autóba.

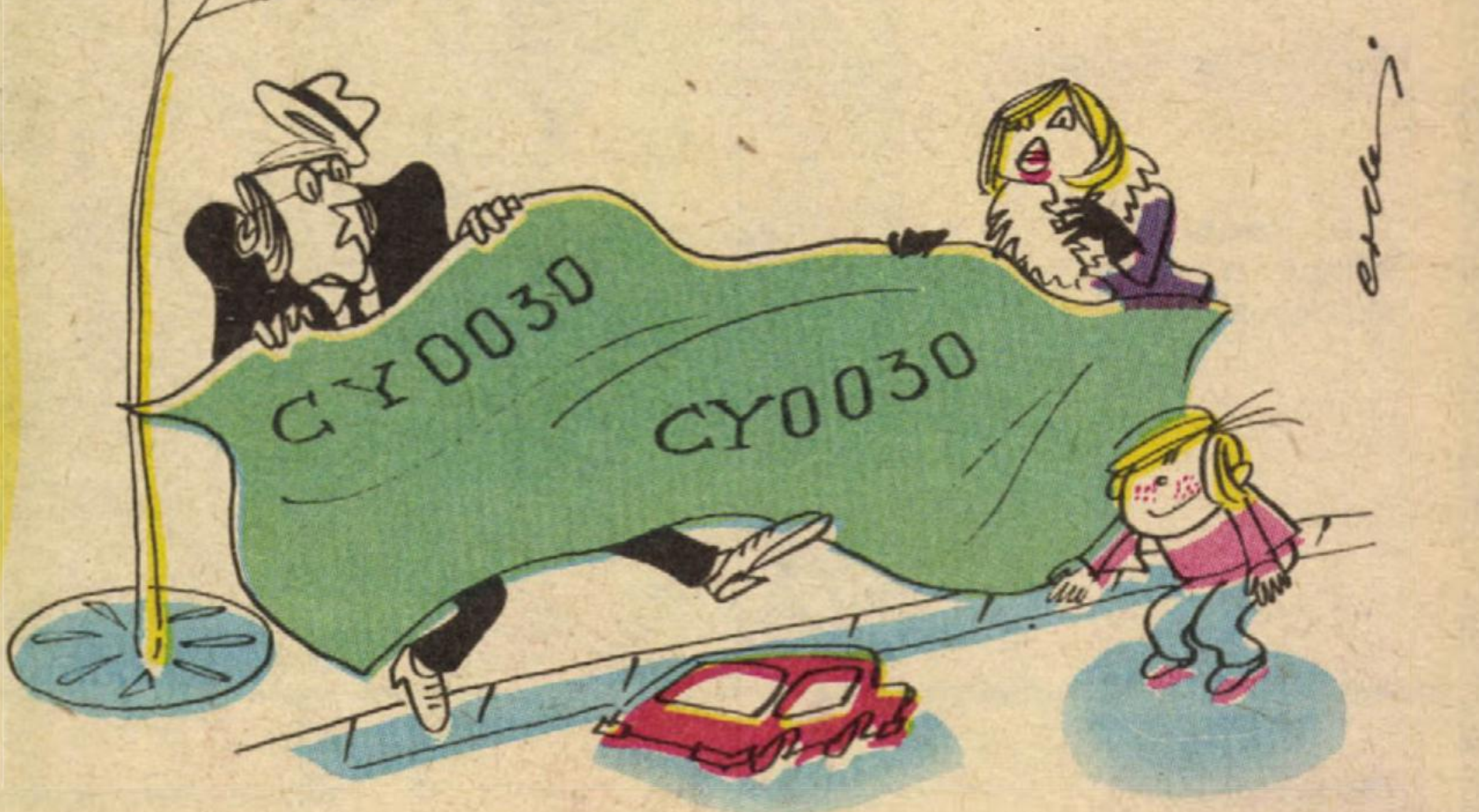
*

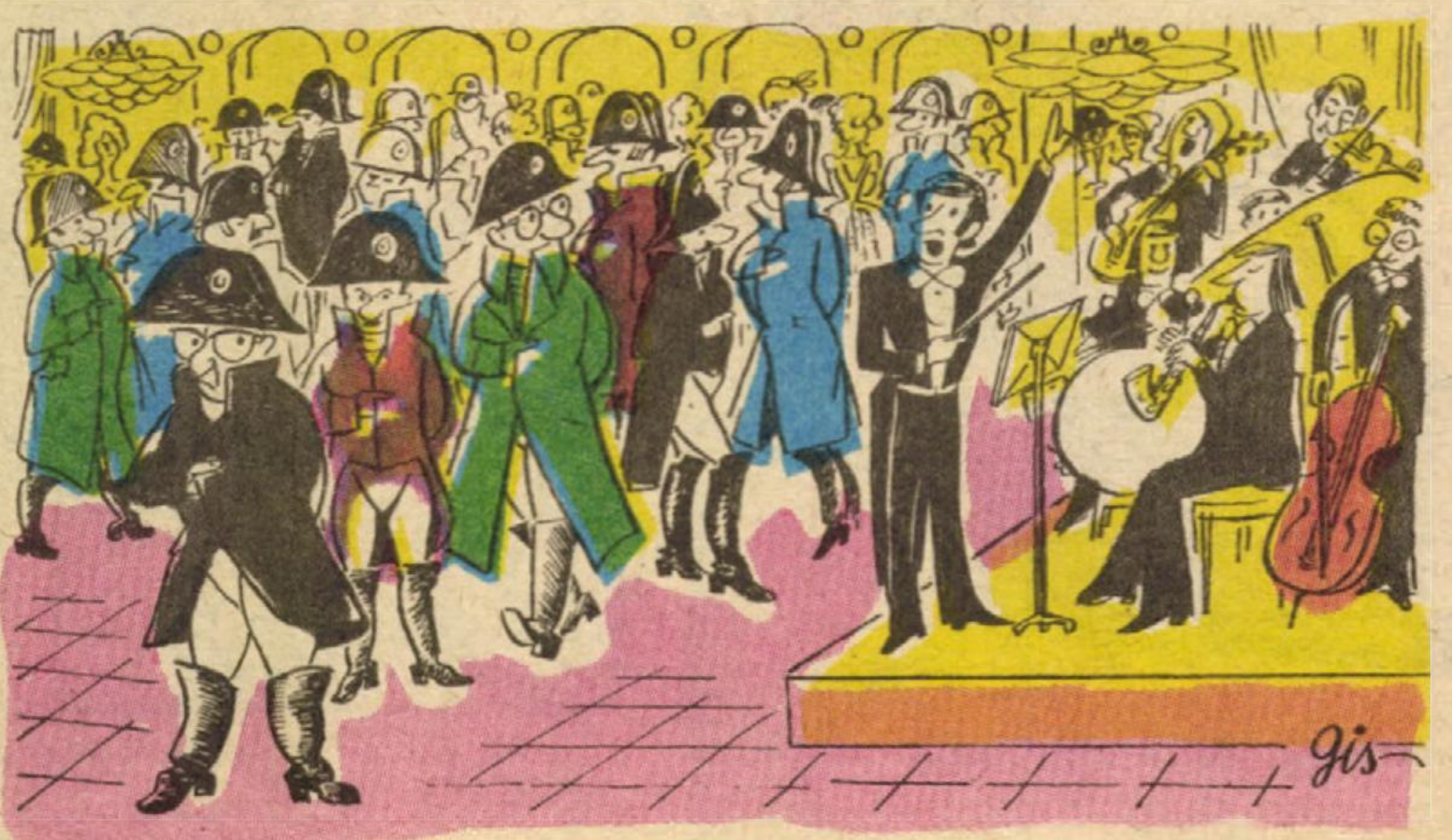
A napokban ünnepeltük mindannyiunk által szeretett, kitűnő színművészünk, Rajz János hetvenedik születésnapját. Kollégái mindig rajongással veszik körül, és szívesen hallgatják. Rajz János a magánéletben nem bőbeszédű ember, de amit mond, arra mindig érdemes odafigyelni. A múltkoriban a színészetről ezt mondta:

„Nem fontos, hogy a színész a szerepeiben isteni legyen! Elég, ha emberi."

Rátonyi Róbert

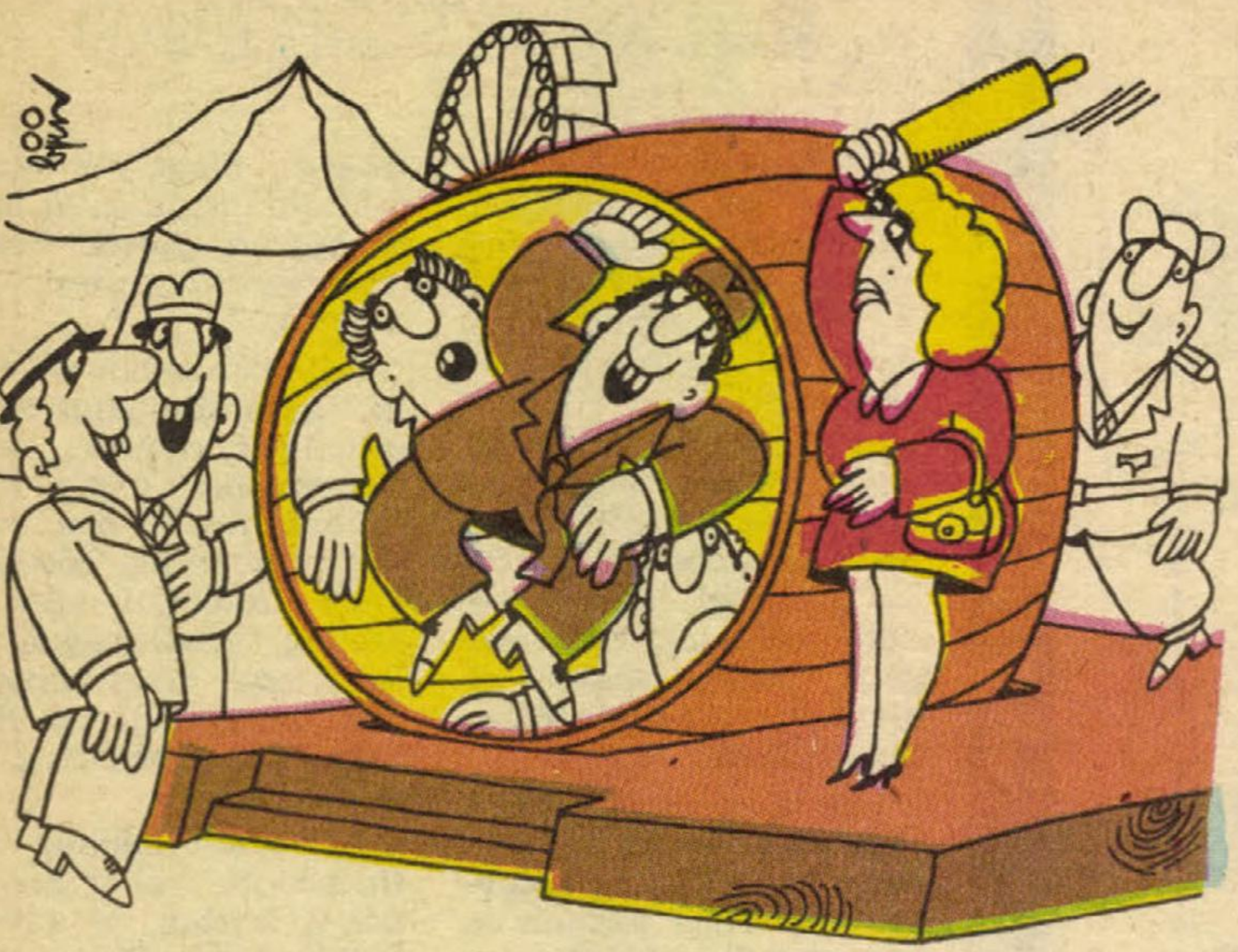
TAVASZI MEG-LEPETÉS

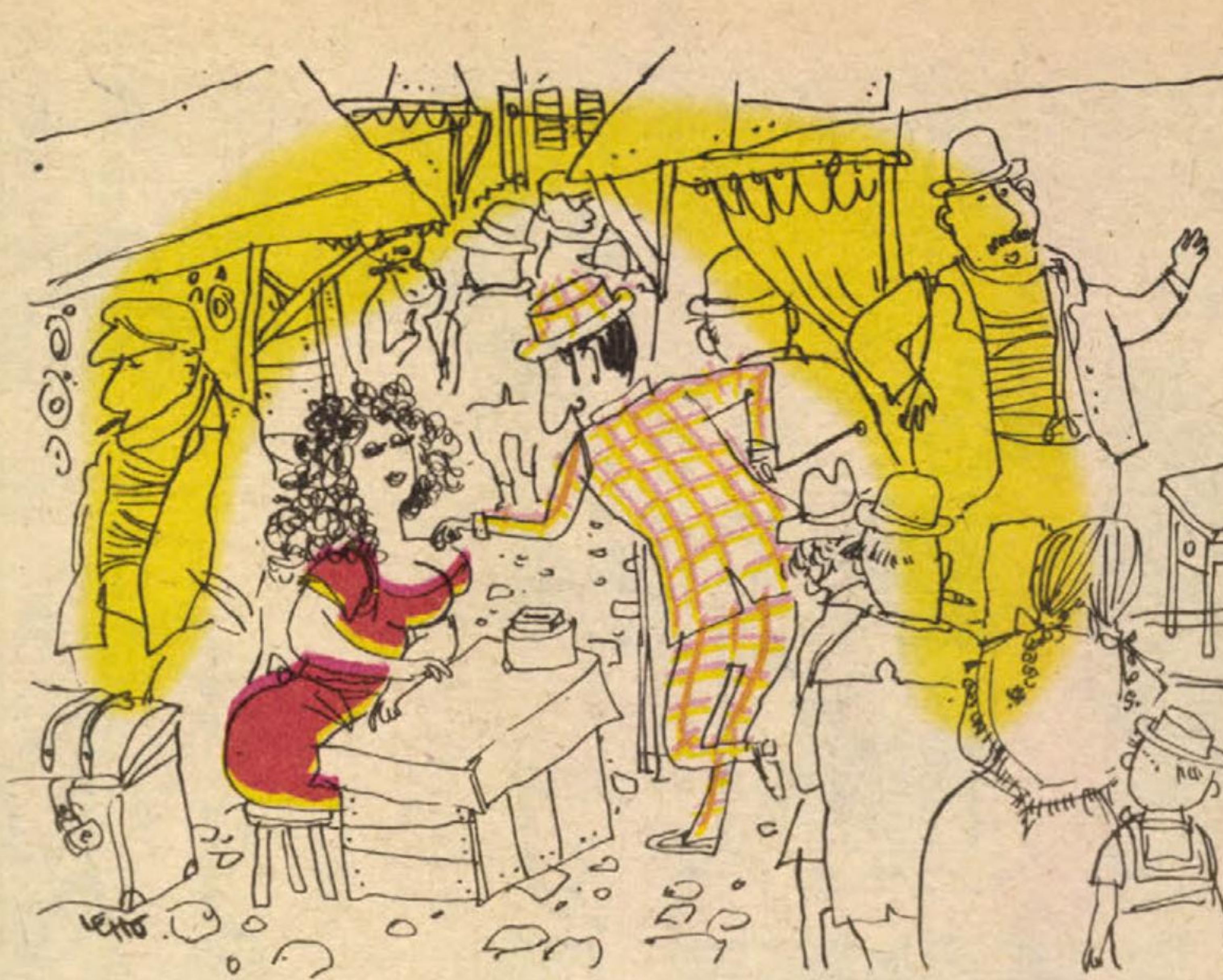


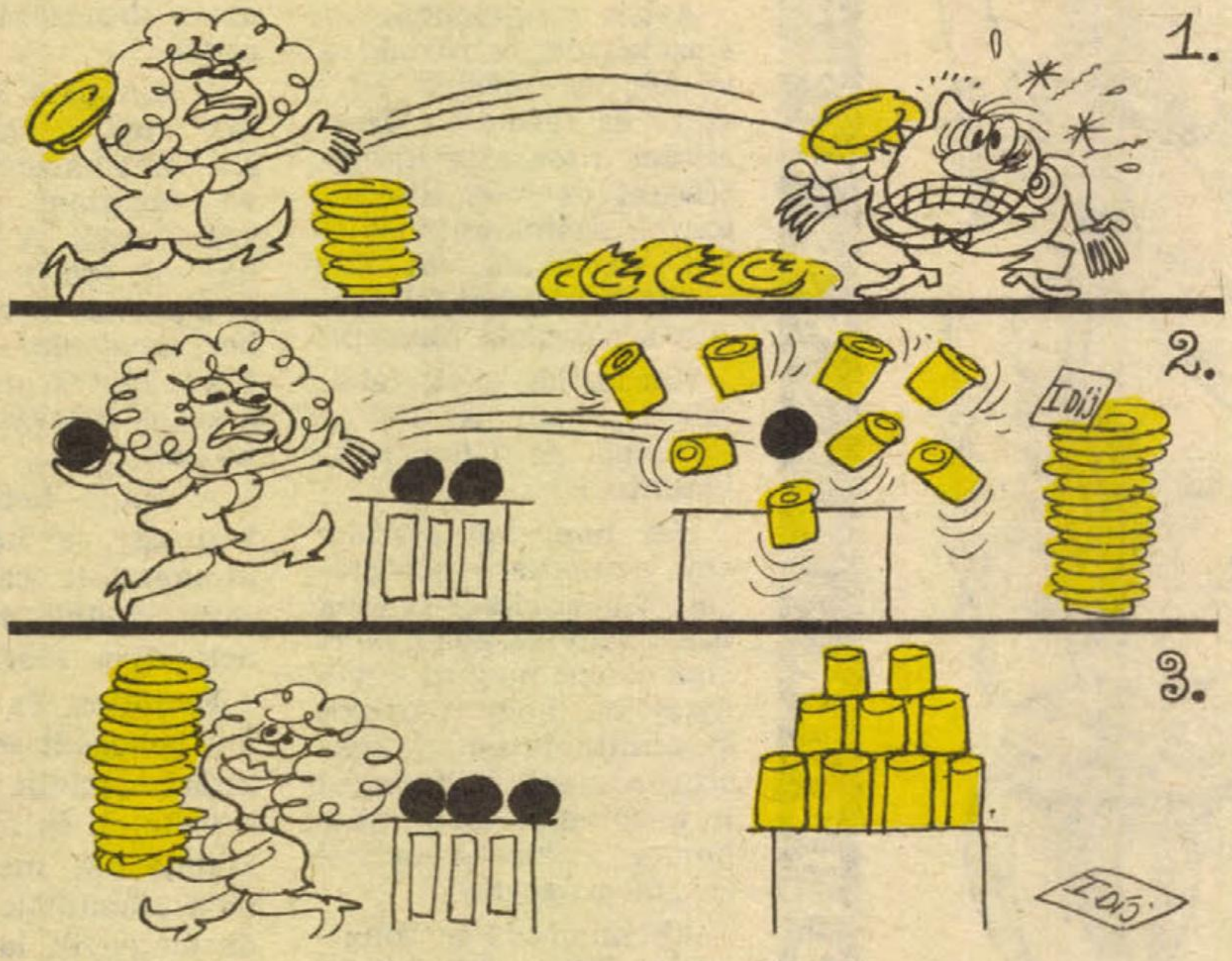


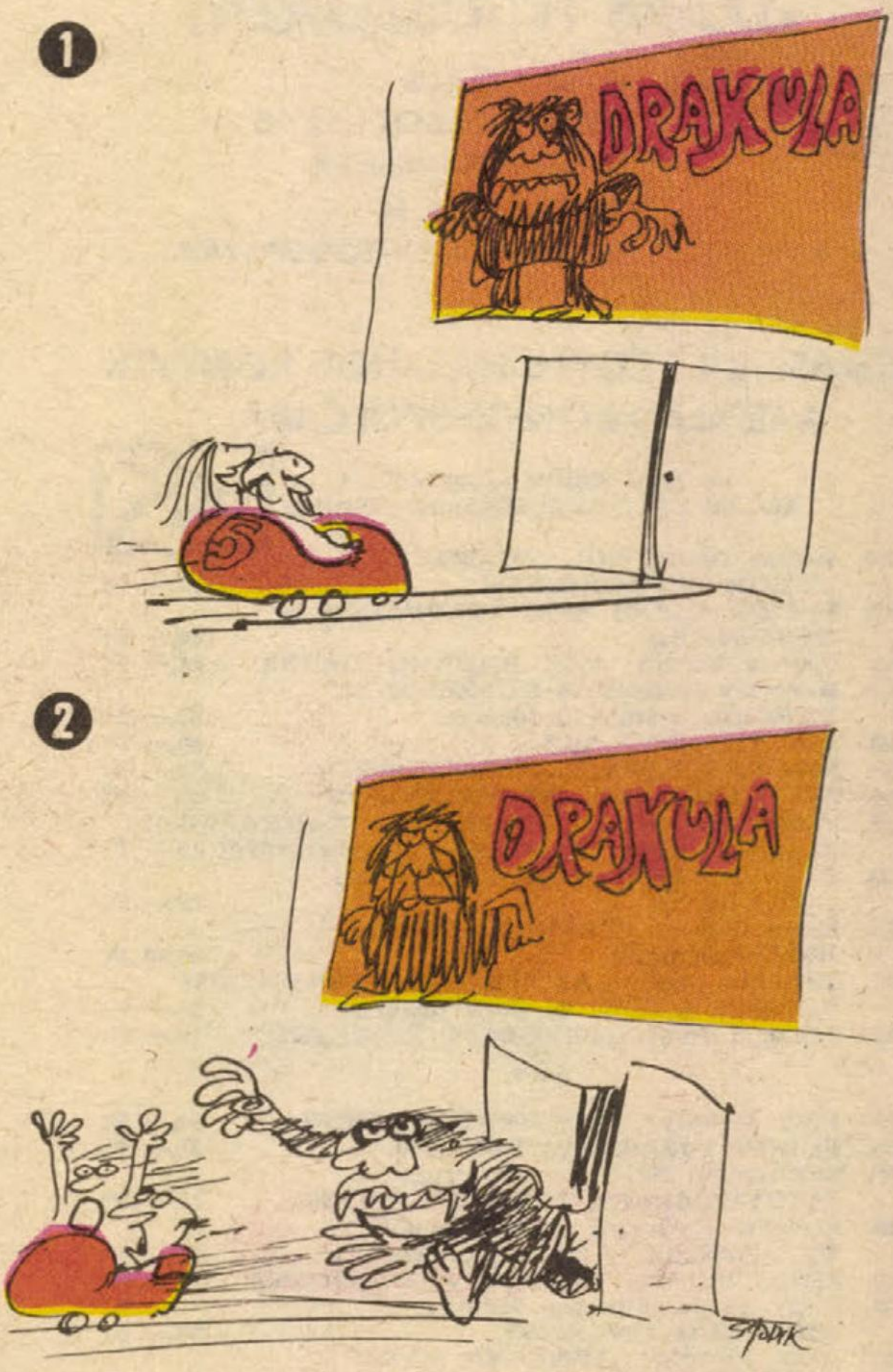
VÁLLALATI JELMEZBÁL

– Kezdhetünk. A főnökök már mind itt vannak.



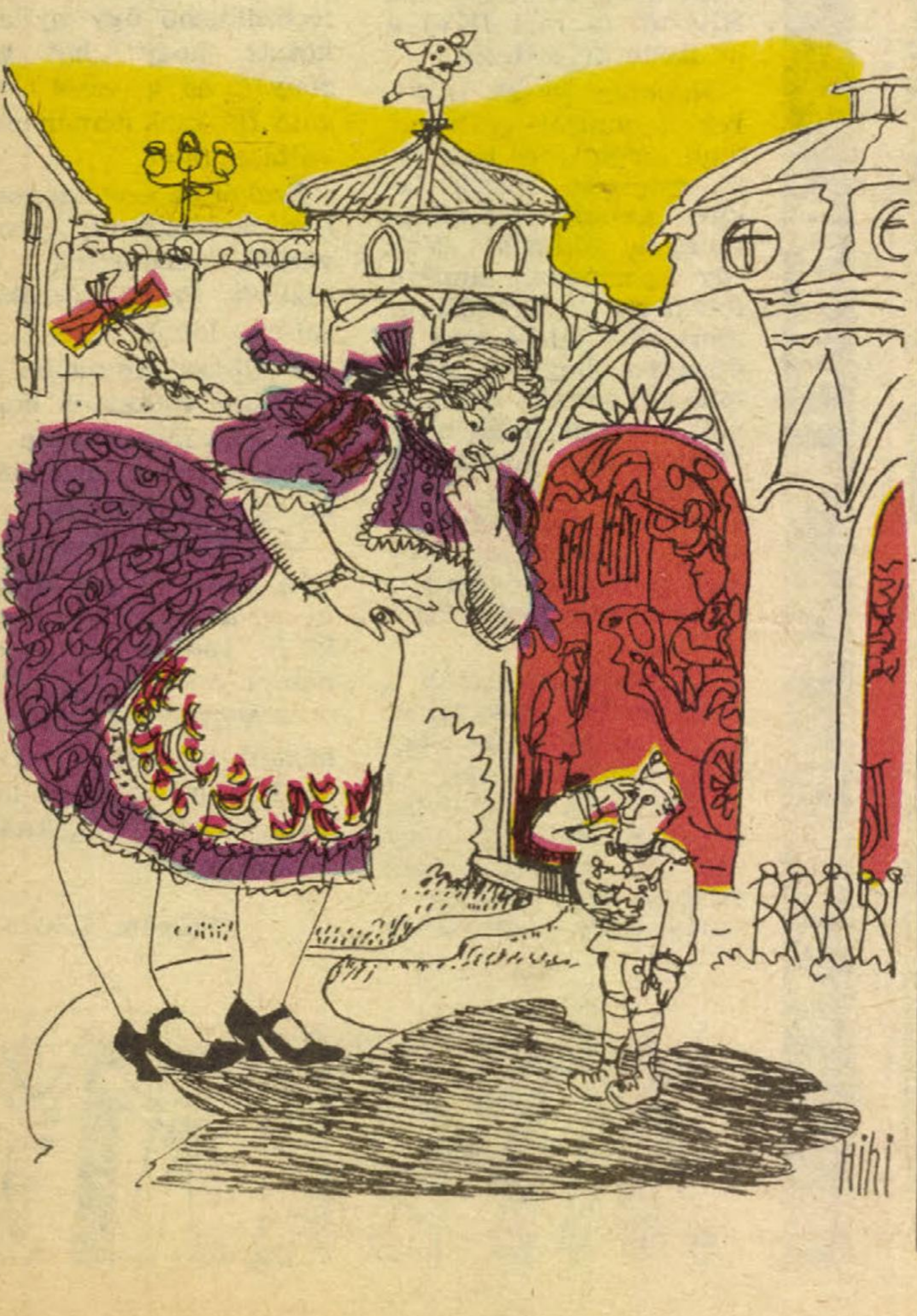


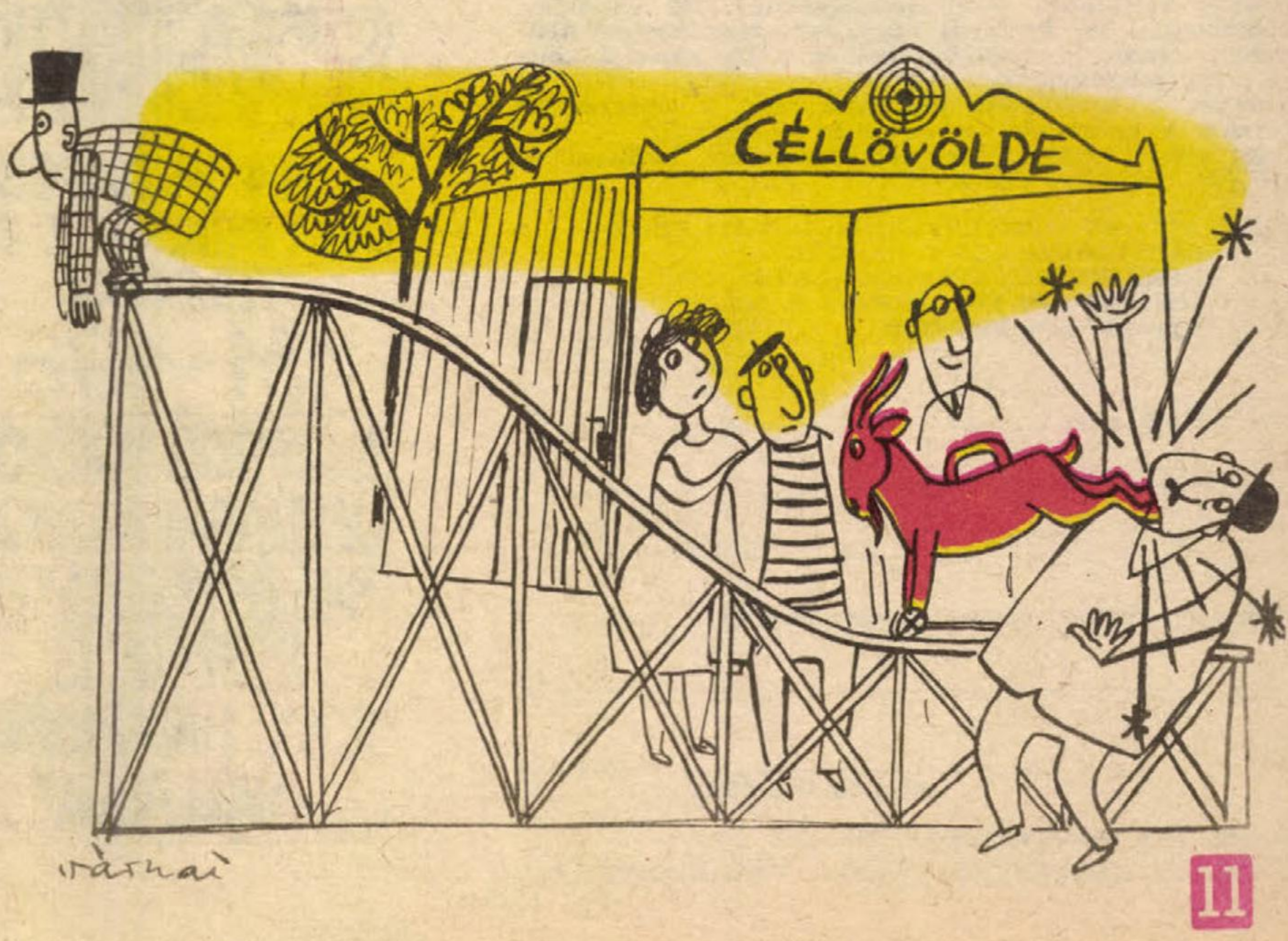

1.
2.
I DÍJ
3.
I DÍJ

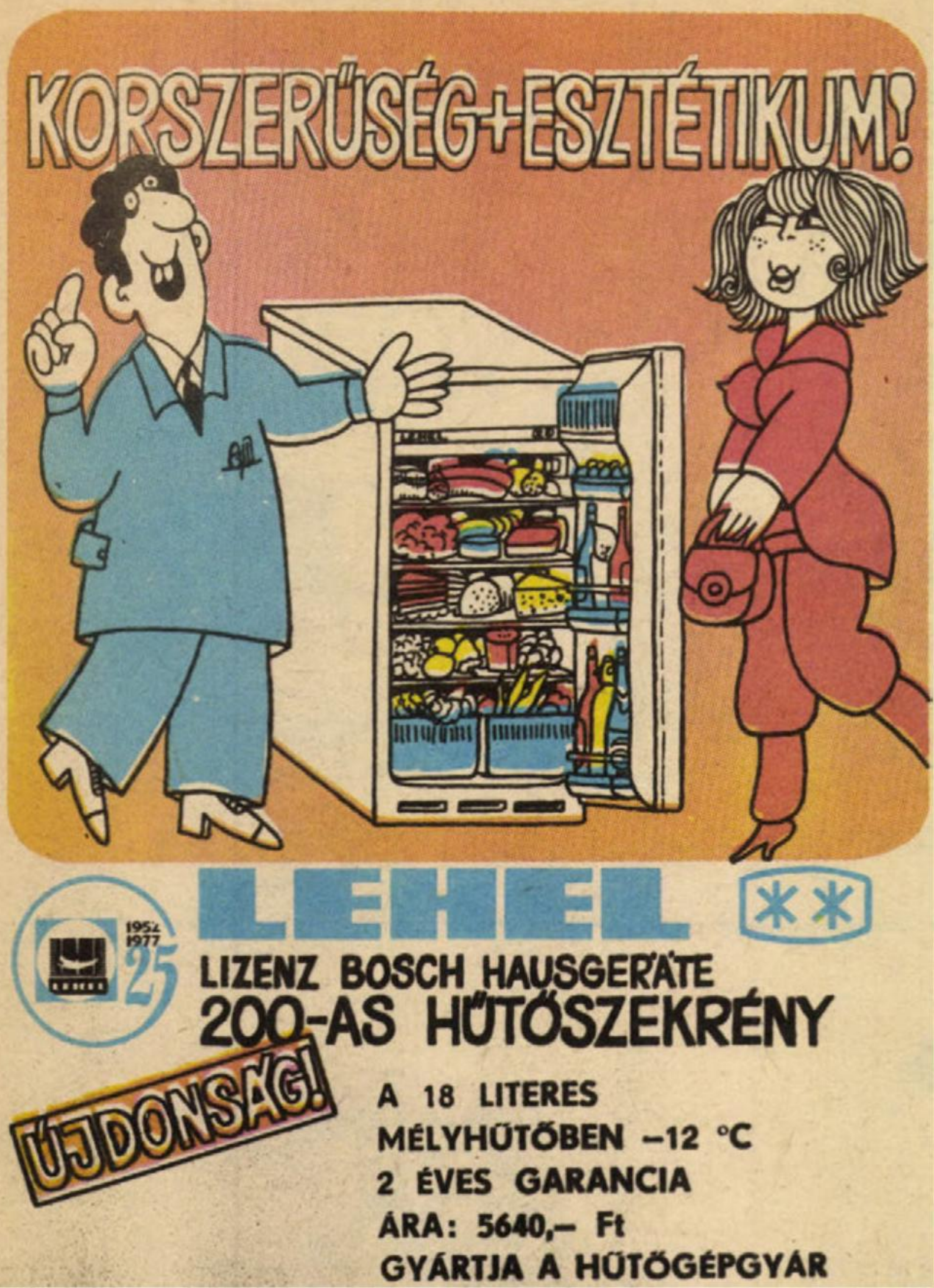

①
DRAKULA
②
DRAKULA
SAJDIK

VURS LI

BALAZS-PIRI, LEHOCZKI,
FÜLÖP, SAJDIK,
HEGEDÜS, VÁRNAI




CÉLLÖVÖLDE
várnai


KORSZERŰSÉG+ESZTÉTIKUM!
LEHEL
1952 1977 25
ÚJDONSÁG!

LIZENZ BOSCH HAUSGERÄTE
200-AS HŰTŐSZEKRÉNY

A 18 LITERES
MÉLYHŰTŐBEN –12 °C
2 ÉVES GARANCIA
ÁRA: 5640,– Ft
GYÁRTJA A HŰTŐGÉPGYÁR

ÚTLEÍRÁSOK ÉS EGYÉB HASZNOS KÖNYVEK A CSALÁD KÖNYVESPOLCÁRA

Az Ady Endre könyvesbolt
részlet könyvszolgálatának ajánlata

... pld.	Földes Anna: NŐI SZEMMEL HÁROM VILÁGRÉSZEN	32,— Ft
... pld.	Gyárfás Endre: SPANYOLFÖLDÖN — HÚSVÉTKOR	24,— Ft
... pld.	Kácsor László: VÍZI BARANGOLÁSOK	85,— Ft
... pld.	Kereszty András: A HÚSZÉVESEK VÁROSA. Kámai tudósítás	23,— Ft
... pld.	KIS VILÁGATLASZ	50,— Ft
... pld.	MAGYARORSZÁG AUTÓATLASZA	95,— Ft
... pld.	MAGYAROK AZ ANTARKTISZON	75,— Ft
... pld.	Farley Mowat: NE FÉLJÜNK A FARKASTÓL! Tanulmány egy sarkvidéki farkascsaládról	19,— Ft
... pld.	Josephine Scarr: NŐK HATEZRES CSÚCSOKON	25,— Ft
... pld.	Sebes Tibor: TŐZEGET ÁSTAM ÍRORSZÁGBAN	23,50 Ft
... pld.	Miroslav Stingl: AZ UTOLSÓ PARADICSOM Polinézia a múlt és jövő határán	55,— Ft
... pld.	Szilágyi Éva: APHRODITÉ SZIGETÉN	30,— Ft

• • •

... pld.	Dely Károly: JOGAGYAKORLATOK	41,— Ft
... pld.	FÜRGE UJJAK KÖNYVE 1976.	32,— Ft
... pld.	Karlócainé, Kelemen Marianne: KISGYERMEKEK JÁTÉKOSKÖNYVE	48,— Ft
... pld.	Lengyel Györgyi: KÉZIMUNKÁK. Új technikák — új megoldások	45,— Ft
... pld.	Márk Gergely: RÓZSÁK ZSEBKÖNYVE	39,— Ft
... pld.	Nagy Mária—Perendi Mária: BIOLÓGIAI ÖNKÉPZŐ	38,— Ft
... pld.	Pelle Józsefné: MINERVA NAGY SZAKÁCSKÖNYV	80,— Ft
... pld.	Szilágyi Vilmos: NEMI NEVELÉS A CSALÁDBAN	29,— Ft
... pld.	SZÜLŐK KISLEXIKONA. 2. javított és bővített kiadás	45,— Ft

A felsorolt kötetek egyenként is megrendelhetők. Postán, utánvéttel szállítunk, magánszemélyeknek 200 Ft felett portómentesen. 400 Ft felett négyhavi részletfizetési kedvezményt adunk, a portóköltséget és a 3% kezelési költséget pedig felszámítjuk.
Tekintettel a korlátozott példányszámra, a megrendelt könyveket a beérkezés sorrendjében postázzuk.
Kérjük, szíveskedjék a megrendelőszelvényt kitölteni és borítékban címünkre elküldeni.

Címünk: ÁLLAMI KÖNYVTERJESZTŐ VÁLLALAT
ADY ENDRE KÖNYVESBOLT
RÉSZLET KÖNYVSZOLGÁLATA
1046 Budapest IV., Reviczky u. 36.
Egyesült Izzó lakótelep

A megrendelő neve: ....

Pontos címe (irányítószámmal): ....

....

Személyi ig. száma (részletrendelés esetén): ....

....

....
olvasható aláírás

KERESSE FEL KÖNYVESBOLTUNKAT,
GAZDAG VÁLASZTÉKKAL VÁRJUK VÁSÁRLÓINKAT!

NEM KELL SZÉGYELLNIE...

...KOPOTT BÚTORAIT, MERT ÚJJÁ VARÁZSOLJA AZOKAT A
KÁRPITOS IPARI SZÖVETKEZET
1084 BUDAPEST,
DÉRI MIKSA U. 15.
TELEFON:
131-498

KÁRPITOS BÚTOROK JAVÍTÁSÁT A LAKOSSÁG ÉS KÖZÜLETEK RÉSZÉRE IS RÖVID HATÁRIDŐRE VÁLLALJA!

HIRDETÉS HIRDETÉS HIRDETÉS HIRDETÉS HIRDETÉS

BAUXITBETON

Külön-külön már rég tudtam róluk, mármint a bauxitról és a betonról, de hogy így együtt is léteznek, arról talán tíz évvel ezelőtt hallottam először.

Hallottam, olvastam, hogy milyen veszélybe hozott néhány házat a bauxitbetonos lelke, de — őszintén szólva — nem zaklatott fel nagyon, hiszen vagy 3—4 kilométerre voltak tőlem légvonalban.

Ámde egy szép napon megfogott az egyik lakótársam, hogy hallottam-e? A mi házunk is bauxitos. Nézzem meg az erkély alját: piros. Legyintettem: rémhír plusz áltudomány!

Aztán megjelentek ők, a szakértők, és fúrtak, és véstek, és mértek egyszerű és rafinált műszerekkel, titokzatos kifejezéseket és még titokzatosabb számkombinációkat sugdostak, és egy közülük mindent följegyzett a rubrikás füzetébe.

Kérdeztük őket, feleltek is, nem is, de az igazságot nem tagadták: bauxitos!

Hét nap, hét éjszaka egy emberként sóhajtozott a ház, akkor is csak azért hagytuk abba, mert cikk jelent meg az egyik újságban, hogy a bauxit kiszámíthatatlan, sokszor a tízes földrengést is nevetve elviseli, máskor a legkisebb széltől is „megroggyan”.

Abbamaradt a sóhajtozás, jött a felocsúdás, futott kinek merre volt összeköttetése, jártunk Ponciustól Pilátusig, sőt HKI-től (a mai IKV) a miniszterhelyettesig.

Naponta jöttek a hírek: lebontják a házat, csak födémcsere lesz, kiköltöztetnek, másik lakást adnak, maradhatunk, de addig is ... Volt egy periódus, amikor felváltva őrködtünk, mert cikk jelent meg az újságban, hogy az „alattomos” bauxit rendszerint (a statisztikák bizonyítják) éjjel roppan, és elhúztuk a falak mellől ágyainkat, mert egy másik cikk azt írta, hogy leginkább ott történik a reccs (statisztikák bizonyítják).

Azután visszatoltuk a falak mellé az ágyakat, mert kémeinknek sikerült bepillantaniuk a féltve őrzött tervrajzba, amelyből kiderült, hogy sem a falakban, sem azok mellett, de még ... szóval csak itt-ott az ellenség megtévesztésére hintette meg a saját maga részére épített házat a kapitalista építési vállalkozó.

Hát akkor hurrá! Kitört az optimizmus. Nem csinálnak semmit, csak kitataroznak végre, legföljebb injekciózni fogják a bauxitos gócokat, vagy izotóppal kezelik, esetleg ultrahanggal, de talán csak vizes borogatást (magyarul: umslág) raknak a huncutjára, az is elég ennek.

A mámor néhány hétig tartott. Akkor gerendákat hoztak, és kívül-belül aládúcolták a házat, hogy addig is ...

Meddig? — kérdezgettük egy éven keresztül, aztán megszoktuk a dúcokat.

A gerendák előbb unták meg a várakozást. Már két-három év múlva fásultan, száradtan kókadoztak. A lakók ekkor odaerősítették őket a bauxitos szerkezetekhez, amelyek — becsületükre legyen mondva — máig is (immár hat éve) tartják őket.

A múlt héten azonban egy, a kapualjban kiragasztott cédula közölte velünk, hogy jönnek. Újra. Mérni.

És jöttek, és fölfakadtak behegedt sebeink, és kitört a pánik, és hullik a vakolat, és hullanak a könnyeink, mert ugyan nem mondtak semmit, de az egyik lakásban a mérnök elszólta magát, mondván, hogy „hm-hm!”, a másik helyen a technikusnő úgy nyilatkozott, hogy „hát bizony!”, és a vésőt forgató fiú csak némán csóválta a fejét.

Ezeket az értesüléseinket cserélgetjük, összevetjük, szorozzuk és osztjuk. Próbálunk okosabbak lenni.

— El kellene menni az IKV-hez valakinek, hogy mondják meg nyíltan ... — javasolja a kapu előtt az egyik lakótársnő.

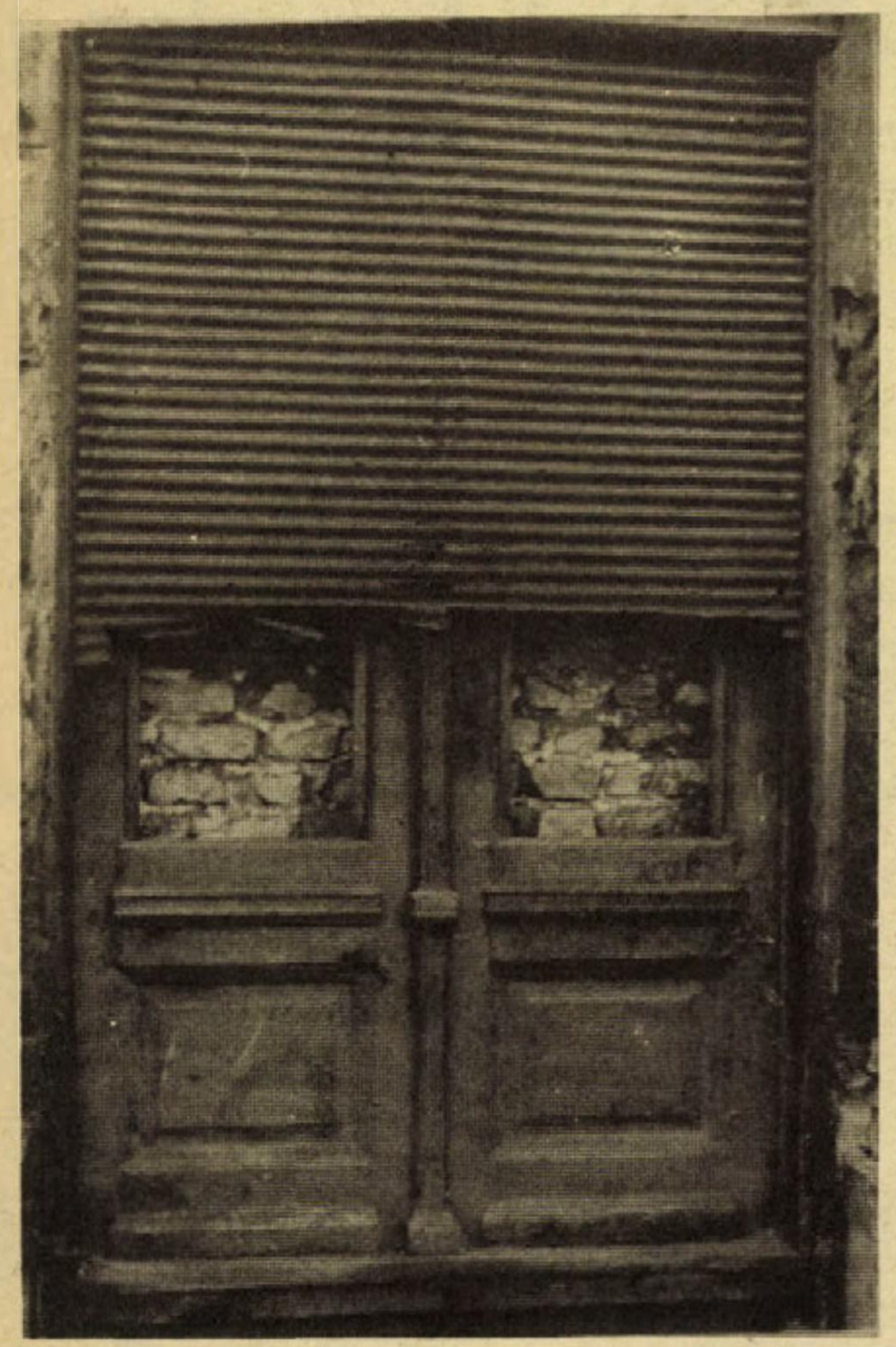
— Ugyan kérem — vág közbe a szomszédja —, az IKV majd úgyis közli velünk az eredményt.

— Velünk? — néz rá házunk hitetlen Tamása. — Hát mi közünk nekünk hozzá? Lakóknak.

Csakugyan ...

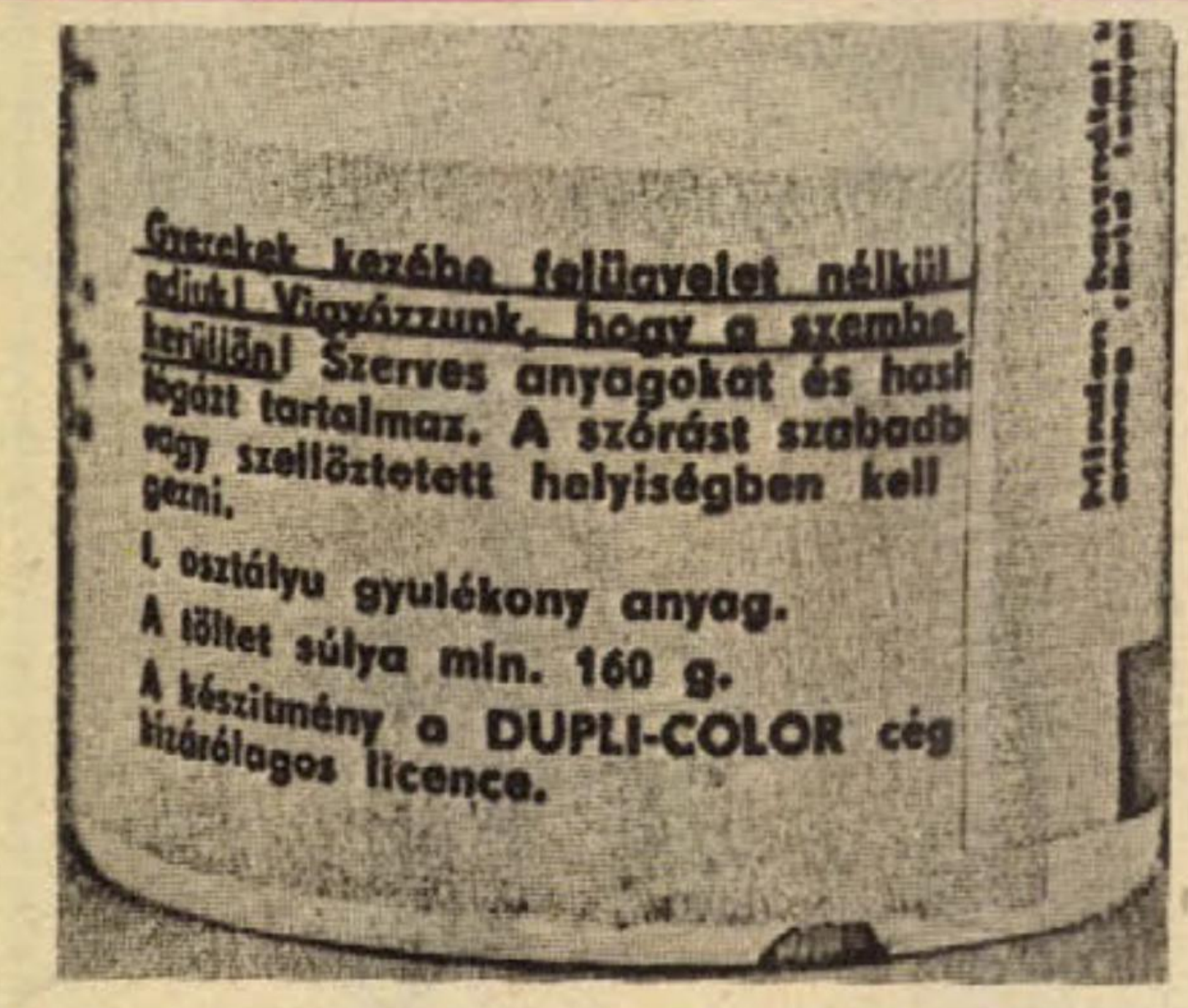
Sólyom László

TÜCSÖK és BOGÁR



Egzisztencialista ajtó!
(Vágó Péter felvétele)

Továbbra is szívesen fogadjuk, ha ezekhez hasonló tücsköt-bogarat beküldenek hozzánk olvasóink. A legmulatságosabbakat ezeken a hasábokon közszemlére tesszük, beküldőjüket pedig honoráljuk.



Gyerekek kezébe felügyelet nélkül
adjuk! Vigyázzunk, hogy a szembe
kerüljön! Szerves anyagokat és hash
bogázt tartalmaz. A szórást szabadb
vagy szellőztetett helyiségben kell
gezni.

I. osztályu gyulékony anyag.
A töltet súlya min. 160 g.
A készitmény a DUPLI-COLOR cég
kizárólagos licence.

Ez van, amikor a címke pár milliméterrel nagyobb, mint a palack. Két „ne” szócskát leragasztottak s így akár azt is rányomtathatnák, hogy: „A használati utasítás betartása tilos és veszélyes!”
(Jeney László fotója)

— Háromezer-ötszáz éves egykori babilóniai város maradványait fedezte fel a közelmúltban a Californiai egyetem archeológuscsoportja Kelet-Szibériában. Az Eufrátesz melletti ókori település részletes feltárását a nyáron kezdik meg a kutatók.

Jövő nyáron meg azték emlékeket ásnak elő Alaszkában, az Amazonasz mentén.
(A Népszabadságból ollózta Kőhegyi Béla, nagyúti olvasónk)

liba és a tollexportunk elérte a 700 ezer dollárt. Gazdaságunk tavaly egy dollár értékű árut 30 ezer forintból állított elő, amely igen jó eredmény a mezőgazdasági üzemek sorában. En-

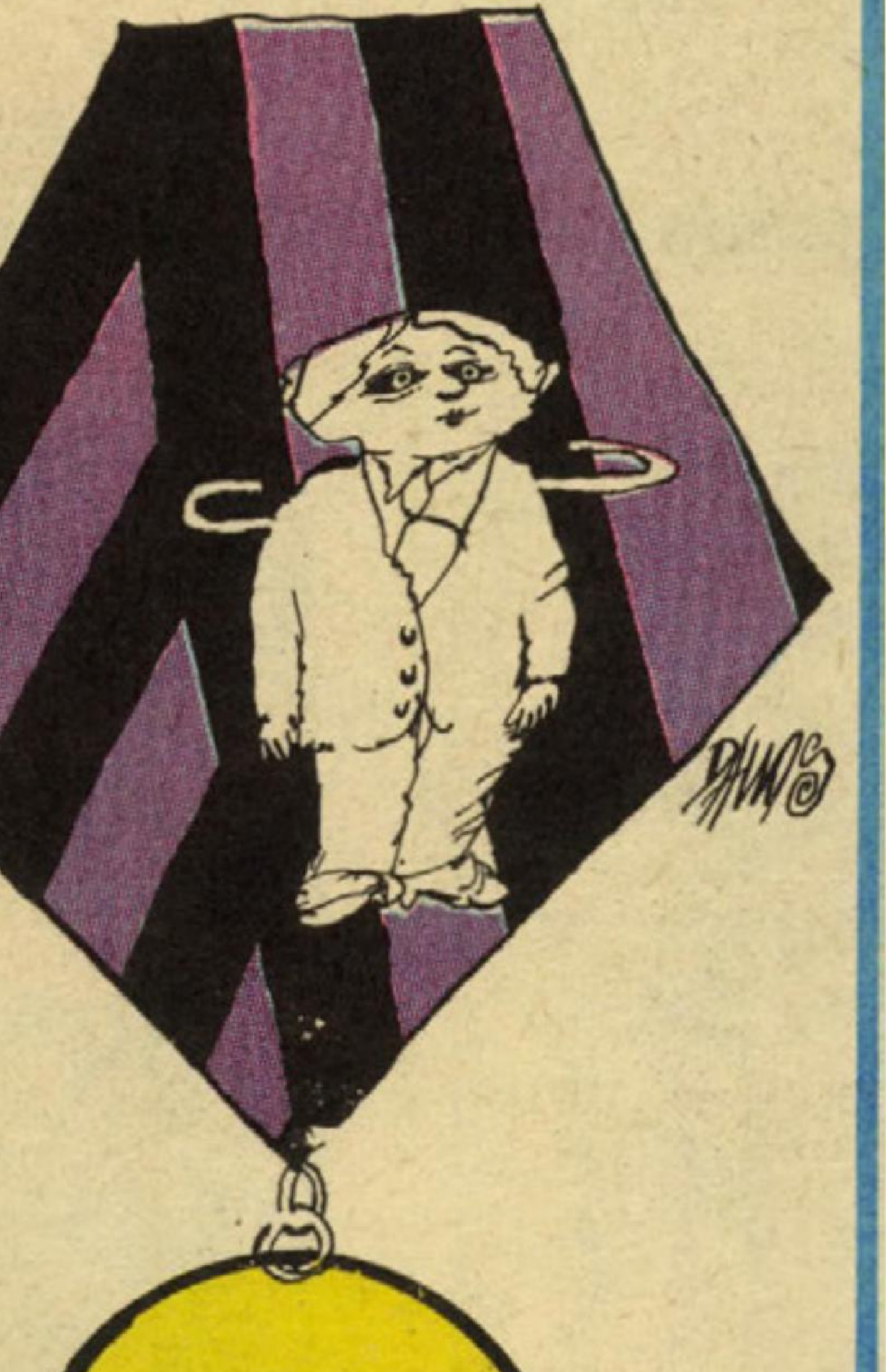
Ihaj-csuhaj!
(A Népújságban fedezte fel Veres Mária, egri olvasónk)

HÁLA

Glenn Bennett smethwicki tűzoltó élete kockáztatásával hatolt be egy égő faházba, hogy a keservesen nyávogó macskát kimentse a lángok közül.

Sikerült neki. Mire a macska megharapta.

KITÜNTETÉS



Aszongyák

hogy Sarah Churchillt, Winston Churchill lányát beperelte egy chicagói kiadó, mert hatalmas előleget vett fel önéletrajzának megírásáért, a könyvből azonban mindössze egy fejezet készült el.

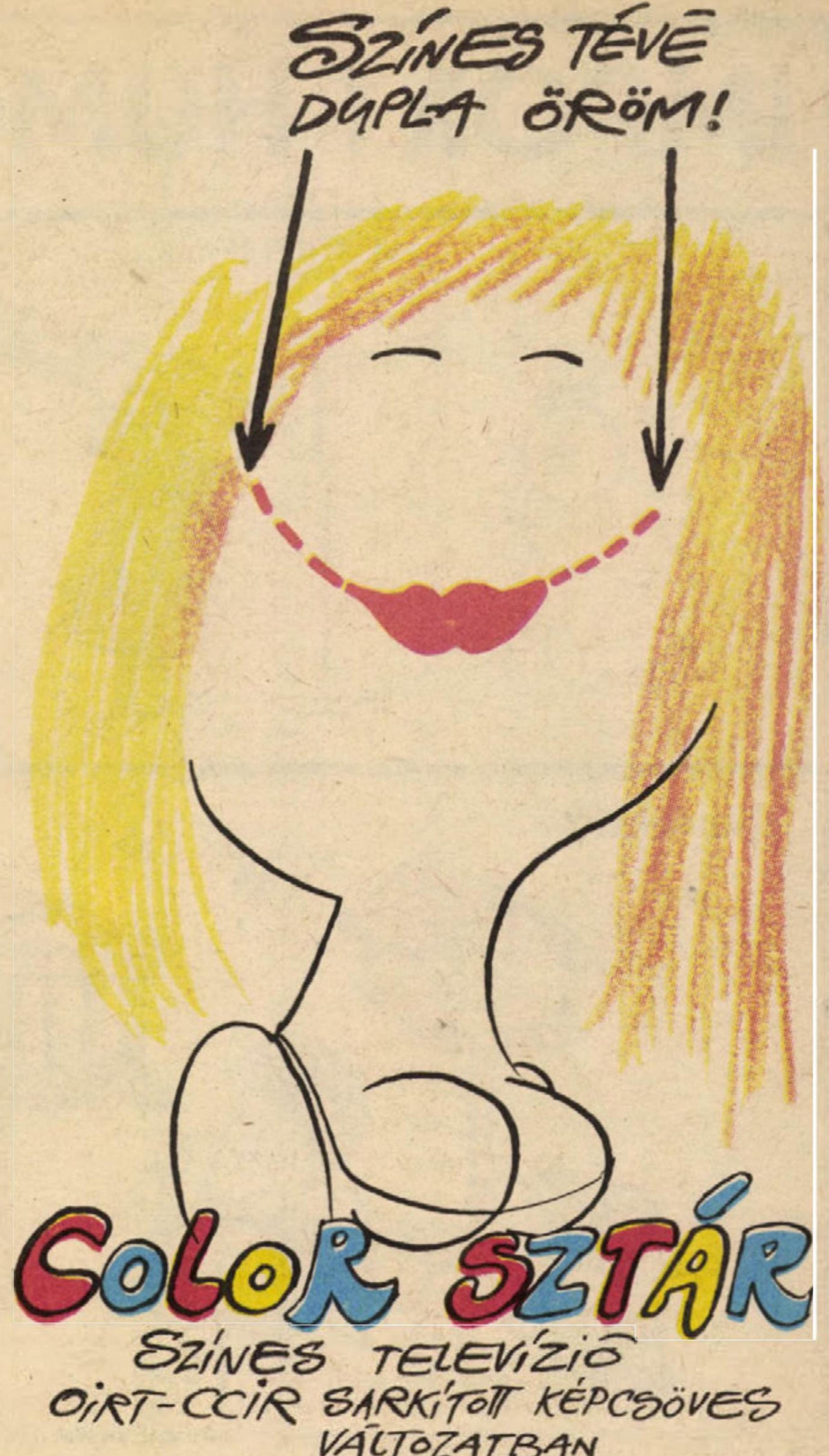
Szinte hihetetlen.

Nem az, hogy hatalmas összegű előleget adnak Sarah Churchill önéletrajzára Chicagóban, ez természetes, hiszen nem Dantéról van szó, akinek az életrajza ott a kutyát sem érdekelné (ki az a Dante?), hanem az a hihetetlen, hogy valaki elkezdje az önéletrajzát és ne tudja befejezni, hiszen saját magáról még a legjelentéktelenebb ember is kötetekre valót tud beszélni (írni valamivel nehezebb, mert az fárasztja a kezet), saját magáról mindenki annyi szépet és jót tud mondani, hogy meg se lehet állítani, ha egyszer elkezdi, ezt nem én találtam ki, a klasszikus latin epigramma azt mondja, hogy ha jó üzletet akarsz csinálni, végy embert annyiért, amennyire mások tartják őt, és add el annyiért, amennyire ő tartja saját magát, az önéletrajz tehát a legkönnyebb műfaj a világon, és ha Sarah Churchill mégis inkább vállalja a pert, semhogy befejezze megkezdett önéletrajzát, ott valaminek közbe kellett jönnie, lehet, hogy a szerző annyira belemerült a család hidegháborút kedvelő tagjainak méltatásába, hogy a sok hidegháborús gondolattól náthát kapott.

Szegény szerző némi nosztalgiával gondolhat arra, hogy ha őseinek, a Marlborough hercegeknek ma is megvolna a régi hatalmuk, egyszerűen lefejeztethetné a szemtelen kiadót.

(gergely)

HIRDETÉS HIRDETÉS HIRDETÉS HIRDETÉS HIRDETÉS HIRDETÉS



RAVILL ELEKTRON
ÁRUHÁZ
BUDAPEST VI. LENIN krt. 77.

Ára 1.80
iránytű
MINDEN CSÜTÖRTÖKÖN

TARTALOM:

Színházi műsorok	2–5. old.
Moziműsorok	6–9. old.
TIT programok	10. old
Zenei programok	11. old.
Kiállítások	12–14. old.
Rádióműsor	15. old
A tv műsora	16. old.

AZ ÚJSÁGÁRUSOKNÁL

HÁTHA VALAKI NEM ISMERI . . .

A kopaszodó vendég megkérdi a borbélytól:

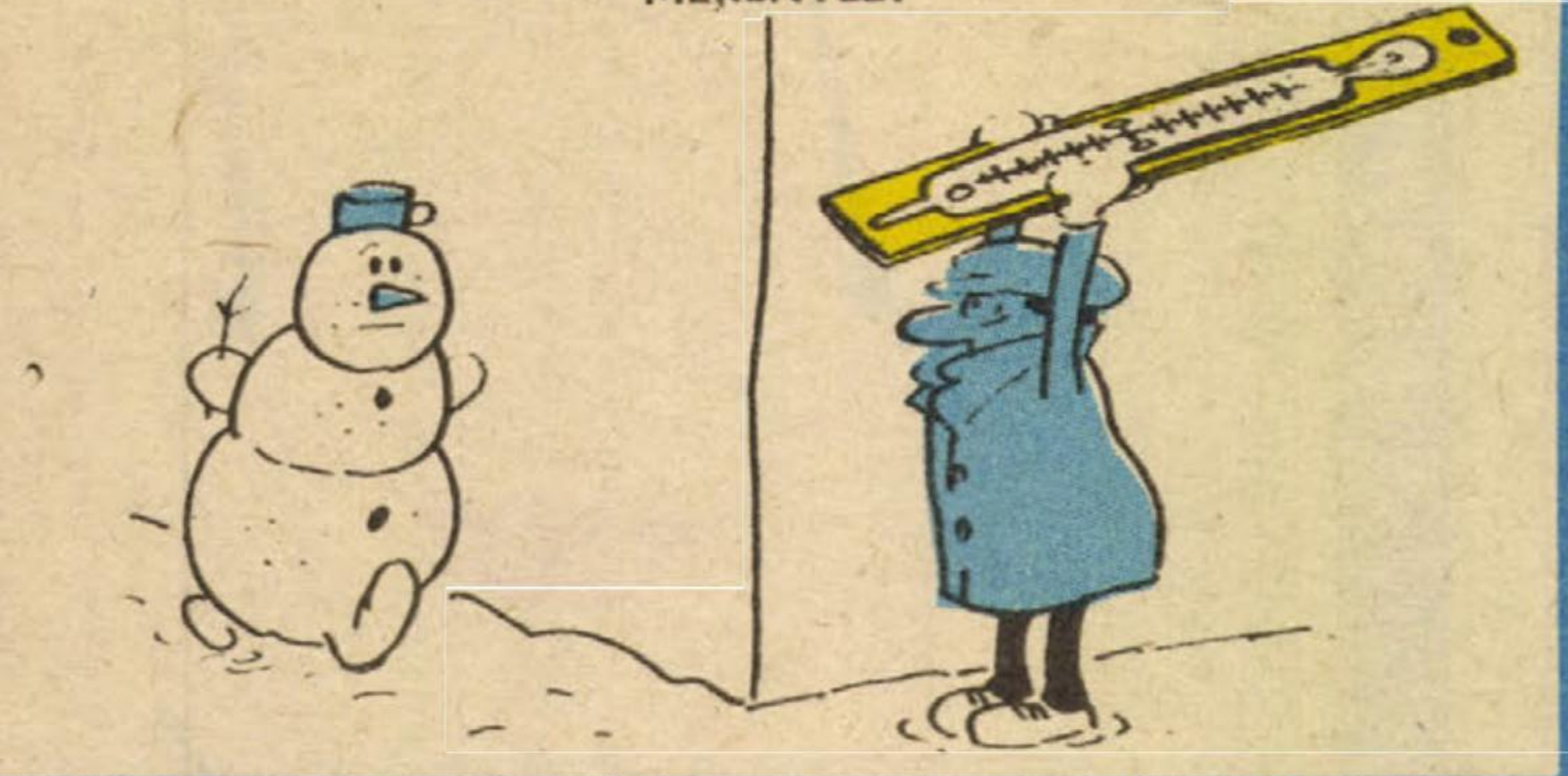
— Mondja, kérem, nincs önnek valami jó szere kopaszodás ellen?

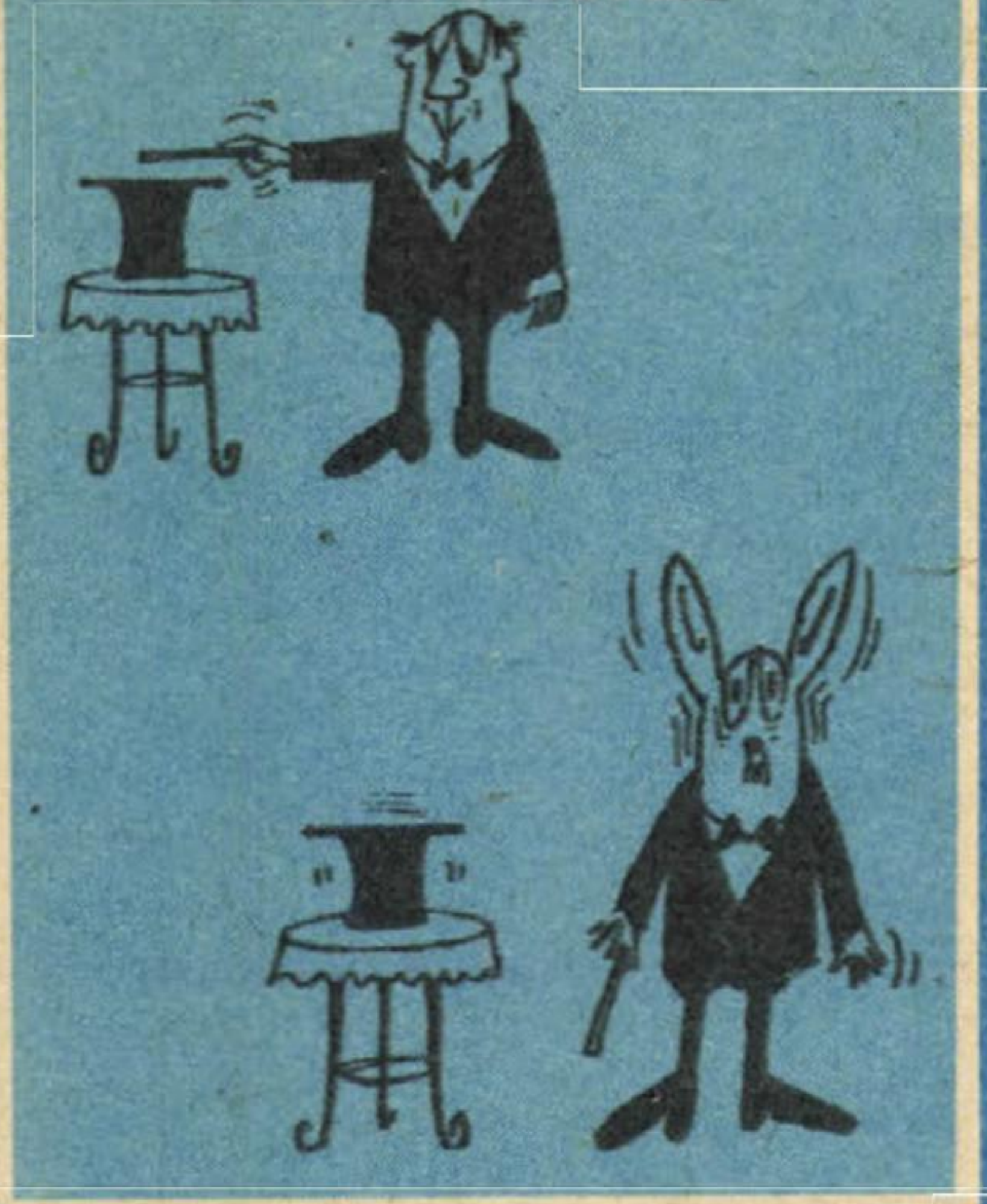
— De van, uram. Nagyszerű, mondhatni csodatévő szerem van, amely dús hajat varázsol a tar koponyára.

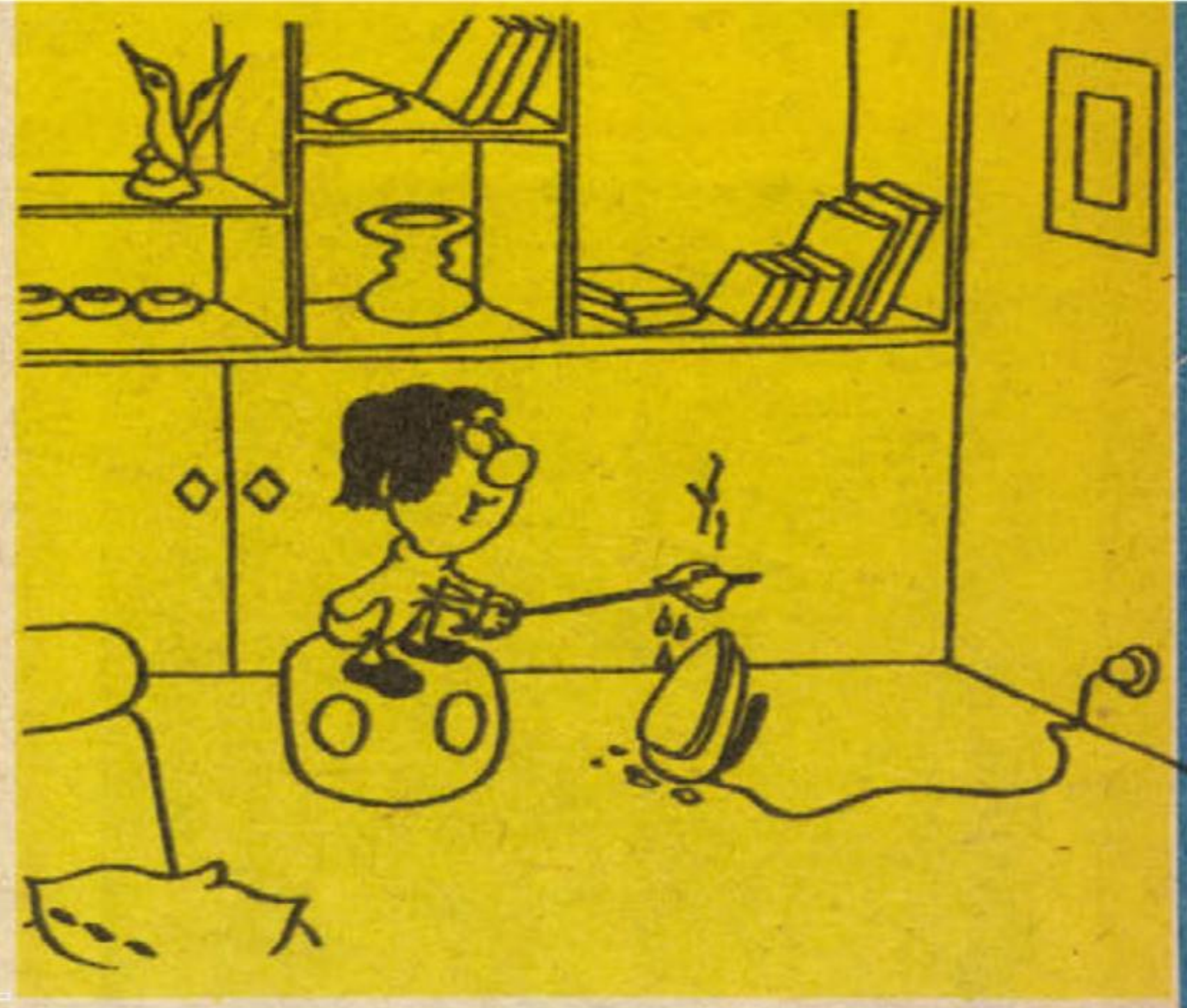
— Akkor ön miért nem használja? — érdeklődik gyanakvón a vendég, és a borbély csillogó, kopasz fejére sandít.

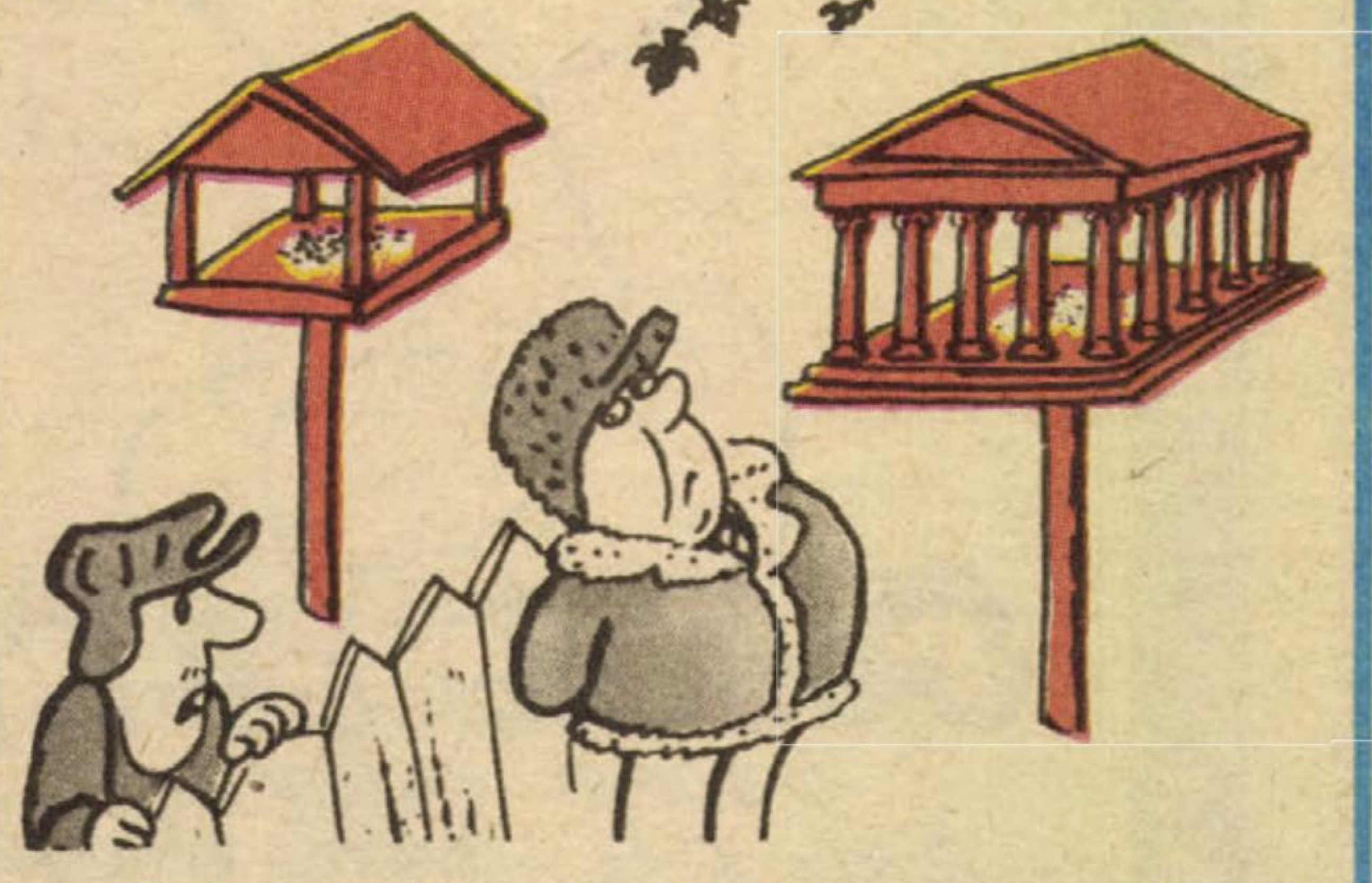
— A dolog úgy áll, hogy ezt a szert a segédem árusítja. Látja, milyen dús hajkoronája van? Így mi ketten szemléltetjük, hogyan fest a fej a hajvizünk alkalmazása előtt és után!...

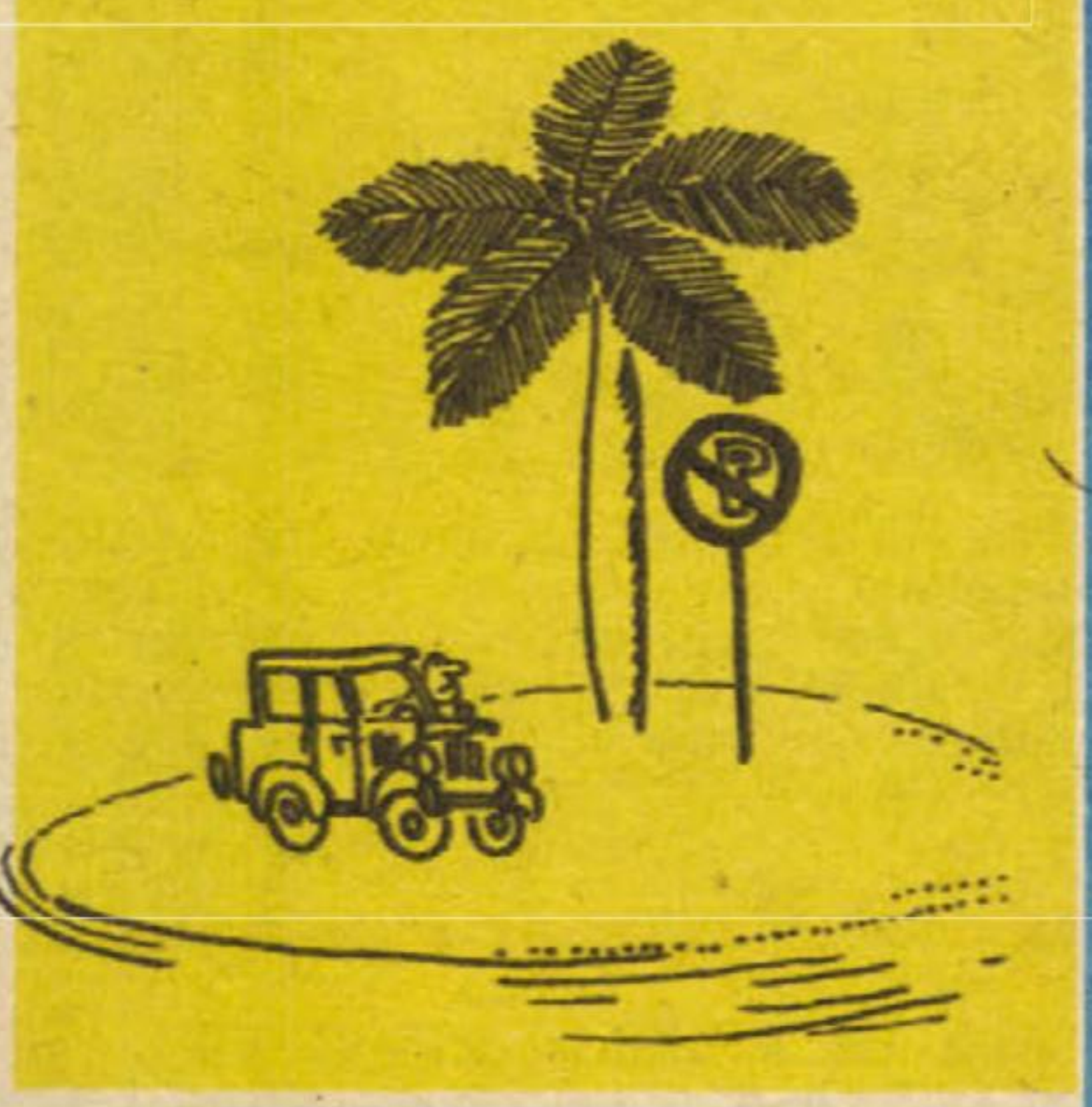
IMPORT HUMOR

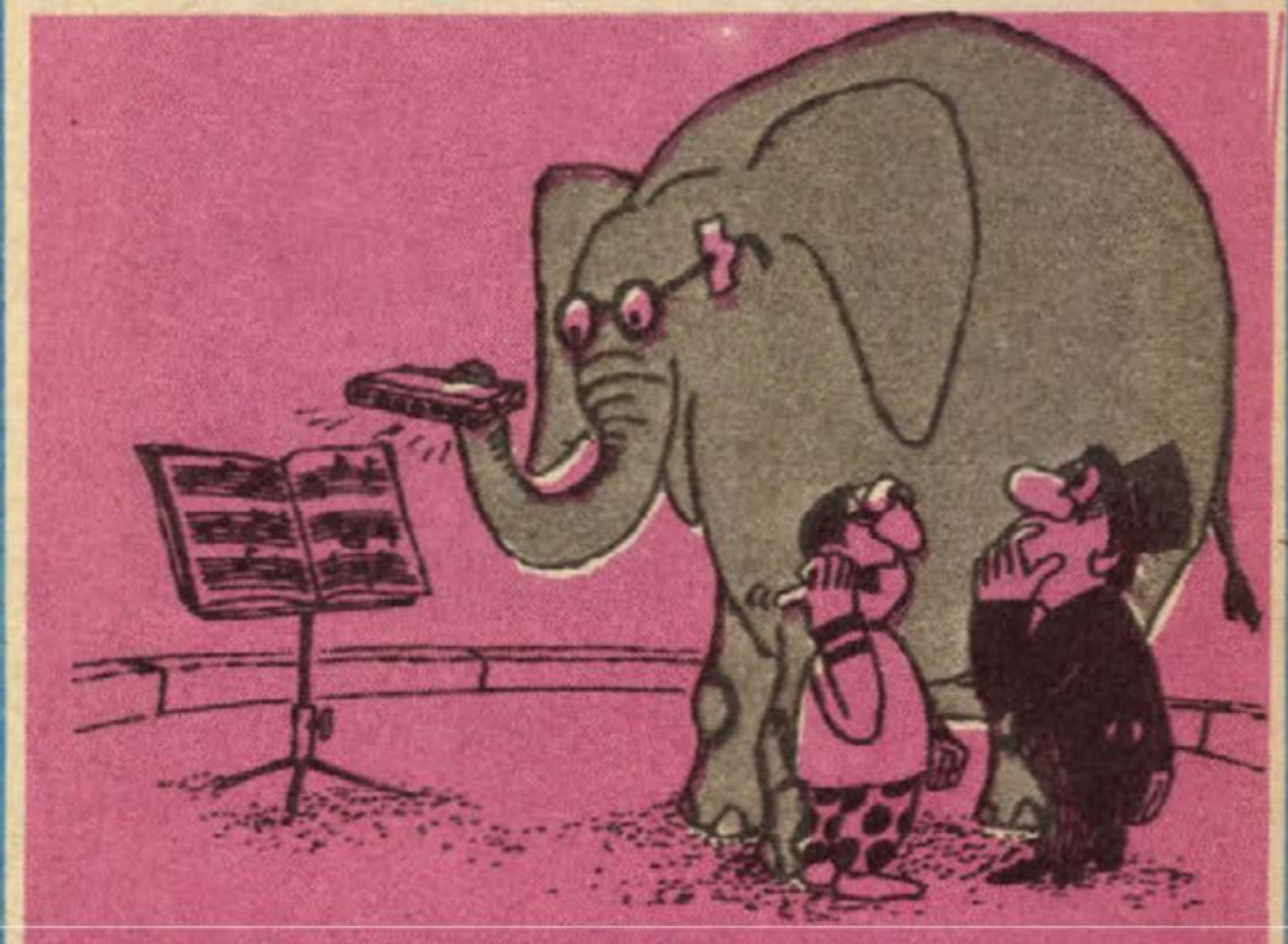

MERÉNYLET


KEZDŐ BŰVÉSZ


EBADTA SZALONNÁT SÜT


MADÁRETETŐK


PARKOLÁSI GONDOK


– Ne csodálkozzék, szemüveg nélkül nem látja jól a hangjegyeket.

SZILÁNKOK

KÖZPONT

Barátom egy nagyvállalatnál dolgozik. A múltkor találkoztunk, és megbeszéltük, hogy majd felhívom. Barátom figyelmeztetett:

— De reggel 8 és délután 4 között ne hívjál, mert a telefonközpontosnő nem kapcsol. Ilyenkor ebédel.

*

ÁLLATMESE

— Nem vagyok hajlandó ezt az elefántot eladóként alkalmazni a porcelánboltunkban.

— És miért nem, ha szabad kérdeznem?

— Erre az állásra már beajánlottak fentről egy másik elefántot.

*

ÉLETCÉL

Z. azt a célt tűzte maga elé, hogy ne legyen sikeres ember. Hallatlan szorgalommal, kitartással sikerült is elérnie célját.

*

KÜLÖNÖS MEGHÍVÁS

— Sógor, jövő héten disznóvágás lesz nálunk. Meghívlak a disznótorra. Kapsz egy remek halászlét!

*

FOGLALT ASZTAL

— Főúr kérem, miért van ezen az asztalon a „Foglalt” tábla? Órák óta nem ült le oda senki.

— Egy tengerész foglaltatta le. Bármelyik hónapban megérkezhet.

HÁZASTÁRSI EGYETÉRTÉS

— Ma vasárnap van. Hova menjünk, drágám?

— Nekem teljesen mindegy, csak oda ne, ahova te akarod.

*

HIVATAL

ÜGYFELEKET KEDDEN ÉS PÉNTEKEN TÍZTŐL KETTŐIG FOGADUNK, DE NEM SZÍVESEN...

*

SZERÉNYSÉG

— Elismerem, ha valakinek nálam nagyobb a tudása, de mit csináljak, ha még nem találkoztam ilyen emberrel...

*

MAI IDŐK

— Szeretsz?

— Nem.

— Akkor jó. Mert utálom a bonyodalmakat.

*

A SZAHARÁBAN

— Öt napja szomjazom, de ha nincs hideg sörük, nem iszom semmit! — mondta az igényes sivatagi vándor.

*

CINIZMUS

Erényes nő az, akinek ötven százalékkal kevesebb szeretője van, mint másnak.

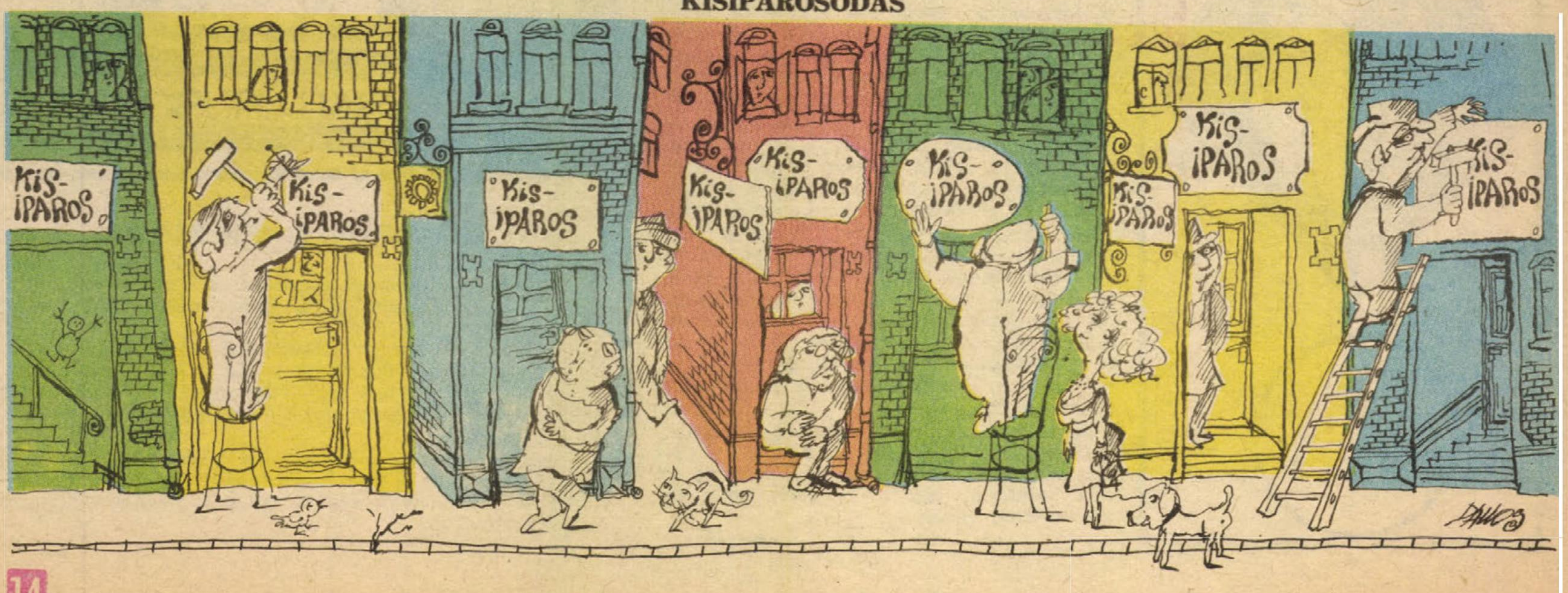
*

TOVÁBBTANULÁS

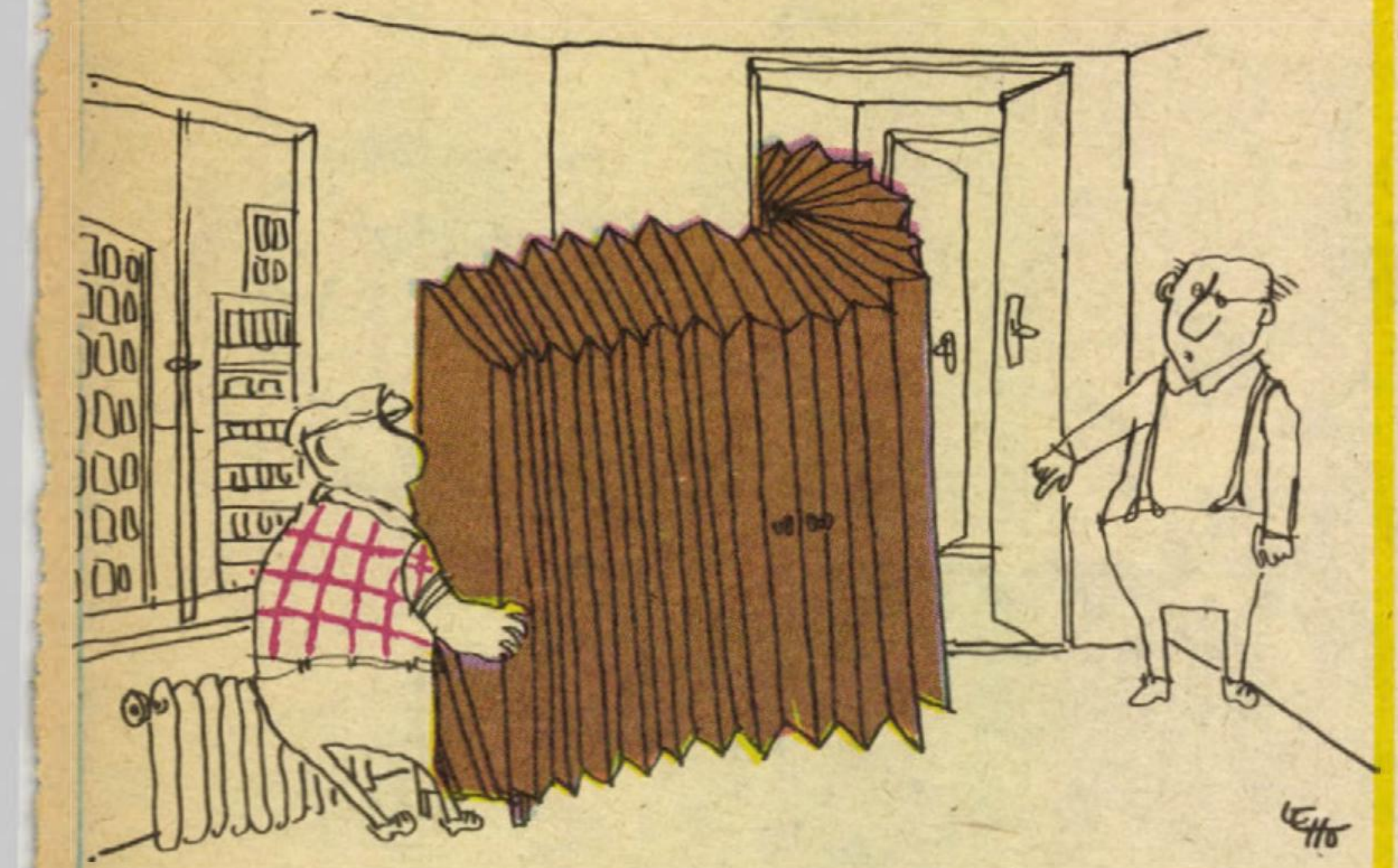
— Én azt akarom, hogy továbbtanuljon a fiam, de ő már most, az első általánosban abba akarja hagyni.

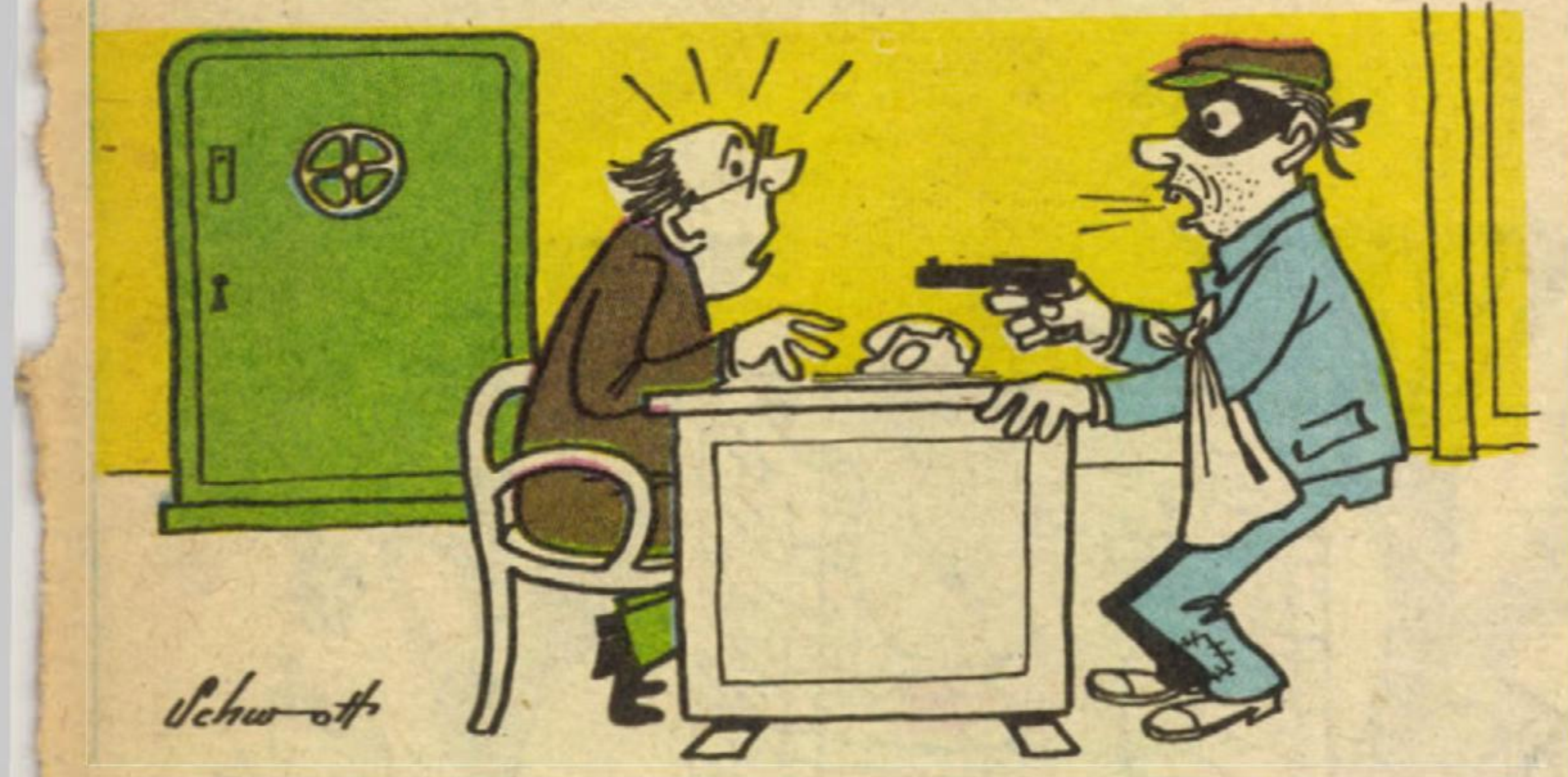
Galambos Szilveszter

KISIPAROSODÁS



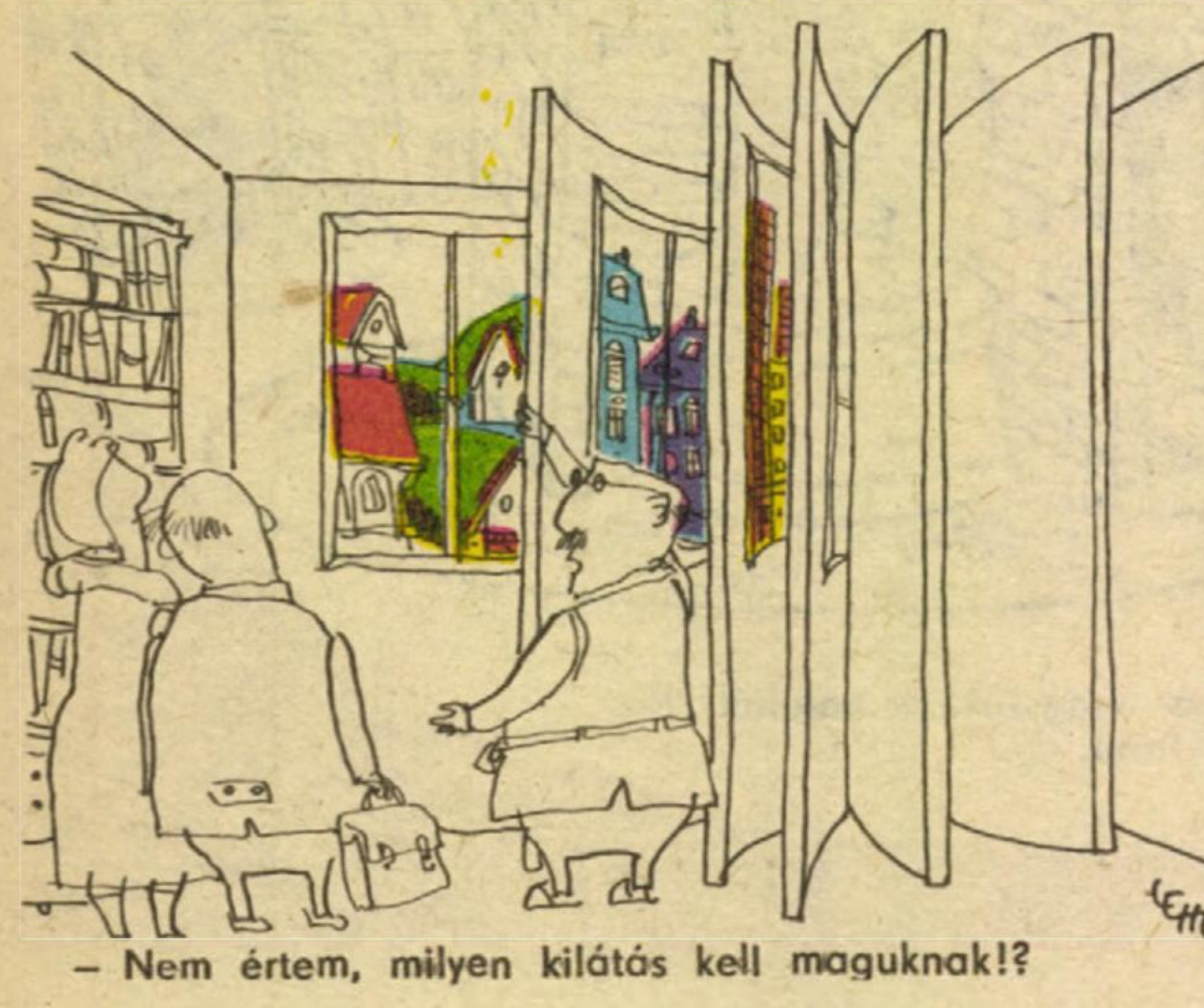
MODERN BÚTOR





– Kérem ellenőrzésre a pénztárkönyvet!

LAKÁSCSERE



– Nem értem, milyen kilátás kell maguknak!?

HÁTHA VALAKI NEM ISMERI

Az űrhajó bolygóközi küldetésben van, és a parancsnok összeköttetést keres a Földdel, hogy utasítást kapjon a lenti szakértőktől:

— Egy ismeretlen repülő testet közelítettünk meg. A repülő testnek négy utasa van, olyan ibolya színű, majomképű emberek. Mit tegyünk?

A válasz a Földről:

— Tessék vigyorogni!...

Ludas Matyi

SZATIRIKUS HETILAP

Főszerkesztő: Árkus József
Főszerkesztő-helyettes: Mikes György
Kiadja a Hírlapkiadó Vállalat
Felelős kiadó: Csollány Ferenc
Szerkesztőség:
Budapest VIII., Gyulai Pál utca 14.
Postacím: 1977 Budapest
Telefon: 335-718
Kiadóhivatal: VIII., Blaha Lujza tér 3.
Postacím: 1959 Bp. Tel.: 343-100, 142-220

•

Terjeszti a Magyar Posta. Előfizethető a helyi (Budapesten a kerületi) kézbesítő postahivatalokban és a kézbesítőknél. Előfizetési díj 1 hónapra 7,50 Ft. ¼ évre: 22,50 Ft.

Készült a Zrínyi Nyomdában rotációs ofszetnyomással
77.2308/2-08 — Budapest V., Bajcsy-Zsilinszky út 78.
Felelős vezető: Bolgár Imre vezérigazgató

INDEX: 25 504

JÓ JEL

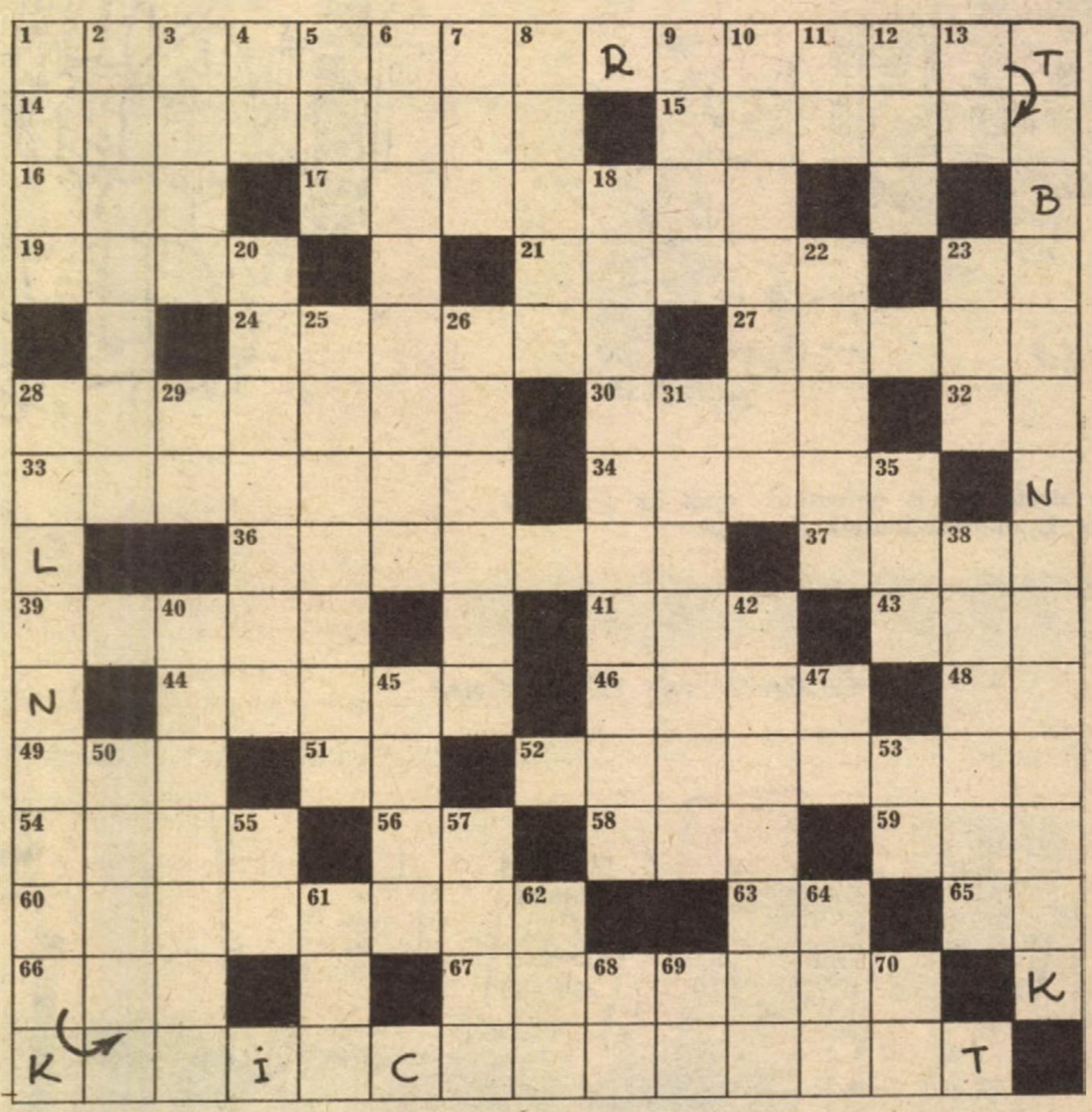
— Hogy tetszett az új darabom? — kérdi barátjától a vígjátékíró, természetesen elismerő szavakat várva. Az illető azonban így felel: — Vízszintes 1 — függőleges 28. Megfejtésül ezt a két sort kell beküldeni kizárólag levelezőlapon legkésőbb február 28-ig erre a címre: Ludas Matyi, 1977 Budapest. A megfejtők között háromszor 100 forintot sorsolunk ki.

VÍZSZINTES

14. Észak-Amerika legnagyobb félszigete
15. Reszkető — más szóval
16. Egyik érzékszervünk
17. A TIT havonta megjelenő folyóirata
19. Nyugat-európai folyó
21. Ismert japán rádió- és magnómárka
23. Háziállat
24. Borjazás előtt a tehén
27. Magasrendű elv
28. Kedélyes szerencsejáték
30. Szavazáskor használatos tárgy
32. Unalmasnak tart
33. A gyümölcs tartósításának egyik módja
34. Ősi magyar juhfajta
36. Nobel-díjas francia író (1866—1944)
37. A jugoszláviai Rab sziget régebbi, olasz neve
39. A viperafélékhez tartozó kígyó neve
41. A. V. C.
43. ... ány vigasz
44. A lakását használja
46. Ez a felszólítás különösen lexikonokban olvasható sokszor
48. Igekötő
49. V. B. O.
51. A. N.
52. Chile diktátora
54. Aki alszik
56. Folyó a Szovjetunióban
58. A. Y. R.
59. Kárára van
60. Céltalan mászkálás
63. Virág része
65. Ő — a sürgönyben
66. Vonatkozó névmás
67. Idegen országbeli

FÜGGŐLEGES

1. Állati fekvőhely
2. Valami (vagy valaki) felbosszantotta
3. Valamit illusztrál
4. T. R.
5. Maró folyadék
6. Nem téved el
7. Nap — latinul
8. Iskolai tantárgy
9. Algériai kikötőváros (ahogyan kiejtjük)
10. Teleki László történelmi tragédiája
11. A Belügyminisztérium betűjele
12. Összetételekben a jelentése: levegő
13. Az inga közepe
18. A régi rómaiak vidám decemberi ünnepe volt
20. Szombathely neve az ókorban
22. Nagy japán város
23. Futómadár
25. Élősdi rovar
26. Török eredetű nyársra tűzött húsétel
29. Motorkerékpár márka
31. Ezt a helységnevet a Tetemrehívás tette közismertté
35. ... poetica
38. Spanyol tánc
40. Bulgária második legnagyobb városa
42. Legendáshírű nagy színművészünk
45. Az egyensúlyi helyzete bizonytalan
47. Davis Cup
50. A kutyus tréfás neve
53. Zenei hang
55. Rokon magánhangzók
57. Az emberiség legfőbb vágya
61. Magyarországon élő szerb
62. A nap (és a pék)
64. Magáé — udvariasabban
68. Lapunk monogramja
69. A hélium vegyjele
70. Olasz névelő



CSEVEGŐK FIGYELMÉBE

című keresztrejtvényünk megfejtése:

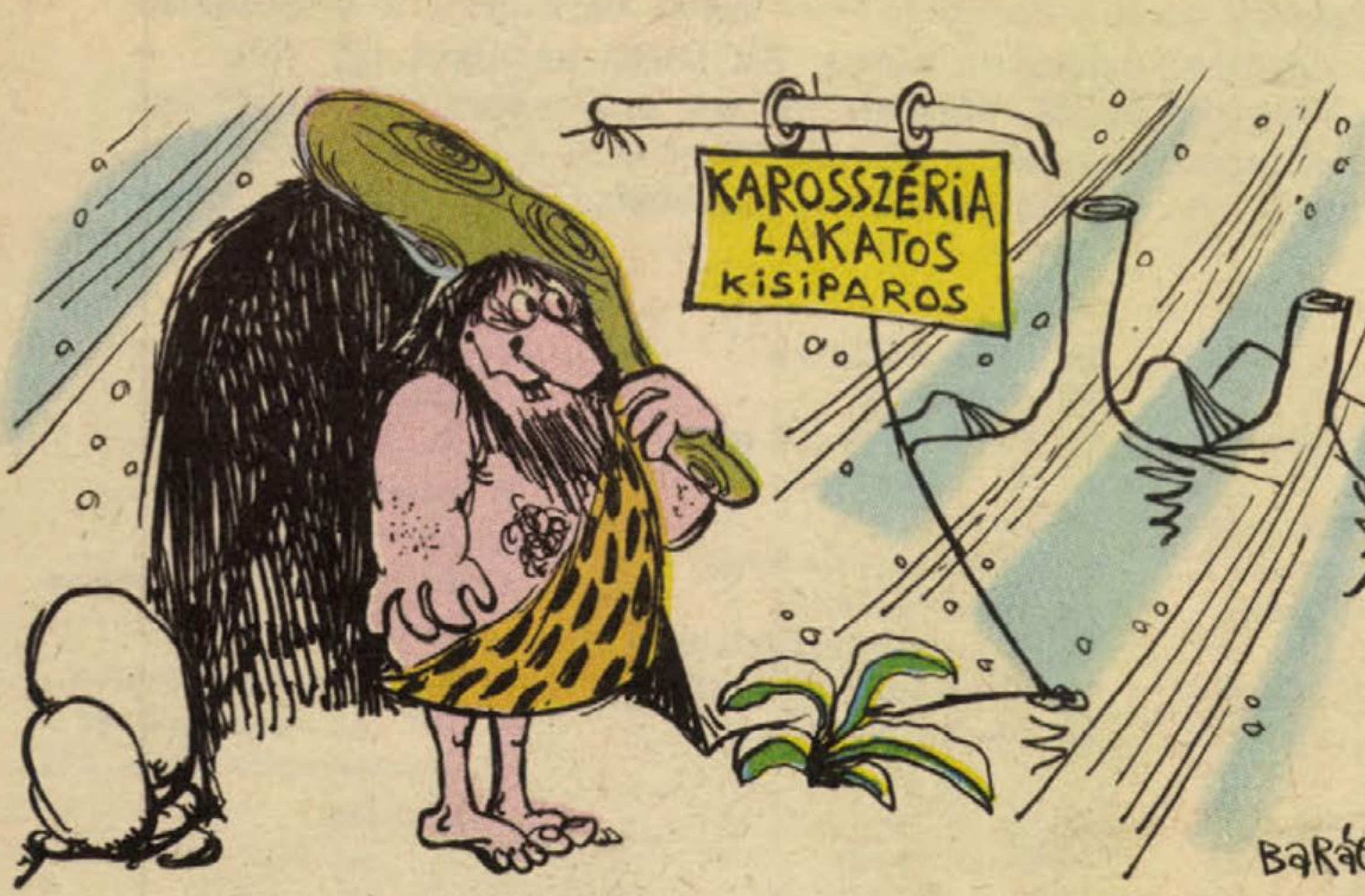
Ha a szellemességet kergetjük, a bárgyúságot csípjük nyakon.

100—100 forintot nyert:

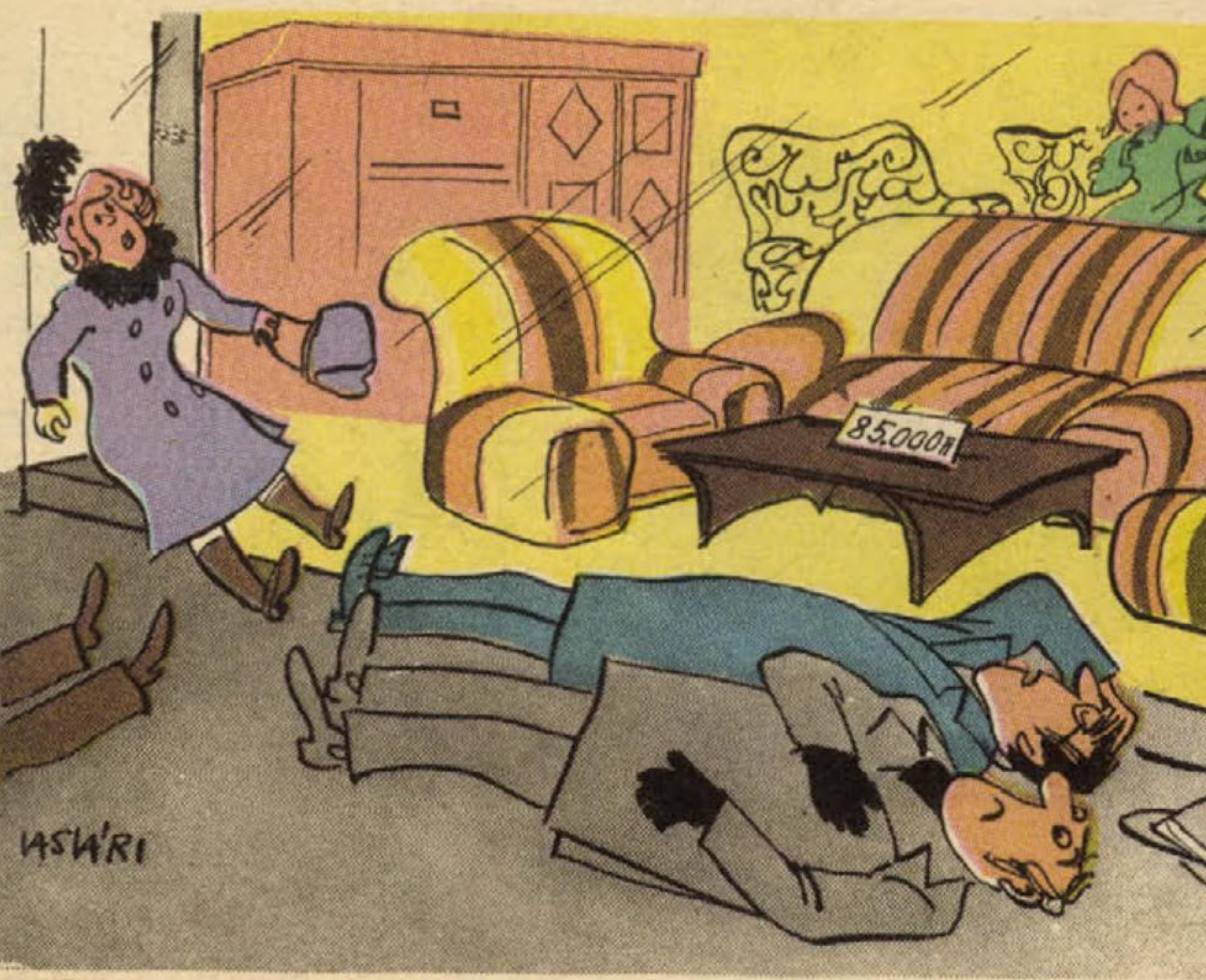
Vécs Ottokárné, 2500 Esztergom, Táncsics M. u. 1.
Zorn Lőrincné, 1222 Bpest, Gárdonyi u. 11.
Csomós Imre, 6724, Szeged, Pál u. 3.

A nyereményeket postán küldjük el.

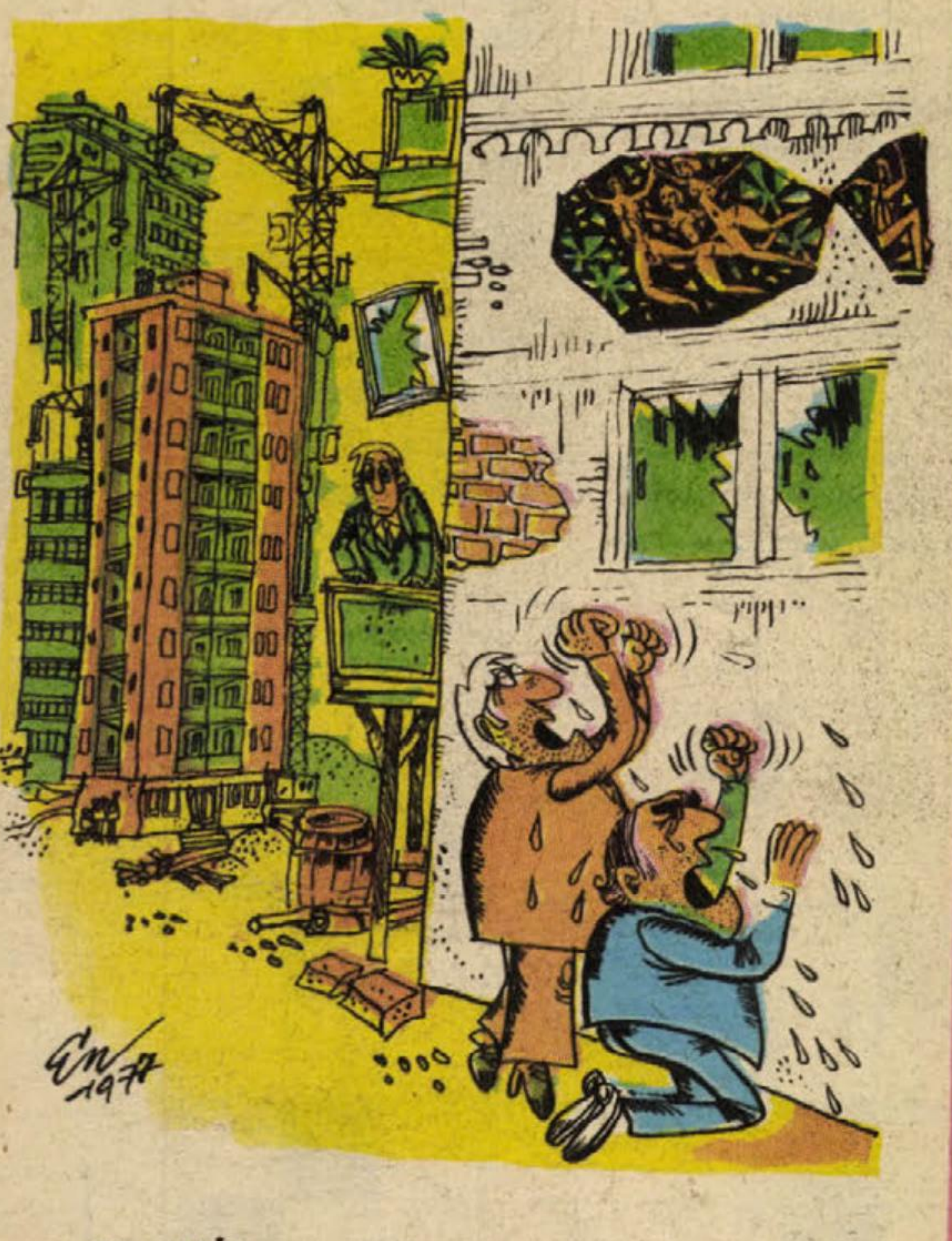
A JÖVŐ EMBERE


KAROSSZÉRIA
LAKATOS
KISIPAROS
BARÁT

ÁRFEKVÉS

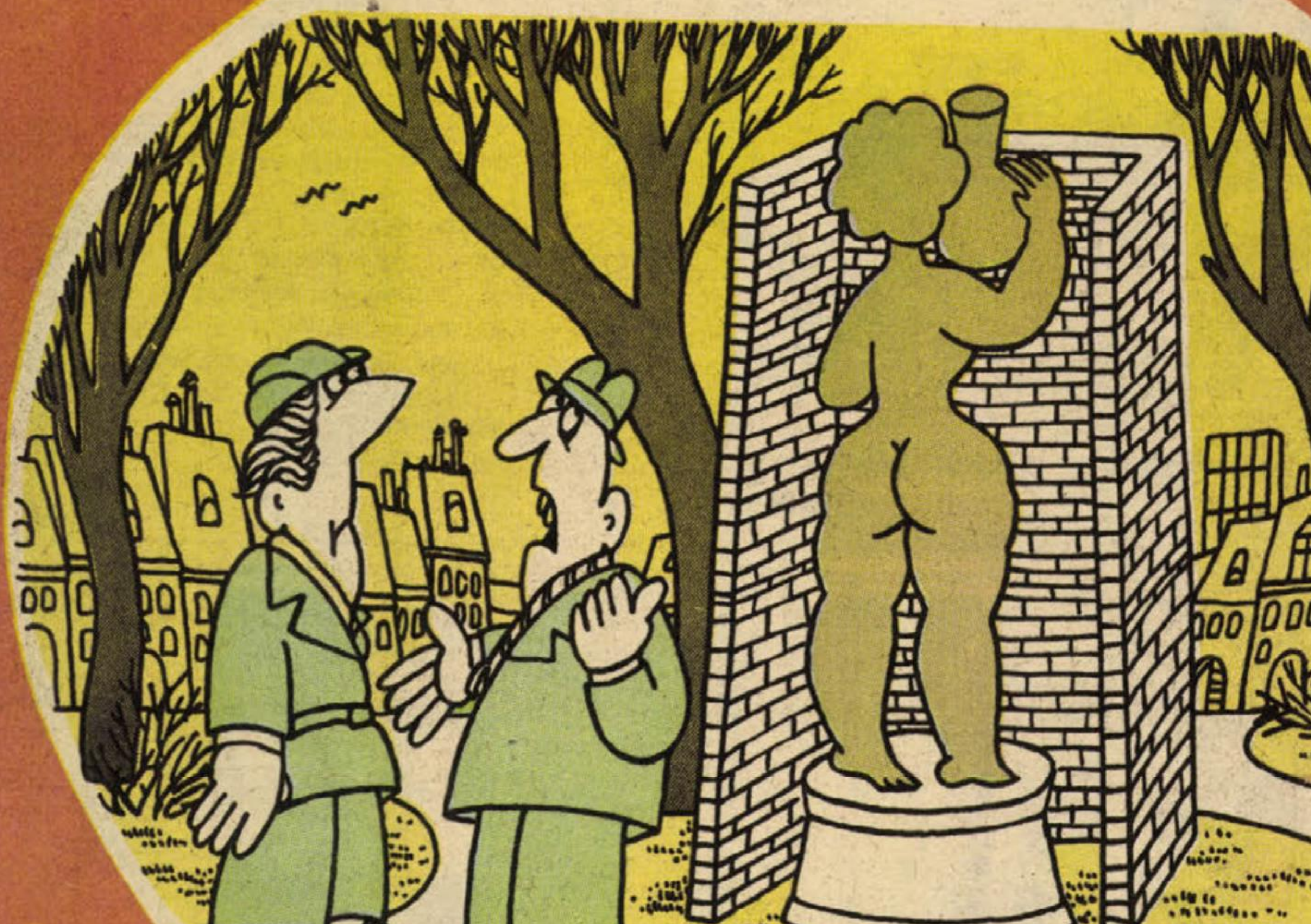

85.000 Ft
VASVÁRI

ELŐRELÁTÓ TERVEZÉS



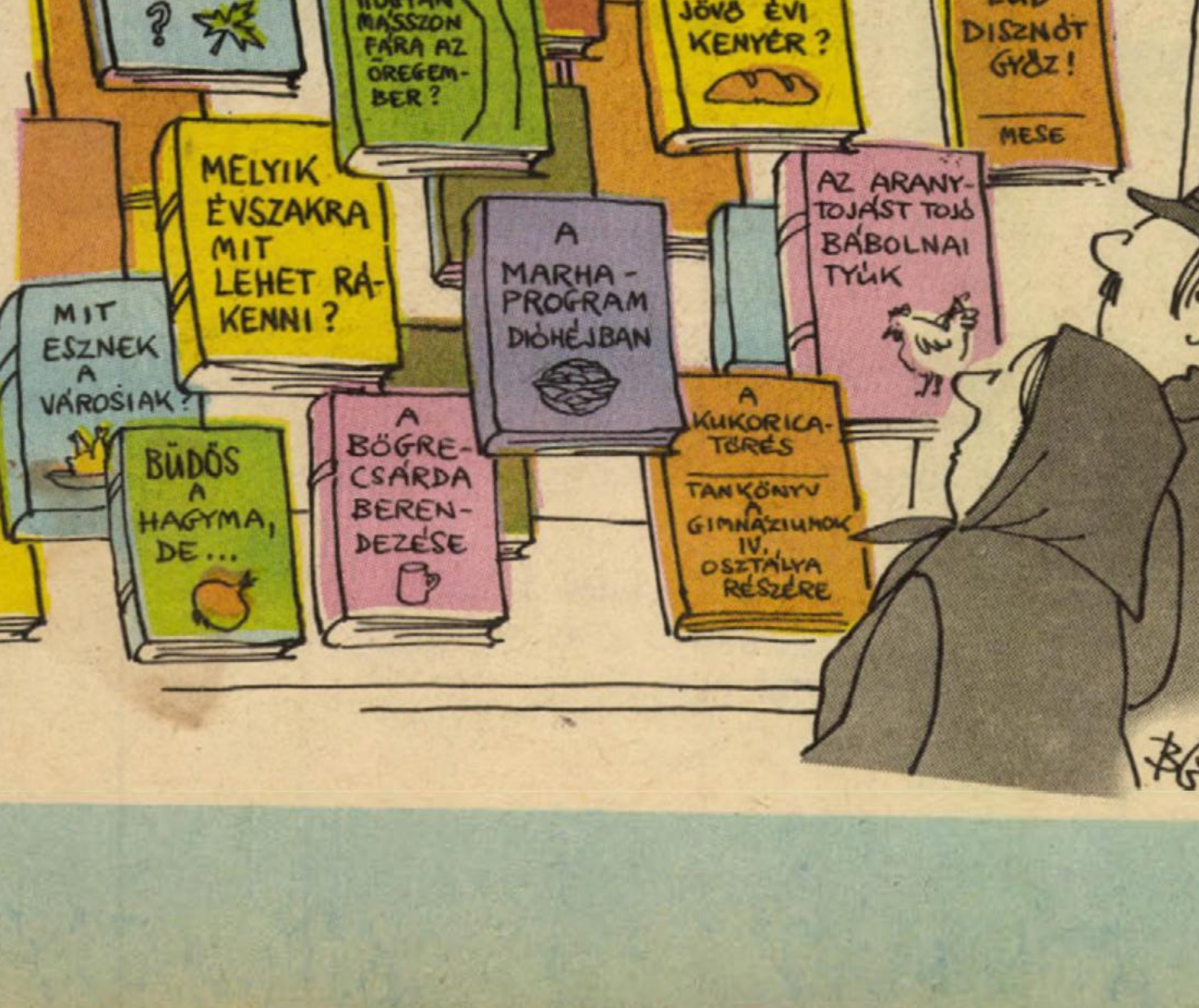
– Siratófalat is építettünk, ahol az új házak lakói kipanaszkodhatják magukat.

KISVÁROS

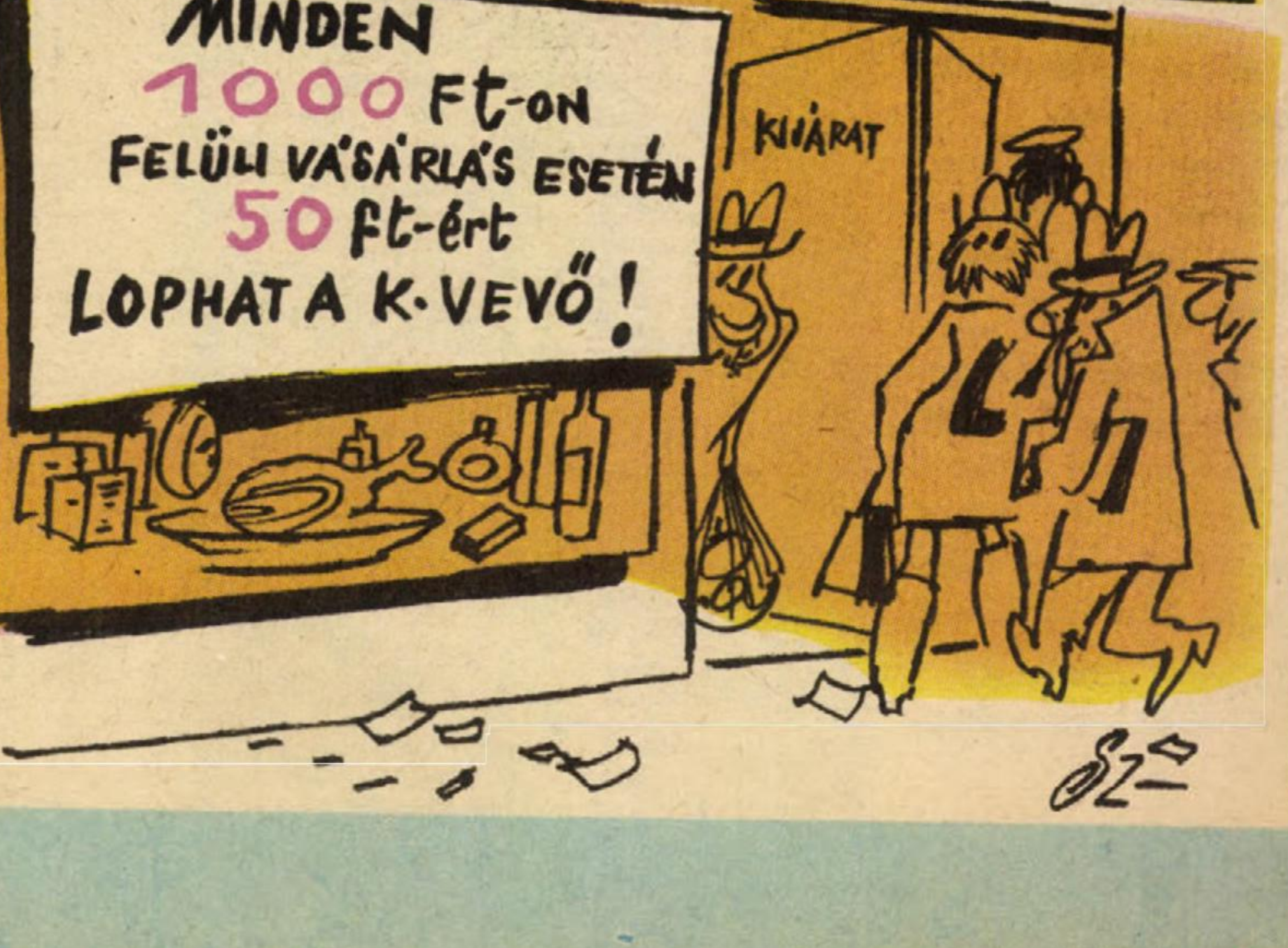


– Ha már megszokták hátulról, lebontjuk a falat.

MEZŐGAZDASÁGI KÖNYVHÓNAP


MIBŐL LESZ A PETREZSELYEM ?
HOGYAN MÁSSZON FÁRA AZ ÖREGEMBER ?
MIÉRT MÁSNAPOS A JÖVŐ ÉVI KENYÉR ?
SOK LÚD DISZNÓT GYŐZ ! MESE
MELYIK ÉVSZAKRA MIT LEHET RÁKENNI ?
AZ ARANYTOJÁST TOJÓ BÁBOLNAI TYÚK
A MARHAPROGRAM DIÓHÉJBAN
MIT ESZNEK A VÁROSIAK ?
BÜDÖS A HAGYMA, DE...
A BÖGRECSÁRDA BERENDEZÉSE
A KUKORICATÖRÉS TANKÖNYV A GIMNÁZIUMOK IV. OSZTÁLYA RÉSZÉRE
BGY

GYILKOS VERSENY


ABC ÁRUHÁZ
MINDEN 1000 Ft-ON FELÜLI VÁSÁRLÁS ESETÉN 50 Ft-ért LOPHAT A K. VEVŐ !
KIJÁRAT
SZ